رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

12 صفحة | الاثنين ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ٢٦ حزيران ١٩٨٩ م العدد ٦٩٦٨

ATH - THAWRA . Monday . 26 , June . 1989 - No . 6968 | ٧٥ فلساً

حريق
اعلنت وزارة النفط العمانية امس ان النار لا تزال مشتعلة منذ اسبوعين في بئر الغاز جبل ٣٣٦ في سلطنة عمان ولكنها لم تحدد موقع هذه البئر .

في برقيات تعزية الى الرفيق القائد صدام حسين والرفاق اعضاء القيادة القومية
الفقيد القائد المؤسس رسم للاجيال العربية مستقبلها الحضاري المنشود
قيادتا قطري السودان ولبنان ومنظمات الحزب في الخارج تنعى فقيد العروبة والنضال
اهتمام عربي وعالمي واسع برسالة الرئيس القائد
بدء اكبر حملة قومية لاعمار الفاو



في برقيات الى الرفيق الرئيس القائد والقيادة القومية
منظمات الحزب وفروع الاتحاد الوطني بالخارج تنعى الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق

العواصم – ٢٥ – واع : نعت منظمات حزب البعث العربي الاشتراكي وفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الخارج الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام للحزب .

واكدت في برقيات تعزية رفعتها الى الرفيق الرئيس القائد صدام حسين والرفاق اعضاء القيادة القومية للحزب ان نظرية الحزب القومية العقائدية ستظل منهجا تستنير بهديه الامة العربية .

وجاء في برقية منظمة الحزب في المملكة المتحدة وايرلندا ان عزاءنا بالفقيد الكبير انه اعطى الامة العربية جهدا نضاليا وفكريا متميزا خالدا ورسم للاجيال العربية مستقبلها الحضاري المنشود .

وعاهدت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في قبرص على مواصلة النضال في هدى المبادىء التي امن بها الفقيد الكبير وتحت القيادة المظفرة للرفيق الرئيس صدام حسين حتى تحقيق اهدافنا في الوحدة والحرية والاشتراكية .

واكدت منظمة الحزب في اليونان على مواصلة النضال لتحقيق المبادىء التي عمل القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق في سبيل تحقيقها .

وجاء في برقية الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المملكة

البقية ص ١٥

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى تعزية الرئيس التشادي

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية من السيد حسين حبري الرئيس المؤسس للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة – رئيس جمهورية تشاد لوفاة المغفور له الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

البقية ص ١٥

ممثل للرئيس مبارك في مراسيم تشييع جنازة الفقيد الرفيق ميشيل عفلق

اوعز الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ان يمثله في مراسيم تشييع جنازة الفقيد الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي التي ستجري اليوم السيد حسب الله محمد الكفراوي وزير الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة .

قيادتا قطري السودان ولبنان تنعيان الرفيق القائد المؤسس

الخرطوم – بيروت –٢٥– واع · نعت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر السوداني الى مناضلي الحزب وجماهيره في السودان وفي انحاء الوطن العربي فقيد العروبة والنضال القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق .

وقالت القيادة القطرية في بيان اصدرته اليوم ان الفقيد العظيم كان له دور رائد في تعميق وتطوير النضال القومي العربي ونقله من مرحلة العفوية الى مرحلة التنظيم المستند الى الفكر المستنير والنظرة الثاقبة والمتجددة للواقع العربي .

البقية ص ١٤

ممثلو ٤٧ حزبا يشاركون في مراسيم تشييع الفقيد القائد المؤسس

علمت وكالة الانباء العراقية ان ممثلي (٤٧) حزبا من الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة سيشاركون اليوم في مراسيم تشييع جثمان فقيد الحزب والامة العربية القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

القاء نظرة الوداع الاخيرة على جثمان فقيد الحزب والامة

القى الكادر الحزبي وممثلو المنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية والشخصيات الوطنية والقومية مساء امس نظرة الوداع الاخيرة على جثمان فقيد الحزب والامة العربية القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي توفاه الله في باريس الجمعة الماضية .

وقرأ الرفاق اعضاء الكادر الحزبي وممثلو المنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية والشخصيات القومية سورة الفاتحة ترحما على روح الفقيد الطاهرة .

كما القى نظرة الوداع الاخيرة على جثمان الفقيد ايضا عدد من السادة

البقية ص ١٥

رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين بطل الحرب والسلام

عبدالمجيد فريد

على الارض العراقية يشعر المرء بنشوة الانتصار وعذوبته ويقدر ايضا عمق التضحية وصبر الجهاد .

على ارض العراق تتعدد الصور ، وتتكاثر المشاهد لكي تحكي في تسلسل مثير واخاذ اصرار القيادة والشعب على رفض الهزيمة وتحقيق الانتصار والتصدي الحازم للمؤامرة الكبرى التي تعددت القوى المشاركة فيها من اجل فرض الهيمنة والنفوذ . وكسر الارادة العربية ، وتمزيق الوطن ، وضياع الهوية .

على ارض العراق يحس المرء بالاعتداد بالنفس ، وبالكبرياء الوطنية والقومية وان هناك شعبا وجيشا وقيادة قادرة على حفظ الامانة وصون الهوية .

وعلى امتداد الارض العراقية لا يستطيع المرء ان يفاضل بين من قدموا التضحية بين مدينة ومدينة .. او لواء ولواء . فالوطن كله البشر والتراب .. كان غضبه وكان صراخه .. وكانت عقيدته اسمها الانتصار وقد تحققت رغم كل التضحيات .

والحرب العراقية الايرانية في هذا الزمان ليست فصلا طويت صفحته .. وانما هي درس ينبغي ان يظل ماثلا في الاذهان . فالحرب رغم كل الشعارات التي رفعتها ايران .. كانت صراعا بين القومية الفارسية والقومية العربية . ولقد انتصرت القومية العربية من خلال انتصار العراق .. ولكن يبقى للدرس مغزاه .. وهو الاستعداد لملاقاة الخطر ان بدى له ذات يوم ان يعود .

ولاشك ان السياسة التي اخذ بها العراق وهي التنمية الشاملة هي السياسة التي ادت الى شدة الضغط عليه من جانب .. وهي نفس السياسة التي اسهمت الى حد كبير في تحقيق الانتصار بالنسبة له . لانها وفرت له امكانات النصر ومفاتيحه . كانت سياسة التنمية الشاملة هي مصدر قلق دوائر الاستعمار والصهيونية العالمية فخروج العراق من دائرة دول العالم الثالث ذات الامكانات التكنولوجية المحدودة الى مصاف الدول الصناعية والزراعية متعددة الامكانات والقدرات يهدد مصالح الدول الكبرى في المنطقة كما يهدد الوجود الصهيوني واحلامه التوسعية من جانب اخر .

ولذلك فان الحرب شهدت تحالفات كثيرة شاركت فيها الولايات المتحدة كما شاركت فيها (اسرائيل) كما تورطت قوى اخرى عربية وغير عربية .

ولقد اشتدت ضراوة الحرب ضد العراق .. حين واصل العراق

البقية ص ١٥

وسائل الاعلام تنقل فقرات من رسالة القائد الى الشعب العراقي والامة العربية والقوات المسلحة
التركيز على استعداد العراق الفوري لتبادل اسرى الحرب

العواصم – ٢٥ – واع : استاثرت رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي وجهها الى ابناء الشعب العراقي والامة العربية والقوات المسلحة لمناسبة بدء اعمار الفاو باهتمام بالغ من قبل وسائل الاعلام العربية والعالمية .

وابرزت وسائل الاعلام تاكيد سيادته انه بعودة الفاو انبجس فجر جديد مليء بالامل والثقة على طريق صعود العرب جميعا الى مرتبة يستحقونها بين الامم .

وشددت على قول سيادته ان قانون الحياة الذي يريده العراق هو قانون السلام والاستقرار والتعاون بين الامم وتاكيد سيادته التزام العراق بالمبادىء التي اعلنت في رسالته في السادس من اب (١٩٨٨) وفي مقدمتها الالتزام بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

البقية ص ١٥

الرئيس المصري يستقبل وزير الصناعة والتصنيع العسكري

القاهرة – ٢٥ – واع : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك ظهر اليوم السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد جمال السيد وزير الانتاج

البقية ص ١٥

ممثلو القادة العرب يغادرون بغداد

غادر بغداد صباح امس ممثل جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب السيد عبدالرحمن بوفتاس وزير السكن المغربي وممثل العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية السيد حسونه الشاوش امين مكتب الاخوة العربي الليبي في الكويت بعد زيارة للعراق للمشاركة في حملة اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

لبنان بانتظار نتائج قمة اللجنة الثلاثية
قادة السعودية والمغرب والجزائر يبحثون مقترحات جديدة لحل الازمة اللبنانية

بيروت –٢٥– الوكالات : قصفت مدفعية النظام السوري بعنف اليوم ساحل بيروت الشرقية ، فيما ينتظر اللبنانيون نتائج قمة اللجنة الثلاثية المرتقبة في مدينة وهران الجزائرية بعد غد الثلاثاء .

وقالت الشرطة اللبنانية ان القصف السوري كان عنيفا للغاية ، واضافت ان مئة قذيفة اطلقت من شمال لبنان ومن مواقع قوات النظام السوري في بيروت سقطت في غضون ساعة قبالة مرافىء جونيه وجبيل وعمشيت .

واضافت المصادر ان المرحلة الاولى من القصف السوري بدات صباح اليوم بقصف بالمدفعية الثقيلة ولمدة خمس ساعات على المرافىء نفسها فضلا عن مرفأ بيروت .

واشارت الشرطة الى ان قوات النظام السوري كانت قد قامت ليلة

البقية ص ١٥

من اجل سلام مشرف للجميع

لمناسبة الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمار الفاو ، وجه القائد التاريخي الرمز صدام حسين رسالة مهمة الى ابناء شعب العراق والامة العربية والقوات المسلحة تناول فيها جوانب اساسية من معارك احتلال العدو الايراني للفاو وصفحات مشرقة من ملحمة انتزاعها من براثن الغزاة المحتلين واستخلص جملة من المعاني والدلالات المضيئة لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفي الرسالة التي تعد وثيقة سياسية بالغة الاهمية ، سلط الرئيس القائد صدام حسين المزيد من الاضواء على مواقف النظام الايراني وتصرفاته منذ وقف اطلاق النار في العشرين من اب ١٩٨٨ حتى الان .. وهي تصرفات ومواقف غير مسؤولة تؤكد بمجموعها ان هذا النظام لم يتعظ من تجاربه المرة والمكلفة في الحرب ولم يتخل عن منهجه السياسي السابق وانه لا يريد مفارقة اوهامه واحلامه المريضة في التوسع على حساب الغير .

واذا كانت الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو التي تقع ضمن مرمى بنادق الايرانيين ، تمثل برهانا ساطعا ودليلا قاطعا على رغبة العراق الجدية والصادقة في السلام وتجسد ايمانه الراسخ بان قانون الحياة التي يريد هو (قانون السلام والاستقرار والتعاون بين الامم) فان المشاركة القومية الواسعة في هذه الحملة ، بشتى تعبيراتها ودرجاتها تعكس بجلاء كامل مدى تقدير الامة العربية واعتزازها بملاحم البطولة والفداء التي سطرها ابناء العراق الميامين في معركة تحرير الفاو . تلك المأثرة الخالدة التي اعادت للامة ثقتها بنفسها وبقدرتها على صنع النصر وتحرير اراضيها ومدنها من الاحتلال الاجنبي .. هذا فضلا عن ان هذه المشاركة القومية في اعمار الفاو تجسد مدى ايمان الامة العربية بالسلام ورغبتها في التعبير عن تضامنها وموقفها الموحد من مفاوضات السلام بين العراق وايران .

بيد ان الوضع في ايران مختلف جدا .. ففي الوقت الذي برهن فيه العراق على رغبته في السلام وجسد هذه الرغبة بالقول والفعل وعبر العديد من الخطوات والاجراءات العملية الملموسة .. فان ايران مازالت تدق طبول الحرب وما برحت تماطل وتناور وتساوم على حقوق العراق الثابتة والمشروعة . ولم تتوقف طوال الاشهر العشرة المنصرمة عن سعيها المحموم وتهافتها لشراء السلاح من الاسواق الدولية الرسمية والسوق السوداء .

وفوق هذا كله واخطر منه ، فان النظام الايراني يعمل على

البقية ص ١٥

الثورة

في حملة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم
مشاركة الاف المهندسين والفنيين من وزارات الدولة وامانة بغداد

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأ في ساعة مبكرة من صباح امس الاف المهندسين والفنيين والاليين بتنفيذ اكبر حملة قومية لاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

فقد شرعت وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات وامانة بغداد بتنفيذ خطط عملها المعدة لاعمار الفاو .

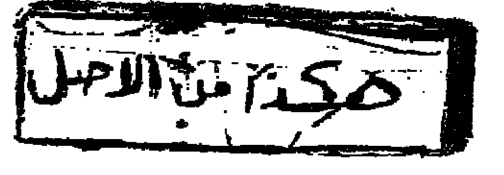
وقال السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ان خطة الوزارة تتضمن اعادة تبليط طريق الفاو – البصرة بطول (١١٠) كم وتشييد ابنية السوق المركزية والقائممقامية ومستشفى الفاو العام بسعة (٥٠) سريرا ومقر الاتحاد العام لنساء العراق وقيادة شعبة الفاو للحزب ومبنى الاتحاد العام لنقابات العمال والمنظمات الجماهيرية الاخرى .

واشار الى ان الوزارة ستقوم كذلك ببناء (١٣) دارا لاسكان الموظفين ومدرسة ثانوية وخمس مدارس ابتدائية وساحة احتفالات وملعب رياضي وانشاء البوابة الرئيسية للمدينة ومقر قيادة الجيش الشعبي ونصب الفاو الذي حدد له ان يكون وزنه بمقدار الاوسمة والانواط التي منحت للمقاتلين الذين دافعوا عن المدينة واسهموا في تحريرها .

واضاف السيد طاهر محمد حسون ان خطة الوزارة تتضمن كذلك تشييد بنايتين لمصرف الرشيد والدفاع المدني وروضة للاطفال ودار للقائممقام .

واشار السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة الى ان خطة الوزارة في الحملة تتضمن محورين يتضمن الاول والذي شرعت

البقية ص ١٥



الامانة العامة تبحث اول تقرير بشأن الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون العربي

القاهرة مراسل الثورة
تبحث الامانة العامة لمجلس التعاون العربي اليوم الاثنين اول تقرير فني اقتصادي متكامل لمشروع الربط الكهربائي بين دول المجلس الاربع .

وسوف يتم تنفيذ المشروع خلال مدة زمنية اقصاها ثلاث سنوات بتمويل من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية بقيمة ١٧٠ مليون دولار .

وقد صرح بذلك المهندس ماهر اباظة عقب مباحثاته امس الاول مع السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي .

ويتسلم الدكتور حلمي نمر امين عام مجلس التعاون العربي تقريرا من المهندس ماهر اباظة اليوم الاثنين حول هذا المشروع

ومشروع الربط الكهربائي هو اول مشروعات التعاون الاقتصادية بين دول المجلس وتستفيد منه الدول الاربع في عملية تبادل التحميلات الجماعية واختلاف اوقات الذروة وتوفير ملايين الدولارات اللازمة لاقامة محطات توليد كهربائية ومواجهة حالات الطوارىء ونقص الطاقة المفاجىء في اية دولة من دول المجلس .

وسوف يتم الربط بين كل من طابا والعقبة وعمان ثم يتم الربط بين الاردن والعراق بين مدينتي الريشة والرطبة على حدود البلدين

من ناحية اخرى اتفق الجانبان المصري والعراقي خلال المباحثات التي اجراها السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي على اسهام مصر بتعمير مدينة الفاو العراقية ومد الشبكات الكهربائية للمدينة على احدث النظم وتقديم الخبرات المصرية في هذا المجال

وناقش الجانبان ايضا اتفاقية التعاون في مجال تصنيع المراوح الكهربائية ومهمات محطة توليد الكهرباء وتصنيع المولدات والتوربينات ويأتي ذلك في اطار الخطط اللازمة للتكامل بين دول مجلس التعاون العربي .

اجتماع مرتقب لغرف الصناعة والتجارة في مجلس التعاون العربي

عمان مراسلنا
علم مراسل الثورة ان اتحادات غرف الصناعة والتجارة بدول مجلس التعاون العربي ستعقد اجتماعاتها في الاسكندرية خلال شهر آب القادم .

وكان ممثلو اتحادات الغرف الصناعية والتجارية في دول المجلس قد عقدوا اجتماعا لهم مؤخرا في عمان حيث قرروا تشكيل مجلس اعلى للاتحاد تكون عمان مقرا له وعقد اجتماع للمجلس كل ستة اشهر في احدى عواصم المجلس الاربع بالتناوب .

وينتظر المشاركون في الاجتماع القادم بالاسكندرية سبل وضع اطار النظام الاساسي للمجلس الاعلى لاتحاد الغرف الصناعية والتجارية لدول مجلس التعاون العربي .

الاردن يناقش موضوع النقل على الخط المغلق بين العراق والاردن ومصر

عمان مراسلنا
يناقش مجلس الوزراء الاردني في اجتماعه المقبل موضوع نقل الركاب على الخط المغلق بين العراق والاردن ومصر .

وقال المهندس حكمة الخمش وزير النقل والاتصالات الاردني في تصريح نشرته صحيفة «الدستور» انه قد تم الاتفاق في محاضر الاجتماعات التي جرت في عمان وضمت وزراء النقل في الدول العربية الثلاث على ان توزع حصص نقل الركاب بين الدول الشقيقة الثلاث بالتساوي

واشار الوزير الاردني بان اجتماعات ستعقد مع ممثلي شركات نقل الركاب في الاردن لبحث كيفية اشتراك الاردن في هذا الموضوع

فريق اميركي يحقق في حادث تحطم طائرة ضياء الحق

نيويورك ـ ٢٥ ـ واع ـ ارسلت الحكومة الاميركية فريقا من مكتب التحقيقات الاتحادي الى باكستان للتحقيق في حادث تحطم الطائرة الذي ودى بحياة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق والسفير الاميركي في [illegible]

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز [illegible] مكتب التحقيقات [illegible] فريق [illegible] وزعماء من [illegible] الكونغرس لعدم قيامها بالتحقيق في الحادث في حينه

وكانت لجنة تحقيق باكستانية قد اوضحت ان تحطم الطائرة ربما يكون نتيجة لعمل تخريبي الا ان وزارة الخارجية الاميركية منعت مكتب التحقيقات الاتحادي العام الماضي من اجراء التحقيق بحجة ان هذا التحقيق قد يزعزع استقرار باكستان .

باختصار

● اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان وزارته تضع كل امكاناتها وطاقاتها لخدمة القضية الاسلامية واكد ذلك خلال اجتماعه الاخير مع رؤساء اللجان الفنية بالمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في القاهرة .

● لقي ثمانية عشر شخصا مصرعهم في هجوم مسلح شنته مجموعة من السيخ على احدى الحدائق العامة في ولاية البنجاب الهندية امس .
وذكرت مصادر الشرطة ان المجموعة شنت الهجوم على متنزه في مدينة موغا الواقعة على بعد ١٦٠ كم غرب عاصمة الولاية تشاندغراف .

● يعقد بالرياض يومي الثاني والثالث من شهر تموز المقبل الاجتماع الثالث للجنة خبراء التأمين بوزارات التجارة والزراعة باقطار مجلس التعاون الخليجي لمناقشة مسودة قانون التأمين الموحد بين اقطار المجلس

● وصل الى واشنطن ليلة امس السيد بوب هوك رئيس وزراء استراليا في زيارة للولايات المتحدة يجري خلالها مع الرئيس الاميركي جورج بوش مباحثات حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين وخاصة في المجال التجاري .

● اختتم مجلس ادارة شركة طيران الخليج في الدوحة امس الاول اجتماعه الـ ٣٢٠ ، بعد ان ناقش عدة مواضيع تتعلق بالشؤون الادارية والتنظيمية

● اعلنت السلطات الباكستانية ليلة امس عن اكتشاف مئات القنابل الموقوتة والمتفجرات في احدى الحافلات التي كانت متجهة الى اقليم بركلد وقالت ان الشرطة الباكستانية اكتشفت حوالي ٩٠٠ قنبلة موقوتة وحوالي ٥٠٠ جهاز تفجير في الحافلة

● وصل الى القاهرة قادما من باريس امس السيد اناتولي اداميشن نائب وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في زيارة رسمية يجري خلالها مباحثات مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها

● اعرب الرئيس الموزمبيقي جواكيم شيسانو عن الامل في توافق المعارضة الموزمبيقية على برنامج الحكومة من اجل احلال السلام

الحقوقيون الاردنيون يطالبون المجتمع الدولي للتدخل لاطلاق سراح الاسرى العراقيين

عمان مراسل الثورة
وجه اتحاد الحقوقيين الاردنيين نداء جديدا الى الامم المتحدة ودول العالم للتدخل لاطلاق سراح جميع الاسرى العراقيين لدى ايران .

وطالب بيان الاتحاد الذي وزع على نطاق واسع وسلمت نسخ منه الى سفارات الدول المعتمدة في الاردن باطلاق سراح جميع اسرى الحرب وفقا لاتفاقات جنيف الدولية دون انتظار لنتائج مفاوضات السلام بين العراق وايران

وقال البيان رغم ان الحرب العدوانية الايرانية على العراق قد باءت بالفشل . ورغم ان الضمير العالمي قد استيقظ متأخرا بصدور عنه القرار رقم ٥٩٨ بعد ثماني سنوات من التضحيات . الا ان المأساة التي يجب ان تثير كل المنظمات الاقليمية والدولية لانهائها . هي مأساة اسرى الحرب الذين حولهم حكام ايران من اسرى الى رهائن ويساومون من خلال المماطلة والتسويف بتنفيذ القرار ٥٩٨ ابشع عملية ابتزاز عرفها التاريخ .

واشاد بيان اتحاد الحقوقيين بجهود العراق في سبيل تحقيق السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي وقال ان ايران تضع العراقيل امام تنفيذ اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب كوسيلة للتخلص من الالتزام بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

وطالب الحقوقيون الاردنيون بكل ذي رأي لممارسة الضغط على السلطات الايرانية للمباشرة فورا بتسليم الاسرى والالتزام بالاتفاقيات الدولية والمواثيق الخاصة باسرى الحروب

في [illegible] رئيس وزراء [illegible] الصيني اختيار جيانغ زيمين سكرتيرا عاما [illegible] الشيوعي [illegible] جيانغ

تطور خطير في [illegible] بابوا غينيا

[illegible]

ضخم ناقلة نفط تعبر قناة السويس

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع ـ عبرت قناة السويس [illegible] امس ناقلة النفط [illegible] وهي الضخم [illegible] الف طن [illegible] دولار وهو اكبر رقم [illegible] وحدة

وصرح المهندس [illegible] عزت رئيس هيئة قناة السويس لصحيفة [illegible] عبور هذه النوعية من الناقلات العملاقة تم بنجاح في مجرى الملاحي رغم [illegible] والناقلات [illegible]

زائير تضيف محادثات جديدة بشأن انغولا

استمرار وقف اطلاق النار بين الحكومة الانغولية و يونيتا

[illegible] ـ ٢٥ ـ وكالات ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في كينشاسا [illegible] ان مسؤولين انغوليين واخرين من حركة يونيتا المعارضة سيجتمعون في زائير خلال الاسبوع الحالي لبحث سبل انهاء (١٤) عاما من الحرب في انغولا في اعقاب اتفاق الطرفين مؤخرا على وقف اطلاق النار على الهدنة ان خطة السلام التي امكن التوصل اليها في جبادوليت في زائير ابرزت النضج السياسي للشعب الانغولي

[illegible] رئيس الانغولي [illegible] دوس سانتوس ورئيس حركة يونيتا (جوناس سافيمبي) [illegible] هذا الاجتماع الذي [illegible] دون شروط مسبقة من [illegible]

واضافت هذه المصادر ان مسؤولين من الجانبين سيبحثون [illegible] دمج عناصر يونيتا في المجتمع الانغولي وقرارات [illegible] سيتم اجراء انتخابات حرة في انغولا

في غضون ذلك اعلنت كل من الحكومة الانغولية وحركة (يونيتا) المعارضة ان وقف اطلاق النار الذي بدأ تنفيذه امس اصبح سائدا اليوم في جميع انحاء انغولا وذلك لتنفيذ [illegible]

ورحب الرئيس الانغولي (خوزيه ادواردو دوس سانتوس) في تصريح [illegible] صوت اميركا اليوم بالاتفاق الذي تم التوصل اليه في زائير في الاسبوع الماضي ووصفه بانه خطوة اولى نحو السلام

ونقل الراديو عن (جوناس سافيمبي) زعيم حركة يونيتا قوله انه سيعمل مع الرئيس الانغولي من اجل تحقيق المصالحة الوطنية

وكان قد بدأ امس سريان وقف اطلاق النار بين حكومة انغولا وعناصر حركة يونيتا المعارضة حسب الاتفاق الذي توصل اليه الطرفان يوم الخميس الماضي في زائير وحضره رؤساء ثماني عشرة دولة افريقية حيث تقرر تشكيل لجنة برئاسة الرئيس الزائيري موبوتوسيسي سيكو لاعداد خطة مصالحة وطنية في انغولا .

ومن جانبه حث وزير الداخلية الانغولي (فرانشيسكو باقيا) الشعب والقوات المسلحة في انغولا امس على التزام الحذر واليقظة على الرغم من وقف اطلاق النار الذي اتفق عليه بين الحكومة وحركة المعارضة (يونيتا) .

وقال السيد باقيا في اول تعقيب له

المغرب يعلن الحرب على التصحر

اعلن المغرب الحرب على التصحر الذي يشكل تهديدا كبيرا بالنسبة الى المناطق الواقعة جنوب البلاد

ولفت الخبراء المجتمعون في ندوة دولية حول التصحر [illegible] الاسبوع الجاري ان الخطر يعد اكبر لان الانتشار [illegible] عنه لرمال الصحراء لا بد في خط مستقيد [illegible] في جنوب [illegible]

ومنذ قرابة ٢٠ عاما تقوم السلطات المغربية بمساعدة منظمة الاغذية والزراعة وبرنامج الامم المتحدة للتنمية والمجموعة الاقتصادية الاوربية بشكل خاص بسلسلة اعمال لمكافحة التصحر خصوصا عبر انشاء مراكز للتنمية الزراعية وتشييد حواجز واقنية للري وتتعين حماية كل هذه المنشآت بشكل مستمر من غزو الرمال .

وفي منطقتي ورزازات والرشيدية برزت [illegible] بتثبيت [illegible] عبر [illegible] اغصان النخيل [illegible] الهواء [illegible] الطريقة [illegible] الخشبية

من جهة اخرى [illegible] والدراسات [illegible] من شأنها [illegible] المناطق [illegible]

[illegible] من التشجير [illegible] وسيستخدم [illegible] بسرعة [illegible] وفي الوقت ذاته [illegible]

[illegible] ندوة [illegible] من الاخطاء التي يرتكبها [illegible] واطلقت [illegible] من [illegible] شجرة [illegible] تنمو في جنوب المغرب وتسمح [illegible] في ظروف [illegible]

بعد ضغوط مكثفة من الكونغرس الاميركي ...
البنتاغون يكشف تفاصيل تكاليف الطائرة [illegible]

واشنطن ـ ٢٥ ـ واع ـ كشفت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) بعد ضغوط مكثفة من الكونغرس الاميركي النقاب عن تفاصيل اقتراح يدعو الى انفاق خمسة مليارات دولار خلال العامين المقبلين على ان ترتفع بعد ذلك الى ثمانية مليارات سنويا لاتمام برنامج بناء الطائرة (الخفية) ستيلث .

وذكر مسؤولو البنتاغون ان هذا المسعى يهدف الى تخفيف معارضة الكونغرس الاميركي للبرنامج الا ان الكشف عن هذه الارقام ادى الى اثارة انتقادات جديدة

وكانت مقترحات الميزانية السرية السابقة قد دعت الى انفاق ٤٠ مليار دولار على تطوير وانتاج (٤٤) طائرة من هذا النوع قبل الانتهاء من اختبارها في عام ١٩٩٣

وذكر البنتاغون ان البرنامج الكامل لبناء ١٣٢ طائرة ستيلث المصممة بهدف عدم كشف الرادارات المعادية لها سوف يكلف ما لا يقل عن [illegible] مليار دولار .

ويبلغ معدل تكلفة الطائرة من هذا النوع ٥٣٠ مليون دولار برغم ان وزارة الدفاع الاميركية تفضل استخدام رقم اخر هو ٢٩١ مليون لكل طائرة وهو رقم لا يتضمن تكلفة الابحاث والتطوير .

وقد اثارت ارقام الميزانية التي كشف عنها حديثا [illegible] من اعضاء بارزين في الكونغرس حيث اصبحت تكلفة الطائرة [illegible] الموضوعات الساخنة في الجهود المبذولة لخفض الميزانية العسكرية

وسعى مسؤولو البنتاغون الى مواجهة المعارضة للبرنامج بالقول ان القاذفة ستكون قادرة على القيام بمهمات على مسافات بعيدة دون ان تزود بالوقود في الجو .

موقف
حملة اعمار الفاو ... الحدث التاريخي والرمز الاعتباري

تشخص الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كحدث تاريخي ورمز اعتباري كبير في حياة العراقيين والعرب لا يقل شأنا عن منجز التحرير الخالد في نيسان من العام الماضي .

وتستند قيمة هذه الحملة الى العديد من الاعتبارات المحلية والعربية والدولية التي تتعامل مع اعمار الفاو بخصوصية متميزة وبرؤية خارجة على المألوف في التعامل مع اعمار وبناء المدن .

فالحملة عراقيا ، تعبر عن الرمز الخالد الذي تحمله هذه المدينة في نفوس الشعب ودورها بعد الغزو في استنفار الارادة الوطنية والتحدي امكانات التحدي لصد العدوان وتطهير الارض ، ومن ثم تأثيرها الحاسم في قلب كل معادلات طهران وتحطيم الارادة الايرانية السياسية والعسكرية وصولا الى انهيار العدو وتوسيع حجم الثغرات في جسده حتى يوم التحرير الذي فتح ابواب النصر العظيم امام العراق .

كما ان حملة الاعمار تشكل فرصة اخرى يعبر فيها العراقيون عن ارتباطهم بالارض وتواصلهم مع روح النصر وقدراتهم في تحقيق المزيد من الانجازات الاعجازية التي كانوا قد صنعوا العديد من مفرداتها الخالدة خلال الحرب وبعدها كما حدث في حملة اعمار البصرة الباسلة . وعلى الصعيد العربي تشكل حملة اعمار الفاو حدثا مهما في التاريخ العربي الحديث ليس بسبب ما تحققت به من تعبير واعتزاز قومي كونها كانت المتراس الذي صد الاندفاعة العدوانية الايرانية باتجاه اقطار عربية اخرى حسب ، ولكن لانها ايضا المدينة العربية الاولى التي يتم تحريرها بقوة السلاح والارادة الحرة المقتدرة ، وهو ما كان يعطي الامة ويبلور رؤية التاريخية عاملا اساسيا في تحفيز الارادة القومية لتحرير الاراضي العربية المحتلة في كل مكان .

والمشاركة العربية في حملة اعمار الفاو ، والاحجار والاشجار التي ارسلها القادة العرب نيابة عن اقطارهم لوضعها في اسس المدينة او على جنباتها تجسيد حي للتواصل العربي مع دلالات التحرير والاعمار وتعبير عن مشاركة الامة لافراح الشعب العراقي وهو يوصل النصر بالبناء ويمزج التحرير وقيمه التاريخية مع حملة الاعمار ومدلولاتها الرمزية والاعتبارية .

وعلى الصعيد الدولي ينظر العالم الى حملة اعمار الفاو كونها دليلا مضافا على ارادة العراق السلمية ذلك ان المكونات الجغرافية والعسكرية تجعل من الفاو خط الدفاع الاخير عن البصرة واعمارها وتوسيعها وما ينطلبه ذلك من ثقل بشري ومادي كبير لم يكن ليتم لولا ان العراق يعد قضية السلام هدفا نهائيا بالرغم من عدم ابرام اتفاقية للسلام حتى الان .

وان ذلك فان العراق ووفقا لهذا التصور يوظف كل امكانياته لاعمار الفاو وهو واثق من قدرته على ردع اية نيات ايرانية لتأجيج نار الحرب والعدوان على الفاو او على اي جزء من ارض العراق مرة اخرى . وهو الامر الذي يعزز من فرص السلام تماما كما كان السبب الرئيسي الذي ارغم حكام طهران على القبول بوقف اطلاق النار .

لكل هذه الاعتبارات فان حملة اعمار الفاو رمز خاص في حياة العراقيين والعرب فهي نتاج للنصر وتأكيد لقيمته ونموذج من نماذج التعامل العراقي مع الواقع الذي يعمل دوما على اعادة تشكيله بما يرفعه نحو الذرى ويجعله في كل مرة منطلقا للتعبير عن الاقتدار والوطنية والمبادىء

● لقاء مكي ●

اطلاق اسماء شهداء الانتفاضة على عدد من الشوارع المختارة في عمان

تكريما وتخليدا لشهداء الامة العربية الذين خضبوا بدمائهم الطاهرة تربة الوطن العربي دفاعا عن مجد العرب وكرامتهم وعزتهم اقرت لجنة امانة عمان الكبرى اطلاق اسماء شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على عدد من الشوارع المختارة في احياء ومناطق العاصمة

كما اقرت اللجنة الخاصة بتسمية وترقيم اسماء الشوارع في عمان اطلاق اسم [illegible] على الشارع الرئيسي في منطقة النصر بعمان حيث وضعت لوحات معدنية عديدة تحمل اسم [illegible] على امتداد الشارع الرئيسي

وكانت لجنة امانة عمان الكبرى قد اقرت ميثاق التعاون والتآخي بين مدينتي عمان وبغداد للتوسيع وتعزيز التعاون وبكل الاستفادة من التجارب المشتركة عبر جميع [illegible] وتبادل الخبرات [illegible] في مجالات الادارة والتخطيط وحماية البيئة واحياء التراث العربي الاسلامي .

هنغاريا
رئيس جديد لحزب العمال الاشتراكي

بودابست ـ ٢٥ ـ واع ـ انتخب حزب العمال الاشتراكي الحاكم في هنغاريا في جلسته الموسعة التي استغرقت يومين رزيسو نيرز رئيسا له خلفا لجانوس كادار الذي استقال الشهر الماضي

ويعد نيرز (٦٦ عاما) احد رواد الاصلاح منذ اوائل الستينات وعلى منتصف السبعينات

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع ـ وصف الشيخ جابر المبارك وزير الاعلام الكويتي محضر الاجتماع الذي تم توقيعه بين مصر والكويت بانه نموذجي .

وقال في حديث اذيع الليلة الماضية من التلفزيون المصري في ختام زيارة رسمية لمصر استغرقت عدة ايام اهمية التعاون الاعلامي بين الكويت ومصر مشيرا الى ان اول خطوة تم اقرارها هي تبادل الرسائل الاعلامية بين البلدين

واوضح ان الغرض من زيارته لمصر هو تنسيق اعلامي بين بلدين شقيقين لخدمة اهداف الامة العربية

ونوه بالتعاون الاعلامي بين مصر والكويت ولقائه مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري موضحا انه تم تشكيل لجنة من الجانبين لوضع تصور لاوجه التعاون بين البلدين .

ووصف الاعلام الكويتي بانه يهدف بالدرجة الاولى الى بناء الانسان الكويتي والشخصية الكويتية وقال انه تم اتخاذ الخطوات التنفيذية لوضع استراتيجية اعلامية لتحقيق ذلك .

واشار الى ان هناك جهازا كويتيا للاعلام الخارجي تم تزويده بكافة الامكانات يعمل اساسا على الاسهام في انجاح الاعلام العربي وله دوره المهم بالنسبة للقضايا العربية

واعرب وزير الاعلام الكويتي عن امله في تضافر جهود الاعلام العربي لمواجهة الهجمات الشرسة الموجهة من الاعلام الغربي

ودعا الى تحصين الشباب العربي من اخطار استخدام الاعلام الغربي للاقمار الصناعية والبث المباشر الذي قد تتعرض له المنطقة العربية .

ضوء
الفاو ثالثا ..

تخصصت الفاو في توحيد الرؤيت العربية والموقف العربي وكانت الفاو في كل حالاتها مؤرة تستقطب الموقف العربي [illegible] مكانها كرمز عربي كبير [illegible] يثير الاعتزاز والزهو وينبع الوحدة [illegible] حسمت [illegible] التوجهات الايرانية [illegible] العرب . [illegible] الفاصلة في [illegible] تمكن الغزاة من احتلالها بمساعدة اميركية واسرائيلية . ويوم [illegible] الغزاة خرجوا [illegible] العقل العربي الذي تسربوا اليه بمساعدة الطروحات القاصرة والمريبة يومها اصبحت الفاو [illegible] كبيرا يدعو العرب [illegible] ومواجهة الغزو [illegible] من الشرق

والفاو ثانيا حسمت [illegible] الجدل حول قدرة العرب على احراز النصر وتحرير الارض وقالت كلمتها الفاصلة يوم تمكن العراقيون من انتزاع الفاو من عيون العدو رغم الصعوبات الجغرافية [illegible] وتعقيد الدفاعات الايرانية يومها اصبحت الفاو رمزا للتحرير لانها اول مدينة عربية يحررها العرب في العصر الحديث . ولانها تحولت الى بوابة للنصر العظيم الذي تتابع على طول حد العراق وصولا الى التحرير الكامل والنصر المبين .

والفاو ثالثا هي هذا الحرص العربي على الانتساب اليها والاسهام في اعمارها لتعود صرحا للارادة والنصر . ولتصبح رمزا قوميا تحتاجه الامة في هذه المرحلة

وعندما تحضر احجار العرب واحجارهم لتسهم في اعمار الفاو فان هذا الحضور القومي يؤكد دخول العرب مرحلة النهوض والنصر . وهو دخول يتم من بوابة الفاو . وهذا فخر مضاف لمدينة عربية استحقت مكانتها التاريخية يوم وقعت في الاسر ويوم تحريرها ويوم نهوضها

● الكاشف ●

تجربة العراق الثورية هي تجربة البعث





● ماذا تمثل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز في الطموح البعثي ؟

ـ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز هي ثورة الحزب في القطر الذي كان له موقع خاص في ضمير الحزب . انها تمثل قفزة نوعية جبارة في مسيرة حزب البعث ، جاءت في وقت كان الحزب فيه بأمس الحاجة الى مايعزز ثقته بقدرته على تجاوز النكسات والتغلب على عوامل الضعف .

اما من حيث ماحققته من انجازات على امتداد خمسة عشر عاما فانها قد نقلت العراق الى حالة النهوض الشامل في فترة زمنية قياسية وهذا شيء فريد في الحياة العربية الحديثة .

تجربة العراق الثورية هي تجربة البعث ، والبعث للامة العربية ، وفي قطر مثل العراق بتاريخه وحاضره وامكاناته الغزيرة لايمكن للتجربة القطرية الا ان تأخذ ابعادا قومية وبخاصة اذا كانت تجربة حزب البعث .

على هذا الاساس كان التقاء العراق والبعث لقاء مصيريا وتاريخيا . فالعراق اصبح القاعدة والمنطلق ، والطليعة والرائد ، والقلعة المحصنة . عندما يعتز العراقي بعراقيته ذلك يعني انه يعتز بعروبته ، لاول مرة في تاريخ الحزب تتاح فرصة جدية لتطبيق افكار البعث كطريقة في الحياة وطريق للنهضة وكممارسة لاخطر اشكال النضال الحرب ، دفاعا عن الحياة والنهضة .

ان الذي يشدني لهذه التجربة وهذه المعركة ، ويريحني ويطمئنني هو التجدد والحركة والاقدام وابتكار المبادرات ، وتعدد الحلول ، وغنى المشاركة ، وتفتق القرائح ، واشياء كثيرة ، كلها تدل على اصالة التجربة وعلى انها لاقت في عقول العراقيين والمناضلين العرب وفي ضمائرهم الصدى العميق واللمسة المرهفة التي حركت المشاعر والطموح الى كل ماهو عظيم وعبقري وتاريخي .

في مثل هذه التجربة تجد الحرية تربتها الخصبة للنمو ، وتجد الديمقراطية مناخ ازدهارها .

هذا جزء من حلم المستقبل العربي ، المستقبل البعثي . لم يرد البعث ، ومنذ بدايته ، ان يكون قدره شبيها بالساقية الرقراقة ، بل بالبحر الهادر .

فثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز هي ثورة الحضارة ، هي ثورة الفرح ، هي ثورة العطاء ، هي ثورة الحرية ، هي ثورة الابداع ، هي ثورة الحرية لانها ثورة الابداع ، هي ثورة البطولة ، هي ثورة الحرية لانها ثورة البطولة .

وعنصر البطولة في فكر البعث هو احد التعبيرات الاساسية عن ثورية البعث كما ان العقلانية هي تعبير اخر اساسي عن ثورية البعث . والاخلاقية تعبير اساسي ثالث .

ان نعطي الحياة اضعاف مابذلته لنا . دين الحياة ، وظفر الحياة على الموت ، عندما يتاح لكل المواهب والفضائل ان تتفتح وتنطلق وتستخدم ، فتحفظ ملك الحياة للحياة ، ولاتبقي للموت الا اللحم الجاف والعظام النخرة .

في مفهوم البعث البطولة هي الحرية . فعندما تسد السبل كلها . تبقى طريق البطولة سالكة .

وهي تعبير عن الثقة بالشعب وباصالة الامة . ففي جو البطولة ، يفاجيء الشعب نفسه كل يوم ، وكل يوم يكتشف في نفسه قدرات جديدة و١٧ ـ ٣٠ تموز هي ثورة البعث ، فهي اذاً للامة كلها .

ولكن في هذا الزمن الرديء ، وفي مواجهة الحصار الذي يضربه الاعداء على الامة العربية لاسبيل امام الثورة للخروج من الحصار الا سبيل البطولة التي تفجر عند الشعب ينابيع الاصالة والعطاء ، وتخاطب روح الشعب العربي في اقطار اخرى بطريقة الاتصال التي لاتستطيع اسوار العزلة القطرية ولا اجهزة الأنظمة الاستبدادية ان تراقبها او تمنع تدفقها .

● وانتم ترون تجربة الحزب في العراق تحرز كل هذه الانتصارات . اية احاسيس تراودكم ازاء هذه التجربة ؟

دفاع مشروع عن الذات

انتصار تجربة الحزب في العراق على ايران الخميني ، يحمل في ما يحمل من معان ، تفوق الثورة العربية والنهضة العربية على العقلية المتخلفة والمتعصبة التي يمثلها الخميني ، وعلى رواسب العنصرية الفارسية في موقفها من العراق والامة العربية ، عقلية ورواسب الحسد والحقد ، تجاه النهضة العربية . والنهضة العربية نهضة اصيلة اصالة الامة العربية العريقة ذات الحضارة والرسالة الانسانية ، هي اسمى واغنى من ان تتصرف بردود الفعل ، وبالعقد والنظرة الضيقة . تصرفها ايجابي واثق . نظرتها انسانية ، وافقها حضاري وموقفها تاريخي .

● وفرحتنا بالانتصارات التي احرزتها تجربة حزبنا بالعراق هي تعبير عن محبتنا لامتنا . لاننا نؤمن ان طريق الحزب هو الطريق الصحيح الى نهضة الامة وبلوغها اهدافها ، وان انتصار الحزب هو انتصار لقضية الامة ، كما ان انتكاساته كانت خسارة لها وتآمرا عليها .

انها فرحة العمر اعتز بها واتعزى .. فرحة كانت كاملة لولا الغصة التي خلفتها احداث لبنان وماحل بشعب فلسطين وماتبدى من تخاذل الانظمة العربية وتواطؤ بعضها . ولكن الفرح اقوى من الالم ، والانتصارات الخالدة التي سجلها ابطال العراق هي بشائر الغد العربي الوضاء .

في السابع من نيسان سنة ١٩٨٢ قلت قناعتي العميقة والنهائية في تجربة الحزب الثورية في العراق ، وفي الملحمة الخالدة التي توجتها . ولايمكن ان يطرأ عليها اي تبديل او تغيير ، لانها لم تكن تعبيرا عن حالة شعورية عابرة ، بل نتيجة لتجربة عمر بكامله .. قلت في السابع من نيسان ١٩٨٢ : ـ « ونحن نشعر باليقين ، واقتناع العقل وارتياح الضمير ، ورضا التاريخ ، امام حصيلة مسيرة الحزب النضالية ، وامام الانجاز التاريخي الذي حققه الحزب في العراق ، والذي بلغ ذروة تألقه في هذه المعركة المباركة ، النابعة من اعماق وجدان الامة العربية في تمردها على واقعها ، وتوثبها الى الوحدة والتقدم والقوة » .

« فدفاع العراق هو دفاع مشروع عن الذات والامة وطريق النهضة العربية . لكنه دفاع المؤمن برسالة ، دفاع المقتدر . وليس دفاع الخائف المتردد ، انه دفاع امام افتراء وادعاء باطل وحقد اعمى وعقل مغلق ، افتعل الخصومة دون مبرر ، حيث كان الشيء الطبيعي هو اللقاء والتعاون وطي صفحة الماضي الاسود المليء بالاعتداءات .. هو دفاع القائد المؤمن بحق وطنه وامته ، الواثق من نفسه ومن قيمة البناء الذي تعهده طوال سنين ، ومن متانته واتقانه . دفاع الوفي لارضه وتاريخه ، المحب لشعبه ، الغيور على مصلحة هذا الشعب وكرامته وعزته ، دفاع العقل المتفتح الخلاق ، والشخصية القيادية الشجاعة البطولية التي تدرك بالحس المرهف ماتنطوي عليه نفسية الشعب من اصالة واستعداد عميق للنهوض . فلا يضيع فرصة الا وسخرها لتربية الشعب والارتفاع بوعيه ، وتعريفه بطاقاته الخبيئة وقدراته الحقيقية » ... وبعد مضي عام مليء بالاحداث الجسام ، اذا كان لي ماأضيفه فهي تلك الاسطر التي سجلتها عن اجتياز العراق للفترة الحرجة ومايعنيه ذلك .

« عندما بدأ العدو يهدد ارض العراق ويحشد الاعداد الضخمة لغزوه ، في تلك الفترة الحرجة كان على الحالة الجديدة التي ميزت العراق الجديد ان تعلن عن نفسها وان تتأكد وتترسخ في كل يوم امام اعين العالم المتربص وامام الطامعين من كل صوب : شجاعة ورباطة جأش ووطنية ورجولة ومستوى عال من الوعي . العبقرية القيادية للرفيق صدام تصرفت بالصفتين الاساسيتين اللتين تميزت بهما دوما : الشجاعة والحكمة .

واستمر النصر واستمرت روح النصر ، ولكن بعمق جديد ورسوخ جديد واكتمال للنضج والتألق في الشخصية العراقية الجديدة ، سواء على جبهات القتال ، ام في صفوف المناضلين البعثيين ام عند المواطن العادي . تلك الفترة التي اجتازها العراق الجديد بسلام والتي عاشها القادة والمناضلون ورجال الجيش الابطال جنودا وضباطا وقادة ساعة بساعة . ويوما بيوم هي من الفترات الخالدة التي تصنع الشعوب وتصنع التاريخ . فاجأ بها الشعب العراقي نفسه يوما بعد يوم وكان كل مرة يكتشف ان قدرته اكبر مما قدر .

في تلك الايام طرح كل عربي شريف على نفسه هذا السؤال : اليس في هذه القيم والمعاني التي يجسدها العراق الجديد ، عراق البعث ويستبسل في الدفاع عنها مايستحق ان يضحي بالحياة من اجله ؟ » .

● ونحن نعيش احتفالات شعبنا العظيم باعياد تموز .. في وقت تعاني فيه امتنا من جملة تحديات خطيرة ، كيف ترون المستقبل العربي القريب والبعيد ؟

حالة نهضة حقيقية

هذه المفارقة تمثل قدر امتنا وانساننا العربي في هذه المرحلة الصعبة . اي ان نعيش حالتين متناقضتين في آن معا .

وهذا ليس على صعيد واحد بل على معظم الاصعدة .. المناضل البعثي لايخاف من مواجهة الحقيقة العربية الراهنة بتناقضاتها الجارحة .. العراق يعيش حالة نهضة حقيقية . وجد نفسه في حالة صحية قادرة على العطاء والبناء ، بينما العجز هو القانون السائد في معظم الاقطار ، فلم يضع الفرصة المتاحة ، وبنى نفسه البناء الناهض المتين ، وبنى بخاصة انسانه ، فاحسن بناءه وحصنه ضد احتمالات الردة واليأس . والعراق في ذلك يحصن نفسه من جهة ، ويشكل من قوته رصيدا لقضايا امته . من جهة اخرى . وهذه حالة تفرح قلب كل عربي صادق ومؤمن بالمستقبل المشرق للامة .

والبعث الذي اختار الطريق التي اختطتها تجربته الفذة في العراق ، طريق النهضة والبطولة والبناء العقلاني المتكامل للانسان وللمواطن ، لايستطيع الا ان يتذكر دوما اوضاع الشعب العربي في الاقطار التي لاتزال ترزح تحت وطأة التخلف والظلم والتعسف ، ولايستطيع الا ان يتذكر دوما مايحل بشعب فلسطين ، سواء داخل الارض المحتلة ، ام في المخيمات في لبنان ، ومافعلته وتفعله « اسرائيل » في عدوانها المتكرر ، استباحتها لدماء هذا الشعب الذي اصبح رمز العروبة المضطهدة ، ورمز الانسانية المعذبة .

ولايمكن للحزب ان يواجه المستقبل الا بالنظرة الوحدوية والموقف الوحدوي الذي يستطيع وحده ان يتكافأ مع الاخطار المحدقة . ولان المنطق الوحدوي هو وحده التفكير الاستراتيجي الشمولي .

● حكام سورية نفذوا اخطر مؤامرة ضد الامة وضد الحزب في ٢٣ شباط وماتلاه من مواقف نرى ان موقفهم من الثورة في العراق هو امتداد للمؤامرة الام ان صح التعبير ونطمح ان نستمع الى رأيكم بهذا الخصوص ؟

البعث يزداد تألقا

بين نكسة الحزب في ١٨ تشرين ونكسته في ٢٣ شباط فرق جوهري هو ان الذي ضرب الحزب في ١٨ تشرين قوة من خارجه استغلت الانقسام والارتباك في داخل الحزب ولكنها لم تفرق في ضربتها بين جناح واخر . بينما في ٢٣ شباط تآمرت فئة من داخل الحزب فضربت خطه القومي التاريخي وجعلت القطر السوري منذ ذلك الحين ساحة للتآمر على القومية العربية والوحدة والتحرر تحت ستار شعارات الحزب الذي انتحلت اسمه لتتمكن من طعنه وتشويه صورته . ومنذ ٢٣ شباط قبل سبعة عشر عاما ، وهذه الفئة المغتصبة تعيث فسادا في القطر العربي السوري وتنكل بسكانه كما لو كانت جيشا اجنبيا محتلا .

وكان ذلك تحديا مصيريا للحزب واصالته واخلاقيته وقوميته : فاما ان يكون حزب البعث عبارة عن تلفيق لبعض الافكار والشعارات الثورية والتقدمية من هنا وهناك لايضمها منطق عضوي ولاتاريخ لها ولاتراث ، فيكون بمقدور اي مغامر واية فئة انتهازية ان تنتحلها وتتستر بها دون ان توجد اية صلة بين اعمالها وسلوكها وبين ماترفع من شعارات وتدعي من اهداف واما ان تكون لحزب البعث اصالة تستعصي على الانتحال والتزوير وان تتجلى في الفارق النوعي الذي لابد ان يظهر بين الاصيل الصادق النسب للحركة والمخلص لفكرها ومبادئها وبين الدخيل المزور . من هنا نشأ الحقد الدفين المتراكم الذي يكنه المزورون الحاكمون في دمشق للحزب الاصيل ولتجربته الفذة في العراق ، البعث الصادق ، هذا هو طابعه المميز . البعث المؤمن بالحقيقة والقيم وبحكم التاريخ والاجيال القادمة .

قد يخسر بسبب هذه الطبيعة ماتقتضيه السياسة من شطارة واساليب ملتوية ، ولكنها خسارة مؤقتة وربح على المدى البعيد .

هذه الطبيعة من عوامل نجاحه الباهر في العراق لانها ايضا طبيعة العراق كانت هذه الطبيعة وستكون دوما اساس النجاح الشعبي العميق لنضال الحزب في كل قطر عربي لانها تلتقي مع الميل الاصيل في الشعب العربي الى الصدق .

هل يستطيع البعثيون اليوم ان يستحضروا في خيالهم وعقولهم لحظة البداية ، وماكان فيها من جرأة وثقة بالامة وبالمستقبل . عندما كان الكثيرون يقيسون حركتنا الى ماعرفوه والفوه في العمل السياسي ويفترضون ان دوافعنا الى العمل لاتختلف عن دوافع رجال السياسة ، وكان رهاننا على الصبر والثبات ونكران الذات .

هذه الصفة المميزة التي هي الصدق هي التي تبين اكثر من غيرها الفارق النوعي بين حزبنا في العراق وبين المزورين المتسلطين على الشعب في سورية .

ان تآمرهم اليوم على العراق وتجربته الثورية المشرقة وتحالفهم مع ايران وحكامها الحاقدين التوسعيين ضد عروبة العراق ونهضته ، كل هذا ليس الا النتيجة الطبيعية لمؤامرتهم الاولى على الحزب في ٢٣ شباط سنة ١٩٦٦ . وقبل تآمرهم على العراق تآمروا على عبدالناصر عندما ورطوه في حرب مع « اسرائيل » لم يكن مهيأ لها .

ولكن البعث الاصيل يزداد تألقا كلما اوغلوا في التآمر والخيانة . ويشع اصالة قومية واخلاقية كلما امعنوا في حقدهم الاعمى وشعوبيتهم المنكرة .

● في تاريخ حزبنا وتاريخ امتنا . كيف تقيمون الظاهرة القيادية لصدام حسين وهل ان ظهوره كان صدفة ام ضرورة ؟

قائد يسد ذلك الفراغ

من الواضح ان الحزب ، وبعد النكستين اللتين مني بهما في ردتي تشرين وشباط ، كان يشكو من فراغ قيادي كبير . وقد لاحظت صفات الرفيق صدام القيادية في المؤتمر القطري في ايلول من عام ١٩٦٣ . اذ كنت اراه لاول مرة .وسمعته يوجه النقد الصارم للقيادة القطرية في ذلك الحين . وبعد سقوط ثورة رمضان استدعته القيادة القومية لدمشق لتكليفه باعادة تنظيم الحزب بالعراق .

لقد برهن الرفيق صدام انه استوعب دروس النكسات الحزبية واختط اسلوبا في العمل يعيد للحزب تماسكه وقوته وطموحه . وبما ان الحزب هو حزب البعث ، اي حزب الثورة العربية ، حزب الوحدة فكان من الطبيعي ايضا ، ان تكون الهموم القومية قد انعكست على تفكير الرفيق صدام وتجربته الحزبية . ويكفي ان اشير الى ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز حدثت بعد هزيمة حزيران وجرح الهزيمة لم يزل حارا .

وفي هذا دروس بليغة لمن كان مثله مؤهلا في الوعي والارادة ليهيء نفسه للدور القيادي القومي حيث ترك غياب عبدالناصر فراغا كبيرا .

فالواقع الحزبي والواقع القومي كانا يستدعيان ظهور قائد يسد ذلك الفراغ .

● تعتبرون علاقة الحب المتبادل بين القائد صدام حسين والشعب اعظم انجازات الثورة واعز ماكان يطمح اليه الحزب .. اشعر ايها الرفيق الامين العام ان هذه الفكرة بحاجة الى ايضاح منكم ؟

تميز القائد البعثي

في كلامي عن الرفيق صدام لااطلق احكاما عامة بل اصف واحلل حالة خاصة تتعلق بالشخص وبالحزب . والانجاز الاكبر في مقاييسنا البعثية هو بناء الانسان في جو النضال والنهوض وتفجر طاقات الشعب .

وعندما تنشأ علاقة الحب بين القائد والشعب وتنمو وتتوطد تغدو المهمة سهلة والنفوس مهيأة مرنة متحفزة والعقول كذلك . قد تنشأ علاقة حب بين قائد وشعب دون ان ينتج عنها بالضرورة بناء للانسان ، ولانسان جديد ولكن في هذه الحالة الخاصة ، القائد بعثي وله شخصية متميزة فهو يحمل خصوصية البعث ، الصدق ، الصلة القوية بالامة وتاريخها وبالشعب وتطلعاته ، الصلة الوجدانية ، المحبة ، الاعتزاز ، الاستعداد لاعلى درجات التضحية في سبيل الامة وقيمها واهدافها الكبرى ، المعاناة من تآمر الاعداء الكثر على الامة وثورتها ونهضتها وحقوقها المشروعة ، المعاناة من الظلم والافتراء والتجني الذي لحق بالبعث على امتداد مسيرته النضالية الطويلة لاضطلاعه بالدور التاريخي في حمل رسالة الامة ، خلاصة هذه التجربة وماتلهمه من دروس وعبر تؤدي الى التفكير الناضج والتصرف المتزن والحساب الدقيق والشعور الحاد بالمسؤولية . واعتقد ان الرفيق صدام اعطى البراهين على تميز القائد البعثي عن غيره .

ان فرحتنا بهذه العلاقة الصميمية بين القائد والشعب بانها اتاحت الفرصة للعمل التاريخي .

لقد كتب الكتاب والمناضلون المتفاعلون مع التجربة وقرروا حقيقة علمية وصلوا اليها بالمشاركة والمعاناة وهي :ان القائد العظيم من الشعب العظيم .

ولكن هذه الحقيقة العلمية نفسها كما تظهر من خلال التاريخ ، تؤكد اسبقية دور الفرد القائد ، الذي يطبع مرحلة تاريخية ، ويطبع الشعب بطابعه ، دون ان يقلل ذلك من عظمة الشعب الذي برهن بتجاوبه السريع والعميق مع صفات القائد وتفاعله المستمر معه والامداد المتبادل بين الطرفين ، انه جدير بهذا القائد ، وانه نبع هذه الصفات والفضائل النبع الذي لاينضب .

● لااخفي عليكم ايها الرفيق الامين العام انني كمناضل بعثي اشعر بفخر كبير وانا اتابع ظاهرة صدام حسين القيادية .. انتم مؤسس الحزب وقائده كيف تتعاملون مع هذه الظاهرة ؟

وكيف تنظرون الى دور الرفيق صدام حسين في الفكر البعثي ؟

شعور الاعجاب والفخر والسعادة

كان شعوري دوما ازاء ظاهرة الرفيق صدام حسين القيادية هو شعور الاعجاب والفخر والسعادة : الاعجاب بشخصيته الفذة ، الفخر بكونه عربيا ، السعادة بكونه بعثيا .

اكبرت فيه دائما الشخصية الشجاعة الراسخة كالطود تلهم الثقة في احرج الظروف واصعب الملمات . كما اعجبت بذكائه الحاد النافذ الذي يستبق الاحداث والذي كان يزداد تألقا مع ممارسة السلطة وظروفها المعقدة .. ولكنه الذكاء البعثي الذي يختلف عن ذكاء الحكام البارعين ، بالجد والصدق والاتصال المباشر بالمبادىء والاهداف الكبرى والقيم الاساسية .

كان تعاملي مع ظاهرة الرفيق صدام القيادية تعامل الاحترام والحب ، فهو دوما بالنسبة لي الاخ والرفيق ابو عدي ، الانسان النبيل .

وعندما اتيت لاستقر نهائيا في العراق كان من الطبيعي ان تتوافر فرص تعميق التعارف والتفاهم وكانت سعادتي كبيرة باكتشاف الجانب الفكري الموهوب والفهم الخلاق لفكر الحزب والقدرة على اغنائه من خلال الخبرة المكتسبة اثناء ممارسة السلطة . وكان ذلك شيئا جديدا في حياة الحزب وقد ظهرت اهميته واثاره الايجابية على ماأعتقد في هذه الحرب التي يخوضها العراق فكان للعطاء الفكري اليومي للرفيق صدام اثر كبير في تحديد وابراز الابعاد القومية والتاريخية والحضارية للمعركة وتعميق فهم المقاتلين وافراد الشعب لها .

ان ماتم خلال هذه الحرب عظيم وتاريخي ، ولايقدم عليه الا قائد تاريخي وشعب عظيم الطاقات ، عظيم التراث الروحي والحضاري ، شعب عريق ، حرب تتفق مع قيم الحق والعدل ، وترتفع بمستوى الوعي ، وتوحد ابناء الشعب وفئاته المختلفة ، وتفوت الفرصة والى الابد على القوى الاجنبية والصهيونية التي ارادت ان تلعب بورقة التفرقة الطائفية والقومية ، بني العراق وولد من جديد ، ولمئات السنين ، محصنا ضد كل محاولات الغزو والتخريب والتفرقة .

لو لم يكن عمل القائد اكثر من انه حمى العراق من الهجمة التترية المخربة ، لكان ذلك عملا تاريخيا ، لانه يكون بذلك قد ابقى العراق بكامل ارضه وسيادته وعروبته سالما من الاذى ، مستعدا للمشاركة في اعباء المصير العربي ، فكيف والامر لم يقتصر على الصمود واتقاء الشر ، بل تعداه الى تحقيق انتصارات باهرة وانجازات عظيمة في كل مجال وعلى كل صعيد ، اي انه يقدم الى الامة العربية بالاضافة الى سلامة الارض والسيادة والعروبة ، نهضة شاملة فذة ستكون ملهما وحافزا ورصيدا للامة في بناء حاضرها ومستقبلها كيف نشأ البعث ؟ من اكتشاف بضع حقائق بسيطة واساسية او فقل : من ملامسة الواقع الحي ملامسة جديدة صافية بريئة متحررة ، وهذا ماوجدته عند الرفيق صدام منذ ان توطدت بيننا العلاقة الفكرية بعد عام ١٩٧٦ بتعرفي عنده على الفكر المبدع والتجربة الشخصية الاصيلة . وشعرت بتفاؤل شديد بمستقبل الحزب ، وباطمئنان على فكر الحزب الاصيل ، اذ ان الوفاء لهذا الفكر لايكون بالتكرار والتقليد ، بل بالخلق والابداع .

واذا اخذنا الظاهرة القيادية للرفيق صدام كظاهرة شخصية ، اي كيف نشأت هذه الشخصية الفذة منذ الطفولة وفي شروط الريف العراقي القاسية ، ثم نمت وتطورت وبرزت مواهبها حتى وصلت الى هذا الحد النادر المثال من حيث النضج .. فان ذلك يبعث الامل ويعزز الثقة بشعبنا وقواه الكامنة وسجاياه الاصيلة التي تنجب افرادا من هذا النوع المتفوق .

واذا اخذناها كظاهرة قومية ، فهي كذلك مبعث تفاؤل وثقة ويقظة امتنا العربية وتصميمها على شق طريق التحرر والنهضة . اذ لايفصل اكثر من عشرين عاما بين ظهور عبدالناصر وظهور صدام حسين . والمغزى من ذلك ان الجو القومي العربي يزداد توترا واصرارا على مواجهة التحديات المصيرية ويحرض ويلهم الافراد الموهوبين ان يجسدوا ارادة الامة .

ونعتقد ان الصورة التي يعطيها الرفيق صدام حسين عن تجسيد هذه الارادة تشكل تقدما محسوسا في الوعي والنضج والتكامل على من سبقه . وهذا هو الشيء الطبيعي والمنطقي اذا اعتبرنا تجارب الامة العربية النضالية حلقات متصلة ومسيرة واحدة متكاملة .

● نعرف موقع الرفيق ميشيل عفلق في عقل وضمير الرفيق صدام حسين . اي معنى اخلاقي يعكس ذلك ؟

موقف الوفاء باجمل معانيه

اشعر بتقدير لاحدود له للعلاقة المتميزة التي خصني بها الرفيق العزيز صدام حسين والتي جسدت الوفاء الصادق والخلق الرفيع في التعامل الرفاقي والانساني ولاعجب فهو قائد تاريخي يتصرف ويتعامل بالمقاييس التاريخية ويرسي قواعد السلوك للاجيال القادمة . وانني اشعر بسعادة عميقة عندما اتصور مستقبل الحزب وقد ترسخت فيه هذه الاخلاقية وانفتحت امامه قلوب الجماهير العربية في مختلف اقطارها واطمأننت الى تحقيق مستوى جديد من التعامل الانساني على ارض العرب .

نعم ان موقف البعث في العراق مني والرفيق صدام حسين بخاصة وبشكل مميز ، هو موقف الوفاء باجمل معانيه . ولئن كان ذلك يشكل لي شخصيا عزاء كبيرا اذا ماتذكرت كل حالات التنكر والغدر التي شاهدتها وكنت هدفا لها خلال مسيرة الحزب الطويلة ، فان القيمة الموضوعية لهذه الفضيلة تبقى في نظري هي الاهم ، ان تتثبت وتترسخ في الحزب قيم اخلاقية اصيلة وعميقة وناضجة ، لتكون حصانة للمناضلين ومقوما من اهم مقومات استمرار ونجاح حزبنا ، وكثيرا ما رددت منذ بداية الحزب وحتى الان ، ان التعامل الاخلاقي هو بالنسبة الى حزبنا ، ضرورة عملية وحاجة واقعية .

لقد بادلتهم حبا بحب ، ووفاء بوفاء .. ويحلو لي ان انسب كل الفضل لهم ، لانني اشعر انني منهم كما انهم مني .

١٦ تموز ١٩٨٣

هكذا من الاصل








لقطات من القاء نظرة الوداع الاخيرة على جثمان فقيد الحزب والامة

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جواكيم البرتو شيسانو رئيس جمهورية موزمبيق الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة جواكيم البرتو شيسانو رئيس جمهورية موزمبيق الشعبية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية موزمبيق الشعبية التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري الاتحاد السوفيتي ودولة فلسطين

استقبل السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس السيدين فيكتور ميثن سفير الاتحاد السوفيتي وعزام الاحمد سفير دولة فلسطين كلا على انفراد .

واع

اكليل مصري على ضريح الجندي المجهول

وضع اللواء محمد شرقاوي المساعد الاول لوزير الداخلية المصري امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الضيف والوفد المرافق له على معرض (القائد والمجاهدون) الذي يضم (٦٢) صورة فوتوغرافية تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض التصنيع العسكري .

واع

مباحثات رسمية بين وزارتي الداخلية في العراق ومصر

عقدت امس المباحثات الرسمية بين وزارتي الداخلية في العراق وجمهورية مصر العربية .

وجرى خلال المباحثات التي راسها عن الجانب العراقي وكيل وزارة الداخلية وعن الجانب المصري المساعد الاول لوزير الداخلية استعراض اوجه التعاون في المجالات الاختصاصية المختلفة .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي مستشار وزارة الداخلية والمديرون العامون للشرطة والمرور والجنسية والدفاع المدني ومدير شرطة بغداد وعن الجانب المصري مساعد الوزير لشؤون العلاقات والمديرون العامون لمكافحة المخدرات والمرور والسفر والهجرة والجنسية .

واع

وزير الثقافة والاعلام يستقبل رئيس اللجنة الاعلامية الكويتية لاعمار مدينة الفاو

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية رئيس اللجنة الاعلامية الكويتية للحملة القومية لاعمار مدينة الفاو .

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم خلال المقابلة عن شكره للسيد عبدالله عبدالعزيز الرشيد لحضوره الى بغداد ومشاركته في بدء الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واعتزازه بجهود اللجنة الاعلامية الكويتية في مساندة العراق ودعمه في حملة الاعمار الكبرى .

وعبر الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد عن اعتزازه وفخره بالنصر المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في دفاعه عن الجناح الشرقي للامة العربية الذي اعد للعرب ثقتهم بقدراتهم .

وقال ان انتصارات ابناء العراق مفخرة للامة العربية وتطلعاتها المشروعة في التقدم

واع

لمناسبة بدء الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو

الجوامع تكبر والكنائس تقرع اجراسها شكرا لله على النصر المبين

لمناسبة بدء الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كبرت مآذن الجوامع وقرعت الكنائس اجراسها في الساعة العاشرة من صباح امس في انحاء العراق تعبيرا عن معاني الحمد والشكر للعلي القدير سبحانه وتعالى الذي منّ على العراق بالنصر المبين .

وابتهل ائمة وخطباء الجوامع الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد شهداءنا الابرار برحمته الواسعة ويسكنهم فسيح جناته وينصر السيد الرئيس القائد صدام حسين ويمد في عمره ليبقى ذخرا للعراق والامة العربية .

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى عددا من برقيات التعزية بوفاة فقيد الحزب والامة العربية الرفيق ميشيل عفلق

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقيات تعاز لوفاة فقيد الحزب والامة العربية المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقال الرفيق عبد الرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية في برقيته .

ببالغ الحزن وعميق الاسى تلقينا نبأ وفاة المغفور له الرفيق القائد المؤسس المرحوم ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ورائد الفكر القومي التقدمي الانساني الذي ارتبط اسمه بالنضال من اجل عملية انبعاث الامة .. وفي سبيل وحدتها وتقدمها الاجتماعي .. فكان بحق رمزا من رموز كفاحنا القومي .. خاض كل صفحاته ومعاركه بفكره النير ونضاله الدؤوب وصبره وجلده وارادته التي لاتلين .. واضاف .. اننا في جبهة التحرير العربية بقدر ماهزنا المصاب والمتنا هذه الفاجعة عزاؤنا في رحيله هو في انتصار المبادىء التي نذر حياته من اجلها وفي هذا النصر العظيم الذي تحقق بفضل قيادتكم التاريخية الفذة على الحدود الشرقية للوطن العربي وفي هذا الانموذج البعثي الرائع الذي بنيتم على ارض الرافدين ارض العراق العظيم .

وقالت منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق في برقية تعزيتها لقد فقدت الامة العربية واحدا من ابرز اعلامها مناضلا فذا وبعثيا اصيلا كان لطروحاته ولمساته النوعية وعمق تحليلاته وغنى افكاره الاثر الكبير في اغناء التراث الحي والمسيرة النضالية الدؤوبة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واضافت لقد كان الرفيق ميشيل عفلق رحمه الله قمة في الوطنية الحقة ووساما قوميا وسيفا يعربيا بوجه كل اعداء الامة العربية والمسيئين لقيمها ومبادئها ونضالاتها وعرفنا المغفور له امينا على مبادىء الحزب الذي زعاه وافنى زهرة شبابه من اجله ومن اجل كل قيمة انسانية نبيلة .

واوضحت المنظمة في برقيتها انه اذا كان الرفيق ميشيل عفلق قد رحل عنا فان القيم والمبادىء التي نادى من اجلها وكافح طويلا من اجل ترسيخها هي اليوم ماثلة وحاضرة في ضمائر كل البعثيين والعرب الشرفاء لانها مبادىء وقيم اصيلة ما جاءت الا لبعث وتفجير الطاقات والسلوك العربي بما يضمن للامة العربية ديمومتها وتواصلها مع تاريخها الزاخر بالقيم الحضارية .

واكدت ان الامة العربية ستبقى امينة للمفاهيم الثورية التي اكدها المغفور له في كل مراحل مسيرته النضالية .. هذه المفاهيم التي تحولت بمرور الزمن الى سلوك يومي متاصل في ضمائر كل البعثيين ومنهج تسير في هداه الامة العربية لترتقي الى المكانة المرموقة التي تستحقها كامة ذات تاريخ وحضارة انسانية عريقة وعميقة الجذور .

وجاء في برقية التعزية التي بعثت بها نقابة المعلمين (روعنا لنبا وفاة المغفور له الرفيق المناضل ميشيل عفلق بعد نضال دؤوب صادق كرس حياته له من اجل رفعة امته وتحقيق اهدافها) .

واضافت اننا في الوقت الذي نرفع لسيادتكم من اعماق قلوبنا التي يعتصرها الاسى احر التعازي واصدق المشاعر فان عزاءنا انكم ايها القائد المناضل تحملون راية المبادىء التي ناضل الفقيد من اجلها وستبقى خفاقة عالية .

وجاء في برقية الاتحاد العام لنساء العراق (تلقينا ببالغ الاسى وعميق الحزن نبأ وفاة فقيد الحزب والامة العربية الرفيق ميشيل عفلق .. واننا اذ نشعر بثقل الخسارة الجسيمة التي المت بكل مناضلي حزبنا وجماهيرنا العربيــة . نعزي انفسنا بان النبتة التي غرسها المعلم الكبير قد اتت ثمرها مجدا ونصرا مؤزرا وعزما على مواصلة المسيرة .. وان مما يبعث على الصبر والسلوان ان القائد المؤسس قد رحل وعينه قريرة بانتصار العراق طليعة الامة العربية على المؤامرات والدسائس والعدوان) .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل اللواء محمد شرقاوي والوفد المرافق له

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اللواء محمد شرقاوي المساعد الاول لوزير الداخلية المصري والوفد المرافق له .

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء النتائج التي تمخضت عنها قمة الاسكندرية مشيرا الى انها اضافت قوة جديدة لمجلس التعاون العربي لبلوغ اهدافه القومية .

واكد السيد طه ياسين رمضان الى ان قادة اقطار مجلس التعاون العربي عازمون على ان يكون المجلس تجربة رائدة في تطبيق العمل العربي ونموذجا يحقق للجماهير العربيه ماتصبو اليه من تعاون وتضامن .

واشاد السيد محمد شرقاوي بالتطور الذي يشهده العراق مؤكدا ان ماتحقق هو نموذج للابداع واستثمار الطاقات .

وتم خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة الداخلية بحث سبل تطوير التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات المختلفة .

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام المساعد لحزب الاحرار المصري

استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد محمد فريد زكريا الامين العام المساعد لحزب الاحرار المصري .

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء مسيرة البناء الجديدة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي ابتدات في مدينة المدن ومدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى ان المشاركة القومية لاعادة اعمار مدينة الفاو هو وسام شرف لابناء العروبة من خلال اسهاماتهم في بناء صرح البطولة والفداء وتضحياتهم على ارض الفاو الغالية .

واشاد السيد زكريا بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحكمة وشجاعة سيادته التي حققت النصر للعراق والامة العربية .

واكد ان مدينة الفاو تستحق من كل الاشقاء العرب الاسهام الكبير لبنائها .. بعد ان حررها العراقيون بدمائهم وتضحياتهم مؤكدا ان دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقادة العرب للاسهام في بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يعكس حرص سيادته على ان ينال العرب نصيبهم في هذا الرمز البطولي الخالد .

وقدم السيد زكريا خلال المقابلة التعازي بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الدكتور احمد محمد خلف الله

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس للوزراء امس الدكتور احمد محمد خلف الله عضو المكتب السياسي لحزب التجمع الوطني المصري رئيس مجلس ادارة مجلة اليقظة العربية .

وقدم السيد احمد محمد خلف الله التعزية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادة وشعب العراق وجماهير الامة العربية بفقدان المفكر العربي والمناضل المغفور له القائد المؤسس ميشيل عفلق .

وجرى خلال المقابلة استعراض الاوضاع العربيــة ودور مجلس التعاون العربي في تعزيز قدرة الامة العربية في مختلف المجالات .

واع

بعثة الحج الطبية تتوجه للديار المقدسة

تتوجه الى الديار المقدسة صباح اليوم البعثة الطبية العراقية لتقديم الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية رئيس البعثة وقال ان البعثة تضم عددا من الاطبــاء الاخصائيين في الباطنية والقلبية والجراحة والنسائية والصحة العامة والعيون والجلدية ومختبرا طبيا متنقلا اضافة الى عدد من سيارات الاسعاف والسيارات المبردة لنقل الادوية والمستلزمات الطبية .

واشار الى ان الفرق الطبيــة وسيارات الاسعاف سترافق قوافل الحجاج عبر الطريق البري الى الديار المقدسة لضمان تقديم الخدمات الطبية والعلاجية للحجاج .

واع

اعلان نتائج امتحانات المعاهد الفنية

اعلنت امس نتائج الامتحانات النهائية الدور الاول للعام الدراسي الحالي لطلبة المعاهد الفنية في جميع محافظات العراق . وقال رئيس هيئة المعاهد الفنية لوكالة الانباء العراقية ان النتائج الاولية اظهرت تطورا واضحا في نسب المتفوقين علميا والحاصلين على تقديرات عالية تفوق تقديرات الطلبة في العام الماضي ..

واضاف ان (٢٨) الف طالب وطالبة قد التحقوا امس بالتدريب الصيفي الذي يعد جزءا من التعليم التقني حيث تم توزيعهم بين مختلف دوائر الدولــة ومنشآت القطــاع الاشتراكي والمختلط وتكون مدة التدريب لطلبة السنة الدراسية الثانية ثلاثة اشهر ولطلبة السنة الاولى شهرين .

وزير الاوقاف يلتقي بقاضي قضاة اوغندا

التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ كيكوزا حسين رجب قاضي قضاة اوغندا والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الاسلامي وتوحيد المــواقــف والاراء في المؤتمــرات الاسلامية بما يخدم مسيرة العمل الاسلامي والتصــدي للتيــارات والافكار المنحرفة والهدامة التي تعمل على زرع الفتن والتفرقــة بــين المسلمين .

واشاد الشيخ رجب بالرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لرجــال الدين والعلمــاء ومبادرته الكريمة بانشاء جامعة صدام للعلوم الاسلامية لتكون صرحا شامخا للثقافة الاسلامية .

الذكرى الثانية لليوم الدولي الخاص بمكافحة الاتجار غير المشروع بالعقاقير

تمر اليوم الذكرى الثانية لليوم الدولي لمكافحة اساءة استعمال العقاقير والاتجار غير المشروع بها .

واصــدرت اللجنة الاقتصــادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) التي تتخذ من بغداد مقرا لها بيانا بهذه المناسبة تحت عنوان (الحياة اغلى من ان تهدر بالمخدرات) اشارت فيه الى ان اساءة استعمال العقاقير والاتجار غير المشروع بها يهدمان بشكل متزايد نوعية حياة الملايين من البشر ويتلفان الصحة ويفسدان المــؤسســات ويعيقــان التنميــة الاجتماعية والاقتصادية ويهددان الاستقرار السياسي للدول .

واوضح البيان ان الاتجار غير المشروع بالعقاقير في العالم يفوق قيمة الاتجار بالنفط وهو يلي مباشرة قيمة الاتجار بالاسلحة ودعت اللجنة كافة السلطات الوطنية والاجهزة الحكــومية والــدولية والــوكالات المتخصصة وجميع الاطراف ذات العلاقة الى ضرورة تكريس جهودها من اجل مكافحة الاتجار غير المشروع بها .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت عد الســادس والعشرين من حزيران من كل عام يوما دوليا لمكافحة اساءة استعمال العقاقير والاتجار غير المشروع بها بعد تنظيمها في عام ١٩٨٧ المؤتمر الدولي المعني بها .

نيابة عن السيد الرئيس القائد

محافظ نينوى يقلد عددا من المواطنين شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى عددا من ابناء المحافظة شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة .

وعبر المواطنون خلال مراسيم التكريم عن استعدادهم الدائم والمطلق للاسهام في بناء العراق الجديد بعد تحقيق النصر المؤزر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

ممثلو ثلاثة احزاب يقدمون التعازي بوفاة فقيد الحزب والامة العربية

التقى الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح امس بالسادة محمد بلخصاب عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي وسونغ تشنغ نائب المدير العام لدائرة الاتصالات الخارجية للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ونو فانت بك وكيل وزارة الري الفيتنامي ممثل الحزب الشيوعي الفيتنامي كلا على انفراد ..

وقدم ممثلو هذه الاحزاب تعازيهم ومواساتهم بوفاة المغفور له فقيد الحزب والامة العربية القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

واع

مقاتلو الفيلق الثالث يحيون الذكرى الاولى لمعركة توكلنا على الله الثانية

احيا مقاتلو الفيلق الثالث امس الذكرى الاولى لمعركة توكلنا على الله الثانية التي تم فيها تحرير جزيرتي مجنون الجنوبي والشمالي من دنس العدو الايراني .

وقرا الحضور سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. كما القيت كلمة التوجيه السياسي بالمناسبة وعرضت افلام وثائقية تظهر بطولات مقاتلي الفيلق وصولاتهم على قوات العدو .

ووزع السيد قائد الفيلق والرفاق امين سر واعضاء فرع القادسية العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الفيلق على التشكيلات والوحدات المتميزة بالمعركة .

وعبر المقاتلون في هتافاتهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

الرفيق لطيف نصيف جاسم يستقبل عددا من الوفود الحزبية الصديقة

استقبل الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية عددا من الوفود الحزبية الصديقة كلا على انفراد لمناسبة وجودهم في بغداد .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان البدء بالحملة الكبرى لاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين تشكل اضافة نوعية حضارية جديدة للعراق وهو يواصل مرحلة البناء والتنمية وتؤكد ايمانه الكامل بالسلام الشامل الدائم في المنطقة .

واستعرض الرفيق مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب مواقف العراق المسؤولة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وقال .. ان مواقف العراق تنطلق من مبادئه الانسانية النبيلة واحترامه لقرارات الهيئات الدولية الرامية الى احلال السلام بالمنطقة .

واشار الى مواقف النظام الايراني ومماطلاته المستمرة وتهربه من تنفيذ التزاماته لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .. وقال ان ايران كانت قد رفضت القرار طوال سنة كاملة كونها لاتؤمن بالسلام الحقيقي الذي يضمن الحقوق المشروعة لكلا البلدين .

وعبر الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية عن شكره للسادة اعضاء الوفود على حضورهم الى بغداد ومشاركة العراق في بدء حملته الوطنية والقومية الكبرى لاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال ان هذه المشاركة الوجدانية تعبير عن التواصل الحضاري والانساني بين الشعوب .

وعبر السادة اعضاء الوفود الصديقة عن سرورهم الكبير لزيارة العراق والاطلاع على نهضته وتقدمه العلمي والحضاري وخطواته الحقيقية في البناء التي تجسد رغبته الصادقة في احلال السلام مع ايران .

واشادوا بالتضحيات السخية التي قدمها الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في الدفاع عن سيادته وارضه معبرين عن ثقتهم العالية بنجاح العراق في معركة السلام .

وضم الوفد الموزمبيقي السيد امبلنزي دانيل عضو اللجنة المركزية لحزب فريليمو وكيل وزير الخارجية نائب رئيس البرلمان الموزمبيقي .. ومثل اليونان السيد زوزا اغار سكرتير العلاقات الخارجية في الحزب الديمقراطي الجديد ومثل اسبانيا السيد مانويل انكيزا عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسباني في حين مثل زامبيا السيد سكوتري وكيل وزارة الخارجية .

ومثل الاوروغواي السيد خورخه منديث عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي في حين مثل البرازيل السيد الفارو بايم عضو الحزب العمالي الديمقراطي ومثل بنغلاديش السيد سنها محمد ابو سيد . امين اللجنة المركزية للشؤون الدولية في الحزب الوطني البنغلاديشي الحاكم .

وحضر المقابلات الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واع

رمز قومي ومغزى تاريخي كبير

محمد حجازي

في عرس قومي كبير يليق بالمناسبة العظيمة وتظاهرة عربية حاشدة يشارك فيها رؤساء الدول العربية الشقيقة او ممثلوهم وامين عام جامعة الدول العربية، تبدأ في اليوم الخامس والعشرين من حزيران حملة اعمار الفاو التي سيسهم فيها جميع العراقيين ان بالعمل المباشر او بالمال.

وعلى امتداد الاسابيع الماضية ومن اقصى العراق الى اقصاه توافدت الملايين من ابناء العراق الاماجد على مقرات الفرق والشعب الحزبية والمنظمات الجماهيرية للتطوع والتبرع للاسهام في اعمار الفاو مدينة الفداء بوابة النصر العظيم.

وطوال الايام الماضية شهدت الفاو الاستعدادات التي جرت على قدم وساق لاستقبال العاملين والمتطوعين في الحملة الوطنية والقومية لاعمارها .. وتمت تهيئة ساحات ومقرات واماكن سكن للعاملين في وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد ومنشآت وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات ومختلف محافظات القطر وفي مقدمتها محافظة البصرة .. كما تواصل العمل لنقل الاليات والمعدات الثقيلة وايصال الخدمات الهاتفية والكهربائية ومياه الشرب وفتح وحدة ميدان طبية، فضلا عن الخدمات الاخرى.

وتاكيدا لقومية معركة الفاو الخالدة سيضم الحجر الاساس الذي سيتم ارساؤه لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ترابا واحجارا يجلبها معهم ممثلو ملوك ورؤساء الاقطار الشقيقة لتختلط بثرى الفاو الطاهر .. فتحرير الفاو لم يكن مجرد تحرير لارض عراقية او عربية .. بل كان نقطة التحول الحاسمة في مسار الحرب وبداية النهاية للاندحار النهائي للعدوان الايراني الذي مثل مؤامرة دولية متعددة الاطراف، استهدفت الامة العربية باكملها ارضا وشعبا وهوية وتاريخا وعقلا .. مؤامرة دولية متعددة الاطراف .. لم تستهدف فقط ماكان ؛ بل ايضا ماسيكون.

ومن مختلف الوجوه، جسدت ملحمة (رمضان مبارك) لتحرير الفاو مصداقية وعظمة الاقتدار العراقي .. فعندما نجح العدو الايراني في التاسع من شباط عام ١٩٨٦ بامكانات ومساعدات صهيونية وامبريالية باتت معروفة وشملت اعدادا كبيرة وانواعا مختلفة متطورة من الاسلحة والمعدات، فضلا عن المستشارين والمعلومات الاستخبارية وخطة الغزو نفسها ... عندما نجح في ذلك قلنا وقتها ان الخانق الضيق الذي احتله الغزاة الايرانيون في شبه جزيرة الفاو غدا مقبرة لهم ومصيدة نموذجية للامساك بقرني الثور الايراني الخائر واثخان جسده بالطعنات في كل مكان.

وحتى لاننسى .. وحتى تدرك بحق معاني وابعاد انتصارات «رمضان مبارك» نذكر ان الغزو الايراني للاراضي العراقية واحتلال ايران لمثلث شبه جزيرة الفاو في شباط ١٩٨٦ جاء ضمن مخطط اكبر لاحتلال مدينة البصرة وتهديد الكويت الشقيق ودول الخليج الاخرى واقامة دويلة تابعة لايران على الارض العراقية المحتلة تمهيدا لاجتياح كل العراق واحتلال دول الخليج والجزيرة العربية ومن ثم فرض الهيمنة الايرانية على كل المنطقة العربية بعد ذلك

وقتها وفي غمرة اوهام العظمة والتسلط، فقد المسؤولون الايرانيون حذرهم واعلنوا صراحة مطامعهم ونياتهم الشريرة في التوسع والعدوان واحتلال الارض العربية .. وهدد رفسنجاني حينها دول مجلس التعاون الخليجي وقال: «ان عليهم ان يفقدوا الامل في ان يضدنا العراق وان يدركوا ان لهم جارا جديدا سيبقى فترة طويلة» ؟ !كذا ؟ !

وبعد اعداد طويل وواسع وتخطيط محكم .. وبعد ان اعترف حكام ايران بالتفوق العراقي الجوي والصاروخي جاءتهم كالصاعقة عملية «رمضان مبارك» لتحرير الفاو، وهي بكل المقاييس وبكافة القياسات العسكرية والسياسية والسوقية مفاجأة استراتيجية وتكتيكية للعدو الايراني جسدت روعة وتكامل الاداء العسكري العراقي وبلورت اقتداره المتعاظم ولعل اروع مافي هذه المعركة النموذجية الكبيرة العظيمة هو التوقيت ان كان عسكريا او سياسيا .. فقد اتت المعركة بعد ان تاكد للجميع داخل ايران وخارجها فقدان العدو الايراني الصهيوني لما تبجح به طويلا حول تفوقه في العمق الاستراتيجي بفضل صواريخ الحسين الجبارة التي عرفت اهدافها بدقة بالغة على اية بقعة من ارض ايران .. صواريخ الحسين ثمرة الارادة الصلبة والتصميم الاكيد على الانتصار والعقل العراقي المبدع في التصنيع العسكري.

ومنذ احتلال الفاو من قبل الغزاة الايرانيين، اشار خبراء عسكريون عرب واجانب الى ان عملية تحرير الفاو، بسبب طبيعة الارض والموقع، ستكون باهظة التكاليف ومن الصعب انجازها دون تضحيات كبيرة في الافراد المدربين تدريبا عاليا ... ولهذا كان هم الخطة التي اعتمدتها قيادتنا هو تحرير الفاو باقل الخسائر الممكنة.

ويفضل القيادة العبقرية للرئيس صدام حسين العظيم توفرت عناصر الانتصار باختيار القيادة العسكرية الميدانية السليمة، مع التدريب الجيد المستمر، ومع الاشراف الميداني المباشر من لدن سيادته شخصيا، سواء على التدريب قبل المعركة او على سيرها ومع احترام مبادىء الحرب واهمها توفير قوة احتياط كافية، بل اكثر من كافية لسد اية ثغرة يمكن ان يحدثها العدو.

وكما اكد وقتها الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بحق، فأن الانتصار الكبير الباهر الذي حققناه في معركة تحرير الفاو، يعبر عن نقلة نوعية لمجرى الصراع ضد العدو الايراني تنم عن عبقرية القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين الذي خطط لهذه المعركة ووفر مستلزمات نجاحها وقادها قيادة فذة فانعقد النصر للعراق وللامة العربية تحت لوائه المنتصر.

واتسمت معركة تحرير الفاو اول ماتسمت به بالتخطيط المحكم الدقيق والتنفيذ المبدع الخلاق «بدقة بعضها افضل مما وضع على الورق لاننا مع سير المعارك اجرينا تعديلا لبعض الواجبات وبعض الخطط وكانت تنفذ بمستوى يدعو لاعجاب» .. واتسمت كذلك بالقدرة على المناورة والتمويه ومن ثم المفاجأة الكاملة ثم بالسرعة الكبيرة والاندفاع الذي لايتوقف من خلال معارك ضارية خاضها رجال المهمات الصعبة في قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق السابع تم فيها سحق قوات العدو سحقا كاملا خلال فترة قياسية لم تتجاوز الـ (٣٥) ساعة منذ نقطة الشروع حتى انتهاء المعركة المظفرة.

هكذا كانت عملية «رمضان مبارك» لتحرير الفاو بداية النهاية للعدوان الايراني وضربة الافتتاح لتحرير كل اراضينا المحتلة والحاق الهزيمة النهائية بالمعتدين الايرانيين، وبوابة النصر العراقي العظيم.

وبكل المقاييس كانت معركة تحرير الفاو .. معركة قومية مصيرية وتاريخية، فضلا عن كونها اول عملية تحرير لارض عربية محتلة في تاريخ العرب الحديث. ليس هذا فحسب، بل كانت تحريرا للعقل العربي والارادة العربية وزرع الثقة واليقين بالانتصار والتقدم والجدارة وتاكيد كسب الرهان على المستقبل في نفوس العرب.

لكل ذلك ولغيره، فأن الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو ذات مغزى تاريخي كبير ورمز شامخ للنهوض القومي .. للبناء والدفاع عنه ... وخطوة اساسية على طريق اعادة بناء العراق .. العراق الجديد .. قلعة التقدم وذخر العرب وفخرهم.

ارادة التحرير والنصر والبناء

ملك منصور

اليوم تنطلق السواعد والعقول العراقية وتتحرك قوافل وكتائب بناة القادسية الاماجد نحو مواقع العمل للمباشرة ببناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ليسجل العراق ملحمة جديدة من الطراز الذي تتجسد فيها بقوة الفعل التاريخي المتفرد ارادة التحرير والنصر والبناء.

فبعد عشرة ايام فقط من التاريخ الذي احتفلت فيه البصرة مدينة المدن ومعها جميع العراقيين باستكمال اعمارها وازالة مخلفات الحرب عنها بعمل دؤوب ومثابر ومتواصل استمر اربعة شهور وشاركت فيه اجهزة الدولة بامكانات وثقل متميزين، كان لابد لبناة القادسية ان يستنهضوا مرة اخرى هممهم وطاقاتهم ويقتحموا بارادة اقوى وعزيمة اشد غمار معركة البناء والاعمار ملبين نداء القائد والرمز الوطني الكبير صدام حسين لتدشين مرحلة بناء ذات ابعاد وطنية وقومية متفردة في خصائصها ومواصفاتها .. معركة تتناسب في حجمها وفي نتائجها وفعلها مع عظم التضحيات والدماء الزكية للاكرم منا جميعا التي روت هذه الارض الطاهرة في الدفاع عنها وفي تحريرها وعطرت كل ذرة تراب فيها.

القياسات التقليدية لاحتساب الزمن وطريق التصرف معه تراجعت واصبحت في الخلف في عهد القادسية وقائمة المستحيلات ما عادت تحمل الا بقايا ارقام لا يفصل بينها وبين التساقط النهائي الا وقت محدود .. عشرة ايام فقط هي التي تفصل بين ملحمتين تفجرت فيهما ينابيع العطاء اللامحدود .. الزمن يقهر .. وما كان في حدود الاماني والطموح، اصبح حقائق كبيرة على الارض.

صحيح ان ملحمة اعمار البصرة بكل ما حققته من نتائج تعد بحق النموذج القياسي الاول الذي تجاوز فيه بناة القادسية كل ما كان مالوفا من قياسات تقليدية في احتساب الزمن او في تقدير الطاقات الكامنة، الا ان هذا النموذج القياسي لن يكون رغم كل ايجابياته وما جسده من طفرات هائلة، الحالة النهائية او المستوى الاخير الذي يمكن الوصول اليه او التوقف عنده.

فما يتحقق ويتم انجازه والتوصل اليه ضمن حالة معينة لا يعد الخط النهائي الممكن .. بل هو قاعدة الانطلاق لتسهيل الوصول الى نموذج قياسي اخر يتقدم بخطوات ملموسة على ماسبق احرازه سواء في السقف الزمني او مقدار الطاقة الاضافية المستخرجة ضمن حدوده.

فقياسات اعمار الفاو يجب ان لا تكون بذات المستوى الذي تم الوصول اليه في تجربة اعمار البصرة.. وذلك لاسباب وعوامل عديدة نشير الى ابرزها بالاتي:

اولا: ان تجربة اعمار البصرة بحكم كونها الانطلاقة الاولى في مسيرة البناء لازالة مخلفات الحرب والتي تصدرت الاولويات فانها تعد النموذج القياسي الاول وخطوة البداية على الطريق .. وان نتائجها يمكن ان تكون خط الشروع الجديد لاية تجربة اخرى .. لان ما تحقق في البصرة ليس الا جزءا من الطموح الكبير.

ثانيا: ان طاقة الانسان العراقي والتي تم قياسها خلال مرحلة الحرب وهي الاساس الذي استقر واصبح حالة ثابتة طوال ثماني سنوات متواصلة، هي اكبر بكثير من حيث الكم والنوع مما تم احرازه في عملية اعمار البصرة من قياسات نموذجية في العطاء وفي الوصول الى النتائج والاهداف .. وهذا يعني ان الطاقات الكامنة لدى بناة القادسية مازال تختزن الكثير .. وانه مع تعاقب التجارب وتراكم الخبرات الادارية والفنية تنشأ فرص مضافة وجديدة لتصعيد مستوى العطاء والابداع واستخراج المزيد من الطاقات والقدرات الكامنة وتحقيق الحالة الاكثر تقدما.

ثالثا: ان تشخيص وتحديد الجوانب السلبية التي رافقت عملية اعمار البصرة في الجوانب الادارية والتنظيمية والفنية ومعالجة النواقص التي تخللتها كونها التجربة الاولى من نوعها من شانه ان يضيف حالة ايجابية جديدة في عملية بناء الفاو .. وخاصة ان التقويم الذي اجرته الجهات المختصة تم نشره في اجهزة الاعلام ولم يعد امرا مقبولا الوقوع مرة اخرى بذات الاخطاء والنواقص.

رابعا: ان الخطة العامة والتفصيلية التي وضعتها القيادة بعد دراسات مستفيضة تتسم بقدر اكبر من الوضوح في الاهداف النوعية والكمية المحددة لكل جهة من الجهات العديدة المكلفة بالتنفيذ وذلك بحكم طبيعة العمل وخصائصه، حيث ان فرص الاستثمار الامثل للقوى البشرية والمعدات والاليات في عملية بناء الفاو اكثر بكثير من تجربة اعمار البصرة لسهولة توزيع القوى العاملة والاليات والمعدات وتنظيم السيطرة على كفاءة ادائها لعدم مواجهة المصاعب الناتجة عن العمل داخل الاحياء الماهولة بالسكان.

خامسا: ومما يميز تجربة بناء الفاو اسهام جميع العراقيين سواء بالتطوع للعمل او التبرع بالاموال او باية صيغة اخرى .. وهذا يعطي التجربة زخما جديدا وقوة معنوية مضافة تحفز العاملين على بذل اقصى ما لديهم من همة وحماسة ونخوة واستخراج اكبر ما يمكن من الطاقات الابداعية الكامنة للوصول الى الاهداف ضمن قياسات ومواصفات تتجاوز بشكل ملموس ما تم احرازه من نجاحات عظيمة في تجربة اعمار البصرة.

سادسا: ان البعد القومي لعملية بناء الفاو لابد وان يترك اثاره الايجابية العميقة على النتائج .. لان تواصل العمق الوطني مع العمق القومي وتفاعلهما يضع بناة القادسية امام مسؤولية مضاعفة لصنع النموذج المشع.

البحث عن فرص التقدم

واذا كان النموذج القياسي الذي تم الوصول اليه في تجربة اعمار البصرة يعد خط الشروع الاول ويتساوى على اساسه العاملون في بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم، فان ذلك يفرض بالضرورة على الجميع دون استثناء ان يستخرجوا المزيد من الطاقات والقدرات المضافة حتى تصل الى اقصاها .. وان تكون مساحة الابداع والعطاء على مستوى فرق العمل او الافراد متقدمة على قياسات تجربة البصرة .. اي ان يتم تجاوز خط الشروع منذ بداية الانطلاق والاستمرار في تصعيد حالة الابداع والعطاء دون توقف وحتى الشوط الاخير واكمال كل الاهداف المرسومة.

فتجربتنا الثورية ومسيرة البناء التي تشكل ركيزتها الاساسية والجوهرية تجاوزت الحالة التقليدية وصارت لا تتعامل مع الزمن الا من خلال رؤية جديدة وقياسات جديدة وفهم موضوعي وشمولي للحياة ولمسيرة التطور والارتقاء، فما ينجز وما يتحقق في كل ميادين الحياة وما يصبح حقيقة بفعل طلائع المجتمع يتحول الى خط شروع لمرحلة لاحقة .. وان اي اتجاه للرضا عن النفس بصيغة الاكتفاء بالحالة المتحققة، ومهما كانت متقدمة يعني في واقع الحال بداية التراجع والتخلف والنكوص. لان من لايتقدم خطوة الى امام بالوقت المحسوب وبالارادة القوية يجد نفسه مضطرا في وقت لاحق للتراجع خطوات الى الوراء .. فمن يركن الى الراحة ويترك التراخي يدب في نفسه يكون قد تخلى عن دوره ومسؤوليته واضاع الفرص .. فحالة السكون والمراوحة في موقع واحد لا تستقيم مع الحياة ومع التقدم .. وان من لايستخدم طاقاته الكاملة باتجاه التقدم لن يظل في مكانه طويلا .. حيث عليه ان يغادر مواقعه الى الوراء .. هذه سنة الحياة وقانون عام للتطور ينطبق على كل حالة وشان في الحياة .. اذ لاتوجد مساحة للراحة والتقاط الانفاس والكسل تفصل بين التقدم والتخلف .. فاما ان تكون حركة المجتمع الى امام او الى الخلف.

وهذا يعني ان نضع نصب اعيننا هدف تجاوز قياسات تجربة البصرة ونحقق حالة جديدة تكون قد نقلتنا الى الامام بخطوات ملموسة وكبيرة .. وهكذا علينا في كل مرة وفي كل تجربة جديدة ان نبحث عن فرص التقدم ونخلق مستلزماتها ومقوماتها الروحية والمادية.

وفي التطبيق العملي ينبغي ان نخلق لعملية بناء الفاو نموذجها القياسي الخاص والمتميز .. وان تقاس النتائج او كل انجاز فرعي على حدة من خلال مقارنتها بالنموذج القياسي لتجربة اعمار البصرة كونها خط الشروع وليست الحالة النهائية التي تبعث على الرضا خاصة بالنسبة للاجهزة التي سبق لها ان اسهمت في اعمار البصرة، اذ على هذه الاجهزة ان تستحضر تجربتها وتضع نفسها ضمن الحالة التي تتجاوز فيها ليس فقط حالتها الخاصة فحسب وانما ايضا ان تتجاوز اكثر الحلقات المتقدمة التي تميزت بها تجربة اعمار البصرة.

ان من يعمل بارادة مستقرة وبروح اقتحامية لا تعرف التردد ويستخدم وعيه وقدراته الابداعية الى اقصاها لابد وان يحقق جميع الاهداف التي ترسم له في اطار الخطة المركزية .. اضافة الى ما تتوفر امامه من فرص لايصال العطاء والابداع الى المستوى الذي يكون فيه قادرا على التنافس الشريف للحصول على التميز الذي يضعه في المقدمة من بين اقرانه.

تعميم التجربة ودروسها

ومن الحقائق الكبيرة التي يجب على الجميع استيعابها على نحو دقيق وواضح، ان تجربتنا الثورية حالة شمولية لا يمكن ان تتجزأ او تتخذ لها اكثر من مسار في الحياة، اي بصيغة تعايش التناقضات فيها .. فهي تجربة للعراق كله كما هي تجربة للامة .. وما تحققه وتحرزه مسيرتها في ميادين معينة من تقدم انما يشكل قوة دفع الى امام لبقية الانشطة والميادين في المجتمع.

ولتوضيح هذه المسالة لابد من التاكيد بانه لم يعد امرا مقبولا ان لا تاخذ تجربة اعمار البصرة مدياتها الكاملة والشاملة في التطبيق .. وان لا يكون نموذجها القياسي القاعدة التي يتم بموجبها تقويم عمل ونشاط جميع مؤسسات واجهزة الدولة الانتاجية والخدمية .. لان ما تحقق في البصرة لم يكن حالة طارئة واندفاعة وقتية مرهونة بظرف معين .. بل هو ملك لتجربتنا الثورية برمتها وهو الاساس الذي تنطلق منه للتقدم الى امام وتجاوز النماذج والقياسات التقليدية التي لم تعد تصلح لمرحلة القادسية .. اي ان نموذج البصرة هو حقيقة ثابتة ينبغي ان تشق طريقها في كل ميادين الحياة في مجتمعنا الجديد.

ولهذا فان على جميع مؤسسات واجهزة الدولة والقطاعات الانتاجية والخدمية الاخرى في المجتمع ان تسارع لاستخلاص الدروس والعبر والمعطيات من تجربة اعمار البصرة والنموذج القياسي الذي تميزت به، وان تتفاعل مع هذه التجربة على النحو الذي يمكنها من تطوير صيغ عملها وتحديث وتجديد اهدافها الكمية والنوعية والوصول الى المستوى الذي لا تكون فيه متخلفة عن نموذجها القياسي، وان يتحول هذا النموذج الى خط شروع لها، ليكون بامكانها بعد ذلك استقبال الحالة الجديدة التي ستضيفها تجربة بناء الفاو وتواصل التقدم بذات الوتيرة.

ان الحياة في ظل الثورة والقائد التاريخي العظيم صدام حسين تتطور وكل شيء فيها يتغير نحو الافضل .. وما كان مقبولا بالامس او حتى كان يعد حالة متقدمة، اصبح بحاجة ماسة للتجديد والتحديث والتطور، ليكون بالامكان التقدم بخطوات ثابتة الى الامام وبما يوفر عوامل وشروط التطور المتوازن لمسيرة الثورة برمتها.

ان الحديث عن تجربة اعمار البصرة شيء جيد .. ولكن علينا اولا وقبل كل شيء ان نحول هذه التجربة الى دليل ومنهج لعملنا وسلوكنا وكيفية التعامل مع الحياة ومعطياتها الجديدة.

ملاحم التحرير والبناء

وداد ناجي

في اوسع حملة اعمار تشهدها المنطقة في تاريخها المعاصر .. باشر العراقيون باعمال بعث الحياة في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. الارض الطاهرة التي سالت عليها دماء (٥٢) الفا و(٨٥٨) رجلا من ابطال القادسية منذ احتلالها في شباط عام ١٩٨٦، حتى تحريرها تحريرا كاملا من دنس الغزاة في نيسان عام ١٩٨٨. لتكون بذلك اول مدينة عربية تتحرر بالبطولة والاقتدار منذ ثماني مئة عام مضت حتى الان ..

لقد تحررت الفاو بمعارك ملحمية ذهلت نتائجها المراقبين السياسيين والعسكريين على المستويين العربي والدولي .. وكانت الخطوة الاولى على طريق تحرير كامل التراب الوطني وفرض منطق السلام على الاعداء لذا يكون من الطبيعي ان تاتي عملية اعادة اعمارها بمستوى متقدم يتناسب والقيمة التاريخية للفعل البطولي المتحقق في تحريرها .. ووفق هذا التوجه فان عملية اعادة الاعمار لاتقف عند حدود الابعاد المادية المباشرة لاعمال البناء، بل تتسع لتشمل كافة الدلالات الرمزية الوطنية والقومية المعبرة عن نزوع العراق والامة العربية الى تحقيق النهضة الحضارية الشاملة بالاعتماد على الطاقات الوطنية والقومية التي تزخر بها الامة في هذه المرحلة.

ومع ادراك القائد العظيم صدام حسين لحاجة الجماهير العربية الى الرمز التاريخي الذي يعكس حقيقة الاقتدار العربي في مراحل التحرير والبناء جاءت مبادرته في دعوة ممثلين عن القادة العرب لحضور احتفالية بدء حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث ستستخدم احجار المدن العربية في بنائها تعبيرا عن وحدة الامة العربية وتضامن ابنائها من المحيط الى الخليج .. ليسجل التاريخ للاشقاء العرب دورا متميزا في بناء اول مدينة عربية حررتها دماء العراقيين الطاهرة، عندما قدر لهم ان يقاتلوا بالنيابة عن الامة العربية في الدفاع عن جناحها الشرقي وتحرير ترابها المقدس من دنس الغزاة.

ولم يغفل قائد النصر المظفر صدام حسين عن اهمية البعد الوطني للحملة الكبرى لاعادة اعمار الفاو عندما اثار نخوة جميع العراقيين اطفالا ونساء وشيوخا ورجالا للاسهام في هذه الحملة الوطنية الكبرى، سواء بالاسهام المباشر بعملية البناء او بالتبرع الرمزي بالمال وفق الطاقة والاقتدار لوضع حجر في بنيان مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وكانت نخوة العراقيين بمستوى ثقة القائد بعطاء شعبه، اذ لازال المتبرعون بالمال والمتطوعون للعمل في حملة اعادة الاعمار سيتوافدون يوميا على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية لنيل شرف الاسهام في هذا الانجاز التاريخي.

لقد تم تحرير الفاو من ايدي الغزاة الطامعين بزمن قياسي لم يتجاوز خمسا وثلاثين ساعة، وبنتائج مذهلة بكل المقاييس العسكرية والسياسية والمعنوية وباقل الخسائر البشرية، وماكان لذلك ان يتحقق الا بوجود قائد تاريخي فذ من نمط القائد صدام حسين الذي وضع خطة التحرير الشاملة واشرف بشكل مباشر على مراحل الاعداد والمباشرة بالتنفيذ حتى تحقيق النصر المبين على الاعداء .. اضافة الى كفاءة القوات العسكرية التي اسهمت في عمليات التحرير، وانضباطها التام والتزامها بتنفيذ الادوار الموكلة اليها ضمن خطة التحرير بدقة وامانة، واندفاعها في بلوغ اهدافها بمستوى فاق كل التوقعات، والقدرة على تحدي الطبيعة وتطويعها رغم خصوصية طبوغرافية المنطقة التي دفعت الكثير الى الاعتقاد بعدم قدرة العراقيين على استرجاع هذا الجزء الغالي من الوطن من ايدي الطامعين .. ولابد للحملة الكبرى لاعادة اعمار الفاو ان تكون بمستوى يتكافأ مع الفعل القتالي المتحقق في تحريرها، والتضحيات الجسيمة التي قدمها العراقيون في معارك التحرير، خاصة وان حملة الاعمار الكبرى تتم بتوجيه واشراف القائد الفذ صدام حسين الذي سبق وان قاد عملية تحريرها وتحرير كامل التراب الوطني.

ان اعادة اعمار الفاو ليس بالعمل الهين اذا مانظرنا اليه بمنظار العمل التقليدي، فخصوصية ارضها صارت معروفة للجميع منذ معارك التحرير كما ان الاعداء دمروا المدينة تدميرا كاملا خلال فترة احتلالهم لها مما يتطلب جهدا استثنائيا لبعث الحياة فيها مجددا، واذا كانت اجهزة الدولة التنفيذية وفي مقدمتها وزارتا الدفاع والحكم المحلي قد انجزتا عمليات هدم بقايا الابنية المتصدعة ورفع الانقاض وتثبيت مساحات التصميم الاساس على ارض الفاو استعدادا للحملة الكبرى، فان امام العراقيين الكثير لبناء المدينة وفق الطراز المعماري للمدن العربية الاسلامية وبما ينسجم والدور الحضاري والاقتصادي المرسوم لها مستقبلا.

فالتصميم الاساس للمدينة الجديدة يحتوي على كافة الخدمات الاساسية من شوارع رئيسية وفرعية وارصفة وشبكات المجاري والماء الصافي وشبكات الكهرباء والاتصالات السلكية واللاسلكية، اضافة الى الخدمات التجارية والترفيهية والصحية والتعليمية والمقرات الخاصة بدوائر الدولة والمنظمات الحزبية والجماهيرية، والمركز الحضاري للمدينة الذي يكون في ساحة الاحتفالات ومنصة التحية وبوابات شارع الموكب ويقع على اجهزة الدولة التنفيذية العمل على تنفيذ كافة التفاصيل المتعلقة ببناء هذه المرافق الخدمية، اما بناء الاحياء السكنية فيقع على عاتق المواطنين الراغبين في السكن بالمدينة الجديدة وفق درجات الاسبقية المقررة في قرار ديوان الرئاسة حيث سيتم توزيع الاراضي السكنية مجانا او باسعار رمزية مع منح قرض المصرف العقاري ومنحة مالية لتسهيل مهمة المواطنين في بناء الدور السكنية.

اننا على يقين ان نتائج الحملة الكبرى لاعمار الفاو ستكون مذهلة للجميع كما كانت عمليات تحريرها، ولسنا ننطلق في يقيننا هذا من فراغ او نرجم بالغيب، بل ان توقعاتنا مبنية على اسس علمية وموضوعية ناجمة عن اقتدار العراقيين وعطائهم اللامحدود خلال السنوات الماضية واذا كانت سنوات الحرب الماضية قد اثبتت قدرة العراقيين على الصمود والمطاولة حتى تحقيق النصر الكامل على الاعداء فان تجربة اعادة اعمار البصرة مدينة المدن خلال (١٢٠) يوما فقط تؤكد ان اقتدار العراقيين لاحدود لها، لابل اننا نتوقع ان ياتي فعل العراقيين في اعادة اعمار الفاو بمستويات متقدمة في الكم والنوع عن نتائج اعادة اعمار البصرة، لسببين.

الاول: المنهج المعتمد في تقويم حصيلة العمل النهائية وتاشير جوانب القوة والضعف في عمل اجهزة الدولة المختلفة بما يجعلها توظف نتائج تجربتها السابقة في عملية البناء الجديدة بتجاوز الحالات السلبية المؤشرة.

الثاني: التنافس المشروع بين هذه الاجهزة لاحراز المرتبة المتقدمة والتنافس المشروع بين المشاركين في الحملة من فنيين ومهندسين وعاملين للفوز بالتكريم المادي والمعنوي، في ضوء ماتم تحقيقه من نتائج الحملة السابقة لاعمار البصرة مدينة المدن.

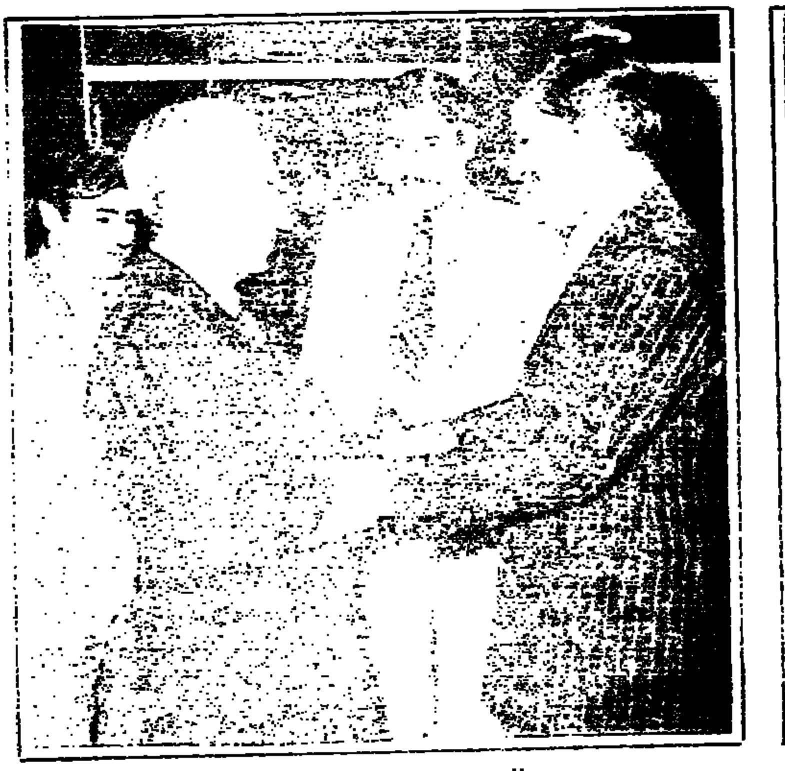
ان الفاو ليست اول مدينة يتم بناؤها في العراق اذ شهدت السنوات الماضية من عمر ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز الخالدة عملية بناء اقتصادي وحضاري واسعة النطاق نقلت العراق من مواقع التخلف الحضاري الى مواقع التقدم والبناء، وكان ممكنا لسواعد العراقيين ان تنجز بناء مدينة الفاو كما حققت من قبل النصر المبين على الاعداء، الا ان القائد التاريخي صدام حسين ابى الا ان يجعلها رمزا للصمود العربي في التاريخ المعاصر. واول نواة تجسد التضامن بين الاشقاء العرب والشاهد الحي على ابداعات العراقيين والعرب المعبر عن انتمائهم لروح العصر وهم يسابقون الزمن ليكونوا بمصاف الدول المتقدمة.

لقطات من حياة فقيد الحزب والامة العربية ميشيل عفلق


القائد المؤسس مع الرفيق القائد صدام حسين


خلال القائه خطابا قوميا لمناسبة ذكرى ميلاد الحزب


ويلقي محاضرة في مدرسة الاعداد الحزبي


مع السيد وزير الثقافة والاعلام


القائد المؤسس يحضر حفلة للطلبة العرب


ويقبل احد جرحى القادسية


ويستقبل مجموعة من الطلائعيات


خلال استقبال مجموعة من زهرات البعث


ويزور معرضا لهيئة التصنيع العسكري

منتخبات من ديوان الفاو

بشرى ..

الصوت يهدر
ايها الشعب العراقي العظيم
الفاو ، اخوتكم
بكت ، كان المذيع يصيح اخوتكم
من الحرس انتخوا
يتقدمون الان اخوتكم
من الحرس النشامى ..
الفاو .. ان بنيكم في السابع
الجبار ينطلقون نحو الفاو
بشرى للعراقيين ، للعرب .

خليل الخوري
١٩٨٨/٤/٢٠

عروس الشط

في الليل ،
اول خندق في الفاو
يسأل ثالثاً فيها
- هل الاحجار غائبة عن الاحجار
في اقصى اقاصيها
● احب
- كلا
فليس الرمل اقرب من يدي مني
وصوت رصاصنا
رسل تناجيها

فيصل جاسم
٤/١٨

وتبقى الفاو .. حبيبتي

يا حيهلا
[illegible]
[illegible]

ستبقى عرقا التاريخ ، تحمل للخليج .. الشمس ،
والقمرين .. ما دام الهوى .. طفلا

علي الحلي
١٩٨٨/٤/١٩

انت القضاء

لك الحب
من كل بيت
بوادي السلام
ومن كل قلب
ترف به فرحة الفاو
يا امل القلب
يا ذخر ايامنا
يا هوانا المضاء .

ساجدة الموسوي
٤/١٩

قصيدة للفاو

كانوا اذا هطل الرماد
فوق الشغاف الزرق منهم
اولوا ما يلقطون
ملحا واطماراً وشحاذة غريق
حتى اذا ذابت مسوخهم دخانا
فوق اعمدة المدينة
لم يبق منهم غير اسماء مخططة هجينة
فوق الصفيح ،
الريح تمحوها وياكلها الصدا

حسب الشيخ جعفر
١٩٨٨/٤/٢٥

[illegible]

يا راكبا للفاو مهرة ارضنا
غن (
ويلفها السلاح
فلعبر
لاح ولم تزل في القلب
اغنية النخيل
عز الك الك
نشيد العراق

جبار الكواز
١٩٨٨/٤/٢٤

مثلث تحت الاضلاع

يا واحة الملح ، وادي الطلح
طوبى ..
فقد قر قرار الفتح
وجاء نصر الله ..
وامتد عمود الصبح
وانبجس الماء ..
وهذا الفارس الاتي ، على جنبيه
كوكبان ..
وحوله ملائك قدوا من الصوان

عبدالامير معلة
١٩٨٨/٤/٢٠

هو العراق

يا رحلة الفاو من الف وبصرتنا
بساحها كل خيل الغدر تنحدر
حتى لارض بها ذي قار شاهدة
ان تستباح وفيها الذادة الصبر
هو العراق ومن ايام بابله
وسومر جبل يلقي بمن عبروا
هو العراق ومن (سعد) شكيمته
وال شيبان من ارواحهم نذروا
السمت بالمجد والتاريخ ان يدا
، تروم تدنيس شبر منه تنكسر
بالامس (سعد) مشى بالركب منتخيا
واليوم يحدوه (صدام) فينتصر

راضي مهدي السعيد
١٩٨٨/٤/٢٣

اوراق مقاتل من الفاو

هذه الفاو
وخلي دمعة تسقط كالموج
على وجنته الصفراء كالقمح
وكانت طلقة حمقاء
تنسل الى القلب
الذي صاهره الحب
اليتم
بينما كان على سارية
من كبرياء
يتسامى علم النصر
العظيم

محمد راضي جعفر
١٩٨٨/٤/٢٣

سيف الفتى يده

بدا الرصاص
دارت خيول
وارتمت جثث
لقد بدا الرصاص
لم يدر اهل الغدر
ان الارض تبتدىء القصاص

حيدر هادي
١٩٨٨/٨/١٧

قمر على الفاو

رشت
عن شرق الريش
[illegible]

بالدم
الرمل الجنوبي الخجول
عشاقها
حملوا لها ورد القلوب
وزينوا ابراجها بالآس
قاموا مثل رايات العراق
وعانقوا افق النخيل

امجد محمد سعيد
١٩٨٨/٥/٥

عجلتما دوران الارض

يا نازع الفاو نزعا من محاجرهم ،

لقد نزعت بها انياطهم رهبا
كانوا يقولون ان الطير لو شهقت
لن تستطيع لارض الفاو مقتربا
فجئتهم لا مجيء الطير بل كسر
من السماء عليهم اطبقت سحبا
وامتد طوفان فوق الارض طوق دم
وطوق نار .. احاطا الفاو والتهبا
اذا بمن تملأ الدنيا صلافتهم
في ليلتين ويوم امعنوا هربا

...

عبدالرزاق عبدالواحد
١٩٨٨/٤/٣٠

قبل معي البيرق

قبل معي البيرق
فم مسبح بما ،
يدفعنا الى العناق والمصافحة
قبل طفلنا الذي ،
فتح عينيه على ،
ايد اراحت السلاح والعيون
وابتدات تستقبل الذين لا يتعبهم
تعداد اسماء الذين اقبلوا
بالبيرق المعلى .

علي الطائي
١٩٨٨/٨/١٨

قمر العراق

الكون نور من دماء محارب
والطير علق روحه فوق الوريد
الجرح فاض على النخيل
فانشدت روح الشهيد
والطير حلق في السماء
ليرتقي القمر العراقي الجديد

جمال حافظ واعي
٨/٢٨

بابل الجديدة

ذي بابل المزدهرة
خضراء مثل غيمة
[illegible]
اغنياته الاول
صباه
جمره القديم ،
انهره
ذي بابل الجديدة المنتصرة
تطفىء نار السحرة
تطفىء وهم السحرة

علي جعفر العلاق
١٩٨٨/٤/٢٧

يا فاو

يا فاو .. يا شرف العراق .. يصونه الدم والحديد
الشعب حارسك الامين .. وجيشه البطل النجيد
يحدوهما بطل .. تميد الراسيات ولا يميد
ويبيد طاغوت العصور .. وصرح شعبك لا يبيد

محمد جميل شلش

يوم الفاو

قل ليوم الفاو الجليل سلاما
انت اسمى ذكرى واعلى مقاما

انت دانيت يوم (بدر) وان كانت اعادي (بدر) اقل مقاما

لك في صفحة الخلود حديث
سوف يعلو صدر الزمان وساما
× × ×
حين صاحوا جئناك يا فاو فاصبر
ليلة تلق فجرنا والنشامى
ها هم قد سروا اليك فقل للبحر
. هذا هديرهم يترامى
× × ×
انهم انشدوك بغداد يوم الـ
فاو لحنا شق الصفاة اقتحاما
فاذا زمجرت بهم نخوة الحرب
ونادوا فقامها صداما

نعمان ماهر الكنعاني

الخليل يكتشف البحر السابع عشر

تقترب الساعة
ابا عبدالرحمن ، قم اللحظة ، سر
بيني وبينك الجند ، تهجد
بين النخلة والنخلة
واربط طرف البحر باول صولة
ودع الطرف الثاني يتقدم حتى
يعقده الجند باخر صولة
سترى البحر بعصمته
يهديك سفائنه
ويزيح عن الدفة كل زحاف في البحر وعلة

خالد علي مصطفى

صدق الوعد

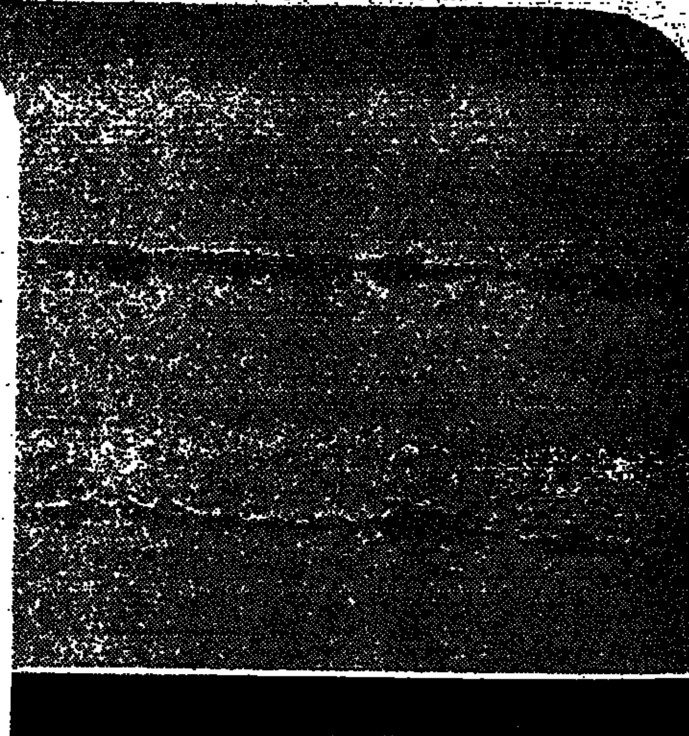
سيدٌ
ومصلون في جامع الفاو
ينتظرون المؤذن
الله اكبر .. الله اكبر
دار الصدى في العراق
وردده الرافدان
صدي كهدير الرحى
يتصاعد من رغوة الدم والملح والرمل
فهو سحائب حمراء
يرفعها الى الله
-جيش من الشهداء
وهم ينشدون :
انا انتظرنا مدفع الافطار
ما بين الغروب والشروق
حمداً لك اللهم
ها قد ذهب الظما
وابتلت العروق ..
لقد صدق الوعد
يا وطني
فجمع حدودك تحت جناحيك
ان المدى سيد
والزمان سلام

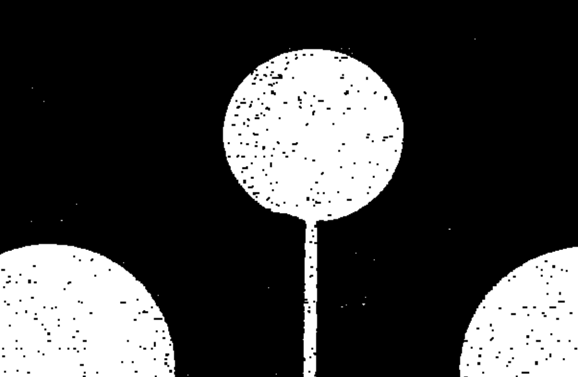
يوسف الصائغ

مواويل ارض الفاو

ها هي الملحة
كظمت غيظها زمنا
بعد ان اوقد الحزن ايامه
فابلحت هواها مكابرة
لتقاتل اخر افعى هنا
في بيوت السلام .
كم من الحب ابقت لها ..
في ثغور الغمام
بعد ان حررت قلبها
حررت كل هذا اليمام

عبدالمنعم حمندي





اعضاء جمعية الاخوة التونسية العراقية لـ الثورة

ـ اعمار مدينة الفاو ، علامة مضيئة في تاريخ العراق المعاصر وشاهد على التضامن العربي

تونس / مراسل الثورة
عبدالجبار الشريف

اذا كانت لكل عربي حصة في الانتصارات التي حققها العراقيون ـ كما قال السيد الرئيس صدام حسين ـ في احد احاديثه فانه حري بكل عربي ان تكون له حصة وسهم في مجال التشييد والبناء في العهد الجديد ، وفي المقدمة تشييد مدينة الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي اصبحت رمزا خالدا وشاهدا على الصبر والصمود والتضحيات وتحمل ثقل المحتلين الايرانيين ٢٦ شهرا) .

بهذه العبارات استهل السيد صالح الجبالي رئيس هيئة جمعية الاخوة التونسية العراقية ، حديثه لـ(الثورة) .. وللتذكير فان هذه الجمعية التي انشئت بقرار من الديوان السياسي للتجمع الدستوري الديمقراطي التونسي آلت على نفسها بعد التأسيس مباشرة للاسهام في اعادة بناء الفاو تأكيدا لروابط الاخوة بين الشعبين التونسي والعراقي ولما لهذه المنطقة من رمز في انتصارات العراق .

ويواصل رئيس الجمعية حديثه قائلا : لقد كان التونسيون منذ بدء العدوان الايراني الغاشم وحتى يوم النصر والسلام يتطلعون وبكل ثقة الى حالة الصمود والاقتدار والبسالة للمقاتل العراقي الذي صد الريح الخمينية الصفراء ودمر آلة العدو الحربية ونحن اليوم اذ نبادر بالمساهمة في اعادة اعمار الفاو لاننسى المواقف القومية المبدئية التي وقفها العراق قيادة وشعبا وبالرغم من ظروف الحرب ، الى جانب اشقائه في الوطن العربي ، ومساعدتهم لمواجهة الازمات والكوارث . فان الموقف اليوم يدعو كل مواطن عربي شهم ان يسهم في هذه الحملة التي تعيد للفاو العزيزة وجهها الحضاري الذي اراد الاعداء طعن معالمه ولكن ارادة وعزيمة القائد العربي صدام حسين قد حطمت احلامهم الى الابد .

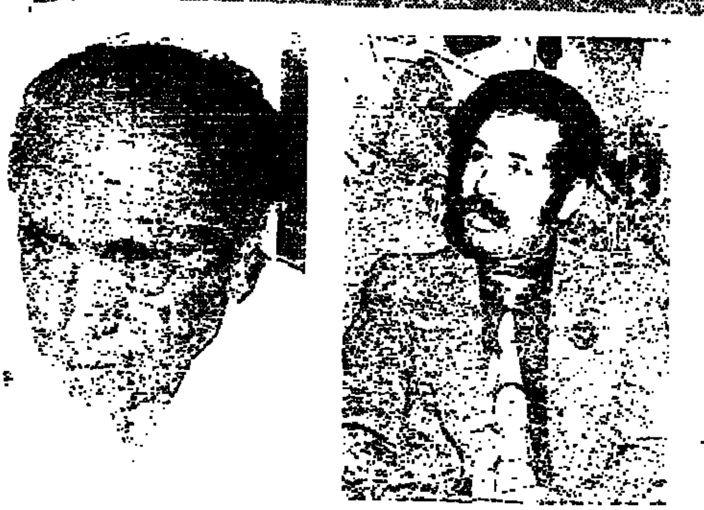
وعن نوع الاسهام التونسية في حملة اعمار الفاو قال رئيس الجمعية : ان الرئيس زين العابدين بن علي ، اكد للمبعوث الخاص للسيد الرئيس صدام حسين ان مشاركة تونس ستكون بشكل متميز وحضور كبير في هذا العمل القومي) .

وفي ختام حديثه حيا رئيس الجمعية السيد الرئيس صدام حسين الذي تحققت في ظل قيادته الحكيمة المنجزات العظيمة والانتصارات العربية الرائعة وفي مقدمتها تحرير مدينة الفاو من ربقة الاحتلال .

وقال السيد المولدي الزواوي النائب الاول لرئيس الجمعية : ان حملة اعادة اعمار الفاو فرصة نادرة لكل مواطن عربي لينال شرف المساهمة في تشييد رمز الاقتدار العراقي وشعب الحرية وصرح الانتصار العربي على اعداء الامة . واضاف : ان تحرير مدينة الفاو واعمارها مفخرة عظيمة لكل العرب وان التاريخ سيسجل باحرف من نور هذا النصر الكبير الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين .

وعبر السيد المولدي الزواوي عن سروره لمشاركة جمعية الاخوة التونسية العراقية في الحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تحررت بسواعد العراقيين الابطال .

وقال السيد رضا الحزابي النائب الثاني لرئيس الجمعية : ان تحرير مدينة الفاو العزيزة على يد صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين قد كسر شوكة الاعداء وحطم احلامهم . ووصف حملة اعمار الفاو بانه شرف كبير لكل عربي لان الفاو ستبقى قلعة شامخة تستذكرها الاجيال الحاضرة وتفتخر بها الاجيال القادمة .



جميل الرفراقي

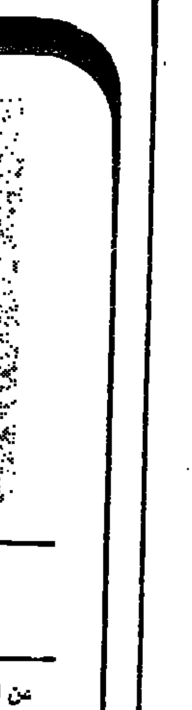
ادريس الناقوري

واضاف : ان اسهام العرب في اعادة اعمار هذه المدينة هو جزء يسير من الواجب القومي الذي ضحى من اجله شهداء العراق والامة بدمائهم الطاهرة من اجل تحرير هذه الارض من الاحتلال .

وقال السيد عبد العزيز العاشوري الكاتب العام لجمعية الاخوة التونسية العراقية : ان مدينة الفاو هي مدينة الصمود والاقتدار العراقي لانها المدينة العربية الاولى التي تحررت بسواعد ابنائها من الاحتلال الاجنبي والتي كانت بداية للانتصارات العراقية التي اجبرت ايران على القبول بقرار مجلس الامن الدولي .

واضاف : ان اعادة اعمار هذه المدينة ، هي ضربة شديدة توجه لاعداء العراق والامة العربية الذين حاولوا النيل من العراق الابي وايقاف نهضته الحضارية . كما انها تجسد الارادة القوية والصلبة للشعب العراقي وعزيمته التي لاتلين لبناء مادمرته الحرب العدوانية ضد القطر العراقي الشقيق . وهي نفس الارادة والعزيمة التي قاتل بها العراق اعداء الامة على مدى ثماني سنوات والتي تكللت بالظفر وانتزاع الحق والنصر من المعتدين .

وقال السيد جميل الرفراقي الكاتب العام المساعد : ان حملة اعمار مدينة الفاو ، علامة مضيئة في تاريخ العراق المعاصر . حيث ان مدينة الفداء



حول اعمار الفاو

الدكتورادريس الناقوري
الرباط ـ المغرب

من الثابت المؤكد ان الفاو دخلت التاريخ كما يقولون من باب الواسع لابل انها كتبت تاريخها بدماء ابنائها وشهدائها وبدماء وشهداء العراقيين وكل العرب الذين ساندوا العراق وشاطروه وقفته في زمن السلم والحرب .

لقد كتبت الفاو تاريخها واسهمت في صنع تاريخ العراق المعاصر بل صياغة مرحلة من تاريخ منطقة الشرق العربي والشرق الاوسط .

ولاابالغ اذا قلت انها طبعت مرحلة من تاريخ العالم المعاصر .

ومن حق الفاو بعد ان توج بتحريرها النصر العراقي واستعادت المجد العربي ورفعت رأس العرب عاليا بعد ان صححت التاريخ وقومت مساره بعد ان انتهكت في غفلة من وقت ، من حقها ان تبني جغرافيتها وان ترتكز الى الراحة والاطمئنان .

من حق الفاو وقد انتفضت انتفاضة اسد هصور غلبت حقدا لبلدر الاحتلال في حركة تاريخية استغرقت ساعات معدودة ولكنها كانت كافيا لتحرير الفاو من الدخيل ومن ادران الرجس .

من حقها ان تصغي الى حركة جديدة حركة البناء والتعمير وان تضيف المهندسين المعماريين والمقاولين واصحاب الحرف والصناعات .

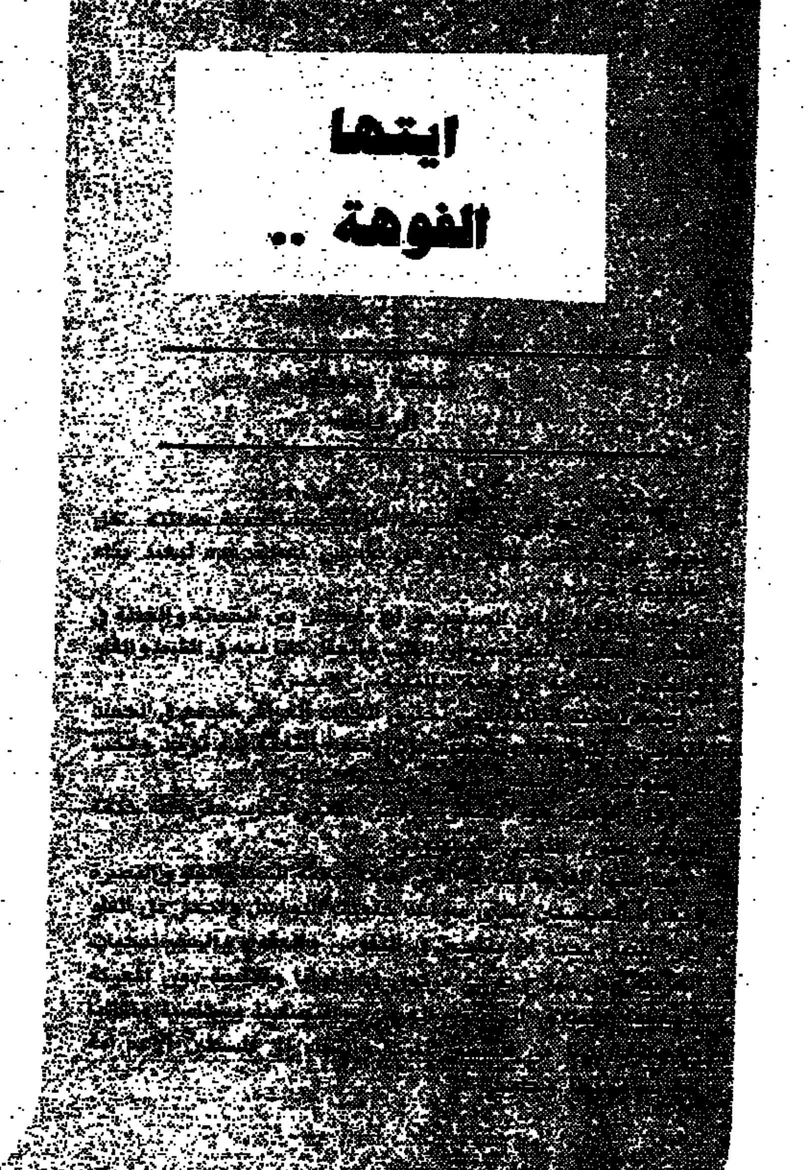
آن الاوان ان يلتئم التاريخ والجغرافية ويتجاوز علم الهندسة والفلاحة والصناعة وان تتآخى كل الحرف والصنائع في الفاو .

وحان الوقت لتجني الفاو ثمار صمودها ونصرها وان تزهو بتاريخها الجغرافي وجغرافيتها التاريخية وملاحمها الاسطورية الخالدة .

ليس من شك في ان ابناء الفاو ومن ورائهم ابناء العراق قاطبة قد عبروا بمختلف الصيغ والصور عن فرحتهم بانتصار الفاو .. والتعبير عن



الفاو في عيون الكويتيين



ايتها الفوهة ..

لمناسبة بدء حملة اعمار الفاو تلتقي الثورة بالشاعر الكويتي محمد الفايز لما لهذه المدينة من اثر عميق في نفوس العراقيين والعرب وبخاصة بعد تحريرها من الاحتلال الايراني حيث قال :

اذا كانت مدينة البصرة المدينة الصامدة فمدينة الفاو هي المدينة المحاربة ، لقد كان العدو يتصور بانه في مامن عندما تجمعت الياته ودروعه بها ، وعندما استطاع ان يحفر له مواقع في سهولها وبين نخيلها ، ولقد نسي انه ليس قادرا على معرفة حجارتها وتراثها العربي الاصيل ونواحيها مثلما تعرفها الارادة العسكرية العراقية المتمثلة بالروح العربية والمتمثلة بشخصية القائد صدام حسين ورفاقه الابطال وكذلك في القدرات القتالية في وسائل الدفاع العراقية . ان مدينة الفاو قد اصبحت الرمز البطولي للروح العسكرية العراقية وبالتالي قد اصبحت برهانا حديثا على بقاء الروح العسكرية العربية والمتمثلة بالارادة العسكرية العراقية . وكذلك برهنت ايضا على سرعة التصميم والبناء ومواصلة المسيرة من اجل البناء والرخاء .

ان ارادة الفداء والتصميم على بناء المجتمعات الحديثة هي الغاية الكبرى لطموحات العصر الحديث . وبناء مدينة الفاو وبسرعة بعد تحريرها لهو برهان اخر لطموحات العراق الشقيق وكذلك هو برهان صادق على روح التعاون العربي الاصيل وبالتالي لهو برهان صادق على نيات العراق على العيش بسلام .

ان الحرب من اجل الدفاع عن الارض مثل الحرب من اجل البناء . وستكون ايام الحرب وايام البناء في مدينة الفاو نموذجا للشعوب التي شقت طريقها رغم العواصف الصفر التي تهب وبصورة مستمرة على اجواء العالم الحديث .

ان اعادة بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم جاءت استمرارا للارادة العربية التي تحمل السنبلة والسيف في ان واحد .

ان بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بالارادة العربية لهو برهان واضح على تلك الروح العربية التي كانت ولا تزال موجودة في قلوب العرب الشرفاء الذين لم يتخلوا عنها مهما كانت الظروف ومهما كانت المصاعب .

اما اصرار العراقيين على اعادة بناء مدينة الفاو المحررة فهو برهان على التصميم والارادة العربية الصادقة . كما انه برهان على وجود موهبة البناء بالاضافة الى موهبة الدفاع والصمود امام الريح الصفراء .

فسلام على العراق المحارب والمسالم وسلام على البصرة مدينة المدن وسلام على الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

الكويت : مراسل الثورة
عبدالحسين عودة عطية :

بناء مدينة الفاو استمرار للارادة العربية التي تحمل السنبلة والسيف في آن واحد



الشاعر الكويتي
محمد الفايز

من كويت العروبة الى عراق الانتصار

الفاو عامرة .. عامرة باهلها .. مدينة الخالدين ورمز الصمود ودرع العروبة الحصين .. ستبقى شامخة بحكمة قائد عظيم وجنود اصلاء بسلاء رووا ارضها بدمائهم الزكية .. وستبقى البصرة عروس الجنوب وثغره الباسم مدينة الشعر خالدة شامخة ورمزا للكبرياء .. عامرة بالفاو الفداء والصمود .. وتحية اجلال .

ونشير شوقنا من كويت العروبة الى عراق الانتصار ونبراس الامة العربية بمناسبة اعادة اعمار الفاو العربية التي كانت وستبقى عربية حرة الى الابد ..

الصحفي سالم العجمي
جريدة الوطن الكويتية

الفـاو .. الاسـم الحـركي لفلسطين وللثورة العربية

د. محمد مواعدة / تونس

لم تكن الفاو ارضا مقدسة ولا مزارا ولكنها بالرجال الذين تصدوا للعدوان حولوها الى ارض غالية ومثال للصمود الحقيقي وحماية الاوطان من اي عدوان خارجي مهما كان ، كما علمت البعض ممن لايريدون ان السكوت على سرقة الاوطان خيانة وان النضال من اجل تحريرها شرف وبطولة . الفاو ليست اغلى من اي مكان اخر في العراق .. ولكنها اصبحت رمزا مرتبطا بالنضال .

من كل بيت
من كل اغنية ... يطل دم وتخرج بندقية
من كل حقل ... تقبل الاشجار غاضبة
ومن كل المعاجم .. تقبل الكلمات غاضبة
ومن كل البيوت ... يجيء ملح الفاو ..
محترقا ...
ويدخل في القتال

انها سمفونية النضال ، سمفونية القتال ، الكل منتصر بالكل من اجل الفاو . من اجل الرئة . انها الهواء . الفاو هي فلسطين . اسمها الحركي درس في الوطنية وكذلك الاسم الحركي للثورة العربية ، درس في القومية لااغلى من الارض ولا احلى من الاوطان . ولكن الذين لايعلمون يراهنون في سوق السياسة ، والارض لاترهن . فكما تعود كذلك تحرر ، وستبقى في ذاكرتنا وفي ذاكرة التاريخ الرمز الذي يتجسد في الاحرار المناضلين الصادقين والوطنيين الشرفاء . لانها ارتفعت عن ان تكون فقط !

وبوابة النصر العظيم اول مدينة عربية يسترجعها ابناؤها بتضحياتهم البطولية ويحررونها من الاحتلال . ووصف دعوة العراق لحمل احجار من ارض تونس وكل اراضي البلاد العربية لوضعها في اسس المدينة وجدرانها بانه حدث تاريخي يتناسب والمكانة التي تحتلها هذه المدينة الباسلة في نفوس العرب جميعا .

ووصف السيد المرزوقي المطوي عضو الجمعية مشروع اعادة اعمار الفاو وتشييدها من جديد بانه مشروع قومي وتجربة قومية فريدة من نوعها وشاهد على التوحد والتضامن العربي .. وقال : ان هذا المشروع العربي الذي يدخل في مجال التشييد والبناء يتجاوز خصوصيته . فهو ليس تشييد مدينة جديدة فحسب بل هو مشروع عربي سياسي وعسكري واقتصادي واجتماعي وثقافي .. هو مشروع يضم في طياته كل مايجمع العرب على ... عن كل مايجمع الاعداء على العرب والحاقدون .

واشار السيد فاروق بن حولة عضو الجمعية الى ان اعادة اعمار مدينة الفاو هو تاكيد على ارادة الامة العربية وقدرتها على البناء والنهوض والتحرير ..

وقال : ان الاسهام في تشييدها واجب قومي لكي تبقى هذه المدينة المحررة على مر الدهور استذكارا للبطولات العربية والاقتدار العربي والانتصار العربي الذي حققه العراقيون بقيادة الرئيس صدام حسين .

وقال السيد الطاهر الفوراتي امين مال الجمعية : ان اعادة اعمار مدينة الفاو ، بوصفها اول مدينة عربية يتم تحريرها في تاريخ الامة الحديث ، فحدث له دلالاته الكبيرة والعميقة فهو يعكس قوة وصدق حب ابناء العراق لارضهم ووطنهم والتفافهم حول قيادتهم الحكيمة . واعتراف ابناء الامة العربية بصمود هذه المدينة وتضحيات ابنائها البسلاء .

واكد امين مال الجمعية المساعد السيد منصف بركوس ان مشاركة العرب الشرفاء في اعادة اعمار الفاو تجسد مكانة هذه المدينة في نفوس جميع العرب بعد ان اصبحت شوكة في عيون الاعداء المحتلين الذين ارادوا الشر بالعراق والامة العربية . ووصف الاسهامة العربية لاعادة اعمار الفاو بانها لاتساوي قطرة دم اريقت من اجل تحريرها من الاحتلال .. وقال : لقد رفعت هذه المدينة بصمودها وتضحياتها ورفضها للضيم والذل والاحتلال ، رأس العرب عاليا ، واعادت لهم الثقة في التحرير والنصر على الاعداء .

الابتهاج والحبور يكون باساليب ولغات ووسائل كثيرة لاتنحصر فحسب في طرائق التعبير الفني المتنوعة . ومن المتوقع ان اهالي الفاو والعراقيين كافة سيعبرون عن اعتزازهم بعودة الفاو ونصر المحتدين باساليب اخرى اكثر بلاغة واقوى بينما تتبلور الوان التعبير الادبي والفني بما تشمله تلك الالوان من شعر وقصة ورواية ومسرحية وموسيقى ونحت وبقية الفنون لتصيغ الفاو في خريطة جديدة واسطورة اخاذة وتجعل منها بوابة النصر وعنفوان المجد .

اتوقع واتطلع الى رؤية الفاو في حلتها الجديدة بعد ان يفرغ منها البناؤون والنجارون ومهندسو الكهرباء وصناع الطرق ورجال التبليط والتعبيد والصباغون وكل الفئات الاخرى .

اتطلع الى مشاهدة الفاو وقد اضحت ثغرا جديدا وسدا منيعا يرتفع شامخا في عنان السماء يحرس الخليج العربي ويحمي امجاد البصرة والكوفة وبغداد ، يصون تمثال الخليل والسياب ويبعث لغة البصرة ونحوها ويصهرهما في بوتقة جديدة تمتزج فيها الاصالة والمعاصرة يتحاور السماع والقياس ويتجاور الاصل والفرع ويتعانق الجنوب والشمال فيتصالح رواد المذاهب اللغوية والنحوية والادبية من اقصى العراق الى اقصاه .

ينتصب السياب ليزهر لنا ثانية ويأتي ابن جني لمحاورة ابي الاسود الدؤلي وابي عمرو ابن العلاء .

احسب ان مدينة الفاو ستتألق في التاريخ الثقافي والحضاري كما هي خالدة في التاريخ السياسي والعسكري .

لن تكون مجرد قلاع وحصون ولن تكتفي بمنجزاتها المعمارية والصناعية والتجارية والمدنية ، وانما ستتحول الى مركز ثقافي وفكري الى مربد اخر وسوق كبيرة تعيد امجاد مربد البصرة والجامع الذي كان منطلق العلوم والمعارف .

ستكون الفاو الجسر الكبير الذي يربط بين مختلف مدن العراق ومراكزه وبين بوادي وحواضر الشرق العربي

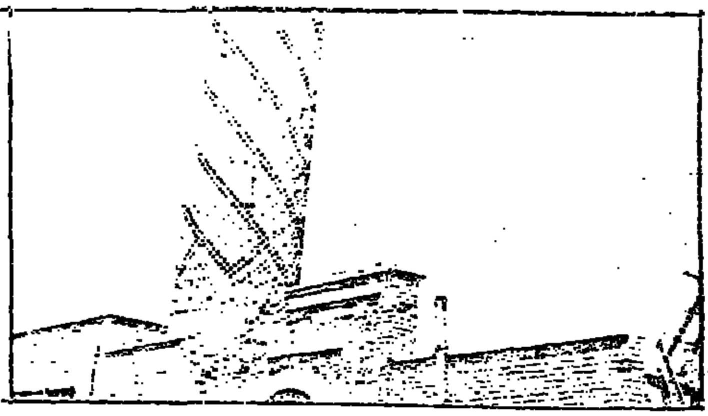
حين يصار الى اعمار الفاو ستشيد فيها ابراج اخرى صناعية وعسكرية واقتصادية وستكون المدينة والمنطقة كلها رمزا يجمع بين التراث العربي والاسلامي الخالد وبين معطيات الحضارة المعاصرة بمحاسنها من علم وتقنية ويدفعها للتطور المدني والفكري .

ينبغي ان تشييد الفاو ان يعاد بناؤها وفق اسس ومعطيات جديدة تلائم روح العصر وتفيد من تجربة السنوات الثماني .

ان الفاو تقع في الجنوب الشرقي ولكنها موجودة في الشمال الغربي وفي الشرق والغرب في كل مكان يوجد فيه عمر ... .

الفاو احتياطي تاريخي وجغرافي وبشري لان ... قائم والحذر واجب والاستعداد مطلوب .

والان والاشغال جارية على قدم وساق في الفاو ينبغي بل يجب ان نستحضر ونتبنى ستراتيجية الينبوع فاسلوب الباب الواحد لم يعد مجديا ولاكافيا .



عراقية واصبحت رمزا عربيا ومثالا في وحدة شعب عنيد ضد عدوان همجي .

واليوم وقد تقررت اعادة بناء الفاو . وبهذه السرعة . وبهذه الروح القومية العربية لهو دليل على ان الاعداء الذين ارادوا تحويل العراق عن عروبته وخلق بؤر متخلفة في الاقطار العربية قد فشلوا مثلما فشلوا في الفاو . ويعني كذلك ان الفاو ارض عربية وان اعادة بنائها وبجهود واسهامات عربية فانها لك للعرب مثلما هو تطلعنا اننا نتمنى ان تكون الاسهامات العربية مهمة حتى تتحول الفاو - وهي كذلك - الى رمز للنضال والصمود والعروبة والسلام والتسامح والمحبة .

فالارض التي لا تبنى بالمحبة وبوحدة عربية صماء مآلها الاندثار والتصدع .

فهنيئا لشعب العراق بهذا النصر وهنيئا لنا بمدينة الفاو .

تقرب الفاو .. ولاتبتعد السيدة
تتقلبان في المواضع المحورة
وتخرجان في المدى المفتوح
كل الغزاة ينصبون مشنقة
للشعر ..
للصلاة
للحمائم المطوقة
مادت بها الارض .. تداعت
انبعث مليون زنبقة

عبدالعزيز يوسف العدساني

منظمة المدن العربية تشارك ابناء العراق الفرحة باعادة اعمار الفاو

قال السيد عبدالعزيز يوسف العدساني امين عام منظمة المدن العربية : انه لسرور عظيم يغمرني وانا اتحدث عن اعادة اعمار الفاو بوابة النصر العظيم ومنطلق الامل والرجاء . مع اقتراب موعد السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج العربي .

لقد قدم ابناء الشعب العراقي تضحيات جسيمة من دمائهم ومواردهم وصمدوا صمودا اثار الاعجاب حين وقفوا يدفعون الاذى عن الوطن العربي كله ورغم ما كلفهم ذلك فما وهنوا ولا ضعفوا بل وقفوا خلف قائدهم العظيم الرئيس صدام حسين يخوضون معركة الكرامة العربية ببسالة منقطعة النظير .

واخيرا جاء الفرج وابتهج العرب بالنصر الكبير وكان تحرير الفاو مدخل النصر وبوابته وكان مبعث السرور ايضا والتفاؤل الذي ساد ابناء الامة العربية كلهم لان مدينة عربية كانت محتلة قد حررتها السواعد العربية اذاً فالامل في تحرير القدس وشقيقاتها ليس ببعيد .

وثمة امر اخر يثير الاعجاب ويبعث على التقدير وهو الاصرار الذي يبديه ذلك العراق وشعب العراق على تعمير الفاو وعودة الحياة الطبيعية فيها . لتزدهر بالعمران وتنبض بالحركة وتنتصر فيها ارادة الحياة على كل ما عداها .

ولنا في ملحمة العراقيين في مدينة المدن . البصرة الصامدة المثال والقدرة على الارادة التي لا تضعفها الصعاب .

وها هي عملية التعمير في البصرة قد انجزت في فترة قياسية لم يسبق لها مثيل في التاريخ . وهذا يعطينا الامل والبشرى في اننا سنشهد نفس النجاح في الفاو الخالدة وان منظمة المدن العربية وجميع المدن العربية ستشارك في فرحة ابناء الفاو واخوانهم ابناء العراق هذا الشعب العربي الابي وهم ينظرون بامل الى سلام دائم يعم وطننا العربي .

الفاو مدينة عراقية عربية

وقال السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام الكويتية حمد جاسم الصعيد : يحق للعراقيين اولا ومن ثم العرب المباهاة بعودة الفاو عراقية عربية بفضل السواعد السمر التي دافعت عن وجودها العراقي العربي والذي تكرس بعودة نبض الحياة اليها بعدما سيطرت القوات الايرانية عليها فترة من الزمن ودمرت معالمها العراقية العربية .

ليفرح العراقيون والعرب ويهللون باستعادة الفاو عربية عراقية حتى تنطلق فيها من جديد الدعوة لاعادة ما تبقى من ديار العرب التي سيطرت عليها الصهيونية .

فالجهد العراقي الذي تمثل في اعادة الفاو واعطى درسا للعرب عامة كيف يمكن الوصول الى الحق العربي بكل اقتدار وبالتصميم على الحق مادام وراءه مطالب .

حقا ليفرح العرب والعراقيون بعودة الفاو عربية عراقية لان عودتها كرست في الامة العربية مبدأ انه لابد من استعادة الاراضي المحتلة الامر الذي يدعو الى تاكيد الوجود العربي في الجبهات الاربع ان على المستوى السياسي او على المستوى العسكري .

لذا فان صيحة الله اكبر التي انطلقت عبر الفاو تؤكد عودتها للعراق ان هي الا صيحة عربية انطلقت لتؤكد الاصالة العراقية التي تدافع عن اي شبر من بلاد العرب ما دام الخطر محدقا بالوطن العربي .

فالفاو بعودتها الى العراق كرست الوجود العربي في ارجائه طولا وعرضا ونقلت للعالم رسالة ان العرب مهما طال ليلهم لابد من ان يبزغ الفجر حتى يطلع النهار الذي خط سمته باصرار على ان يكون نهارا عربيا وفجرا عربيا .

فالاصرار العراقي على تحرير الفاو وبنائها ينطلقان من مبدأ عربي امن به العراقيون ويرفعون مع ثورتهم المباركة التي اعدتهم بالقوة والجبروت اللذين عجلا بقتال الوجود الايراني على ارض الفاو ومن ثم كانا المحرك الاساسي لبناء الفاو مدينة عراقية تشكل رمز الوجود العراقي العربي على ارض عربية .

الحقيقة التي لا يساورها الشك تؤكد ان الانسان العراقي بتصميمه على اعادة الفاو ومن ثم اعادة بنائها بالسرعة الممكنة ان دل على شيء فهو يدل على ان العراق العربي مؤمن بارضه ومؤمن بمستقبله الذي تحقق بالاصرار على الوجود والاصرار على النصر وانتزاع النصر من براثن الايرانيين .

ونحن نسوق هذه الوقائع ونكشف حقيقة الوجود العراقي العربي على ارض الفاو فانطلق من حقائق اكدت انتصارات العراق السياسية العسكرية الامر الذي يؤكد بان المسيرة العراقية لا يمكن عرقلتها مهما كانت المعوقات ان كانت اقليمية او دولية .

• من هذا نجد ان العراقي بتصميمه على بناء ارض الفاو وكذلك اعادة ما دمرته الحرب بعد اعمار البصرة وغيرها من المدن والقرى العراقية يفتح لنا ابواب النصر على مصراعيها لتؤكد حقيقة واحدة ان شعبا وراءه قائد كالرئيس صدام حسين لا يمكن ان يستكين لذل او يستسلم لواقع الامر ، الذي جعل اعمار الفاو والبصرة جزءا من استراتيجية الثورة العراقية التي تعمل بيد وتحمل السلاح بيد .

من جديد نقول ان بناء الفاو باليد عراقية وعربية انما هو اعادة بناء مستقبل الامة العربية الذي يحمل شارات النصر الى مناطق اخرى دمرتها الصهيونية الامر الذي جعل ميزان القوى يميل الى الجانب العربي مهما علت الصيحات .

لذا ونحن نشد على ايدي الاخوة العراقيين الذين كرسوا كل الجهود من اجل اعادة بناء الفاو تظل شاهدة على عمق جذور الانسان العربي العراقي فاننا نحمل الى الاخوة في العراق كل التهاني والتمنيات لمواقفهم البطولية في سوح الوغى او ساحات البناء حيث كان الانتصار الاكبر للجندي العراقي العربي الذي رفض الاستسلام وعمل ليل نهار على استمرار الحياة الحرة الكريمة .



هكذا من الاصل

الكتاب والادباء المصريون يتحدثون لـ الثورة بمناسبة اعادة بناء الفاو

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم رمز للارادة والقدرة العربية

د. سمير سرحان : الفاو تحررت بقيادة الرئيس صدام حسين وعزيمة الجيش العراقي

يوسف ادريس : علامة حية في تاريخنا العربي

بدر توفيق : كنت اتوق الى الوضوء في ضوء الفاو

د. محمد منسي قنديل : ليستلهم الادباء اعمالا ادبية عظمى من ملحمة الفاو

يوسف ادريس

د. سمير سرحان

يواصل الكتاب والادباء المصريون التعبير عن حبهم واعتزازهم بصمود وبسالة وشجاعة العراق النادرة ولمناسبة بدء حملة اعادة بناء الفاو تحدثوا عن البطولة العراقية وما تمثله الفاو للعراقيين والعرب من حيث كونها رمزا للبطولة والشهادة نظرا لما جرى على ارضها من بطولات ومعجزات .

فقد قال الاديب المصري يوسف ادريس :

لاشك ان الفاو علامة حية في تاريخنا العربي واكبر من كونها مدينة او نقطة على الخريطة او موقعا ستراتيجيا او بناء للنصر . انها ليست مكانا محدودا ولكنها اصبحت بعد عملية التحرير الكبرى التي تمت في العام الماضي رمزا للارادة والقدرة العربية .

فبرغم ماحدث وبرغم اسر هذه الارض لشهور الا ان هذا لم يثن عزم القيادة العراقية وبدأت التخطيط على الفور منذ ان احتلت هذه الارض في عملية مباغتة لها ظروفها الخاصة ، وتميز هذا التخطيط بالصبر وبالدقة وبالاحكام وبالروح العلمية ثم توج بشجاعة الجندي العراقي الباسل وحكمة قيادته المنتصرة والنافذة البصيرة .

انني اتمنى ان تبرز هذه المعاني كلها في المدينة الجديدة التي يتم اعمارها الان لكي تصبح بمثابة مزار لكل الاجيال العربية في المستقبل يستلهمون منه الحكمة والشجاعة وكيفية قهر اصعب الظروف واوعرها .

وقال الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب والكاتب المسرحي المعروف . اصبحت الفاو رمزا حقيقيا في تاريخنا العربي الحديث وقبل هذه المعركة التي جرت في العام الماضي وقبل ان تبرز الفاو خلال مسار الحرب العراقية الايرانية . ربما لم يكن الكثيرون يسمعون عنها او حتى كانوا يجهلون مكان وقوعها ولكنها الان اصبحت في قلب كل عربي .

لقد حررتها عزيمة الجيش العراقي العربي العظيم وقيادة الرئيس المنتصر صدام حسين . وفي رايي انه من الضروري مشاركة رمزية لكل المثقفين العرب ليضع كل منهم لبنة في بناء جديد . فاعمار الفاو يقوم على دماء الشهداء الابطال وليس اقل من المشاركة الرمزية للمثقفين الذين يمثلون ايضا ضمير الامة والذين حارب بعضهم في تلك المعركة من الادباء العراقيين ومن المثقفين العراقيين وبذلوا الدم الغالي والنفيس .

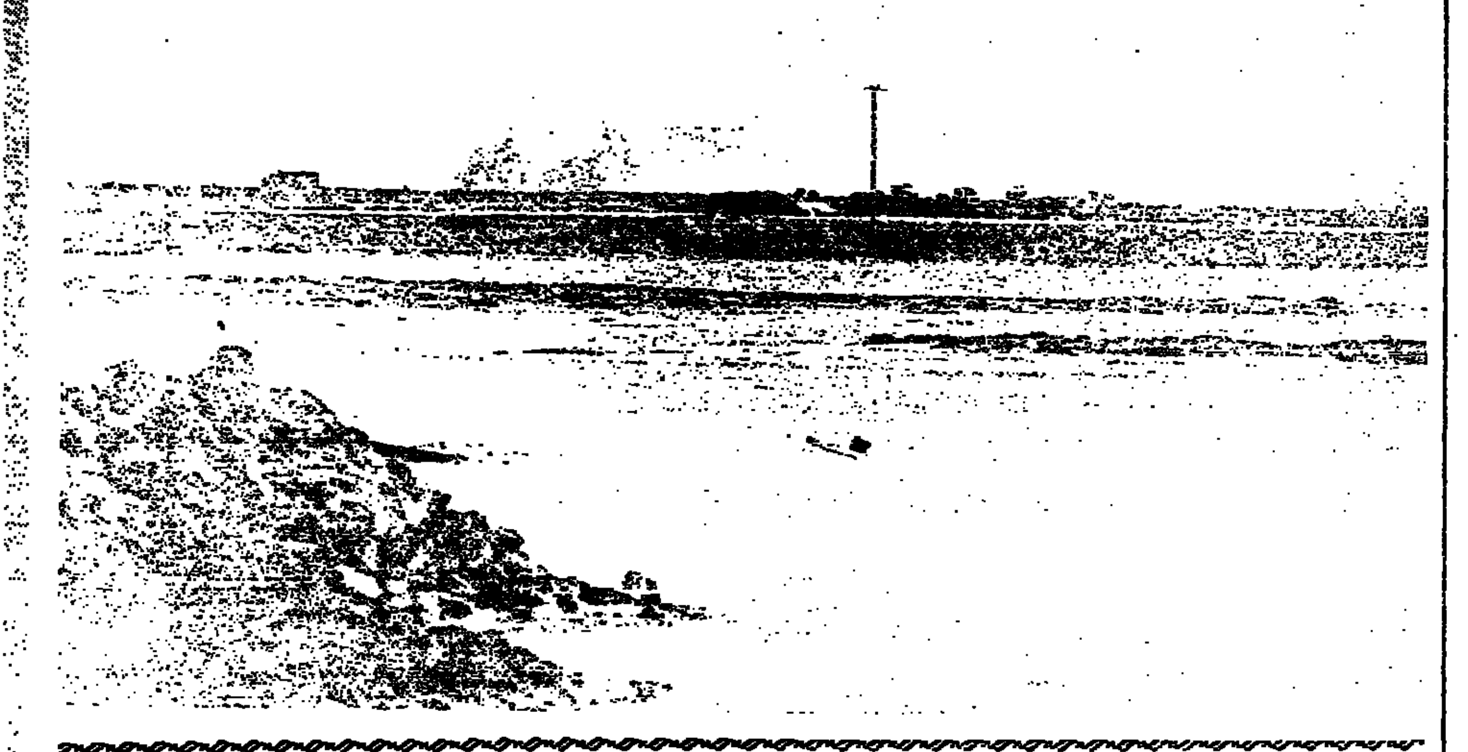
اما الشاعر المصري بدر توفيق فقد قال :

ان يوم تحرير الفاو يوم لاينسى مازلت اذكره . فبعد العملية الجبارة المحكمة الشجاعة التي استغرقت ستة وثلاثين ساعة والتي تابعنا اخبارها وقتئذ كنت اتوق الى الوضوء في ضوء الفاو وفي فراغاتها وقد زرت المنطقة في فعاليات مهرجان المربد الذي عقد بعد ذلك وبخبرتي العسكرية السابقة ادركت كم كان حجم المهمة صعبا وذلك من طبيعة الارض وطبيعة الاستحكامات التي راينا بقاياها والتي دمرتها عزيمة الجيش العراقي والحصون التي اقامها العدو الايراني خلال احتلاله للارض ومحاولة تثبيت اقدامه بها ومما عرفناه ايضا انه دفع بافضل قواته وخيرتها الى تلك المنطقة ولكنها تحولت منذ اللحظة الاولى الى مصيدة للقتل اليومي على ايدي ابطال العراق النشامى حتى صدرت الاوامر لهم بالتقدم فتقدموا تقدما ساحقا ملحقا حرر هذه الارض العربية الغالية في فترة وجيزة وفي عملية اسطورية اثارت اعجاب العالم اجمع .

لقد اصبحت الفاو مدينة تسطع في تاريخنا العربي بالق وبعظمة وبمجد .

وقال الدكتور محمد منسي قنديل القاص والروائي والحائز على جائزة الدولة التشجيعية للقصة عام ١٩٨٩ : كانت زيارتنا لمنطقة الفاو في المربد الماضي لاتنسى . كنت اسمع صوت الشهداء واكاد اصغي الى ضجيج المعارك وهديرها .

ان ملحمة الفاو يجب ان تظل ماثلة في تاريخنا كله واتمنى ان تسجل البطولات التي تمت على هذه الارض الطاهرة التي حررت حتى يستلهم منها ادباء هذا الجيل والاجيال القادمة الاعمال الادبية العظمى التي ستولد من خلال هذه البطولات ومن خلال دماء الشهداء الذين سطروا ما قدموه من بطولات وتضحيات ادت الى تحرير الارض .



الفاو .. بوابة النصر العربي على بحر الدنيا كلها

احمد سليمان
رئيس تحرير مجلة النصر / نيقوسيا

اصبحت ايها الفاو رمزا بعد ان كنت مصطلحا . لم تعرفك قبل الحرب الا منفذا على شط العرب . اما بعد الحرب فقد اصبحت بوابة للكرامة العربية على بحر الدنيا كلها

وجفت قلوبنا جزعا عليك حين دنستك اقدام الاعلاجم . اصبنا بخشية ورهبة ولماذا لا نصاب بها ؟ الجولان خشينا عليها عندما سقطت وازداد خوفنا عندما هوى لاننا لم نكن نصدق ان الجبال العربية تهوي وبقي الامل يحدونا ان الجبل العربي سوف يقف كالطود شامخا

من حقنا يا فاو ان نخشى ولكننا ادركنا فيما بعد ان الجبال العربية لا تهوي وانما الانظمة التي لا تحميها هي في الهاوية . الانظمة التي تقبل على نفسها اعلان سقوط جبالها بينما هي لا تعمل على تحريرها ليست من العرب في شيء . فسقوط الجبال سقوط للكرامة عندما سقطت الجولان شكروا الله لان النظام لم يسقط ولكن اي نظام . خشينا عليك ولكننا كان يحدونا الامل واملنا قد تحقق

وعدت الينا يا فاو وعدنا اليك لان العين التي تحرسك عين عربية والساعد الذي يحميك هو ساعد عربي والقلب الذي يحتضنك هو قلب عربي .

فالعين والساعد والقلب كانت عين البعث وساعده وقلبه . كانت عين بطل القادسية صدام حسين وساعده وقلبه .

بعد تحريرك ايها الفاو ادركنا ان ذرة رمل عربية غير مسموح بتدنيسها ولكن بشرط واحد ان يكون حارسها عربيا .

فلاعجب اذاً ان تهوى الجبال العربية اذا ادركنا وعرفنا ان حراسها هم غير عرب وان كانوا يحملون الجنسية العربية .

الان عرفنا ان الفاو عندما تستباح برضى نظام عربي فلن يتورع هذا النظام نفسه عن التفرج اذا هوت الجبال العربية فالجبال العربية لا تهوى حتى ولا ذرات الرمل في الصحراء العربية ولكن الانظمة التي لا تستطيع حمايتها هي انظمة في الهاوية

فبوركت يا فاو في عيد السلام الذي تنعمين في ظلاله وبوركت في عيد بنائك لانك كتبت لنا مجدا عربيا .

بوركت وبوركت العين والساعد والقلب الذين يحتضنونك ويرعونك ويحمونك . بوركت يا فاو ..

لقد كنت ميناء عراقيا يصدر النفط الى العالم فاصبحت بحرا عربيا يصدر المجد الى الدنيا كلها .



صباح الخير

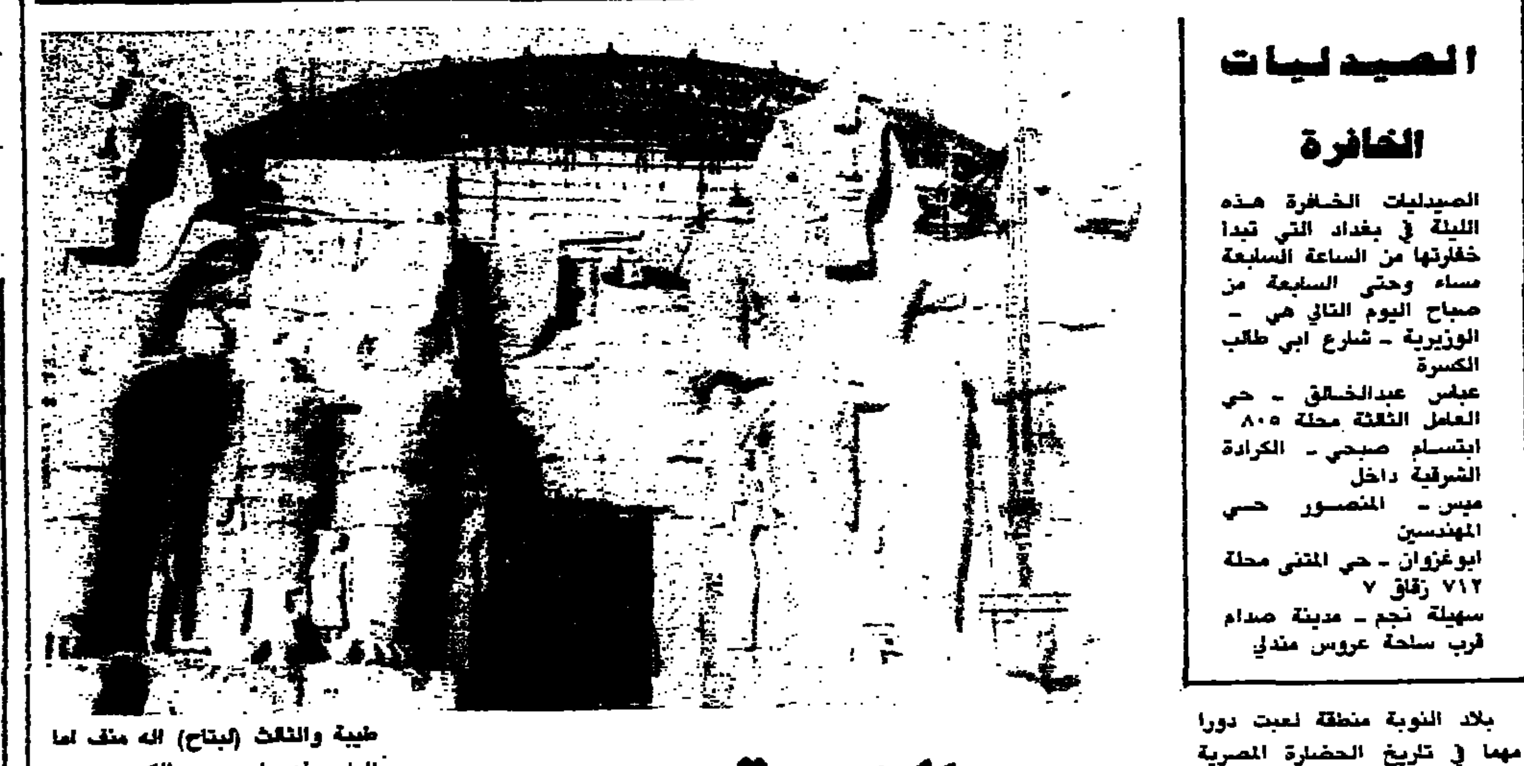
صلاة الظهر ١١ر١
صلاة العصر ٤٩ر٥
صلاة المغرب ١٩ر٨
صلاة العشاء ٣٩ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٢٣ر٤
الشروق ٥٣ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد التي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي –
الوزيرية – شارع ابي طالب الكسرة
عباس عبدالخالق – حي العامل الثلثة محلة ٨٠٥
ابتسام صبحي – الكرادة الشرقية داخل
ميس – المنصور حي المهندسين
ابوغزوان – حي المثنى محلة ٧١٢ زقاق ٧
سهيلة نجم – مدينة صدام قرب ساحة عروس مندلي

من التراث
الخليل بن احمد الفراهيدي

ولد ابو عبدالرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي بالبصرة سنة ١٠٠ هـ ، ونشا بها ، واخذ النحو والقراءات والحديث عن ائمة العربية وعلية الرواة كابي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر وغيرهما . ثم سمع الفصيح وجمع الغريب حتى نبغ في اللغة نبوغا لايعرفه التاريخ لغيره . وبقي بالبصرة مقيما طول حياته على فاقة وتقشف . وانكب على العلم يستنبط ويؤلف ويعلم حتى ذهبت نفسه في سبيله . كان الخليل غاية في تصحيح القياس وتعليل النحو واستنباط مسائله . واكثر كتاب سيبويه منقول عنه او مستمد منه . وكان على معرفة بالموسيقى فوضع اول كتاب فيها على غير المام بلغة اجنبية ولا علم بالة موسيقية . وهو الذي استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر بحرا ...



النوبة .. وابو سمبل ..

بلاد النوبة منطقة لعبت دورا مهما في تاريخ الحضارة المصرية القديمة . الامر الذي ادى الى قيام نشاط معماري فيها فامتلات بالحصون والمقابر والمعابد

ولقد بلغ عدد معابدها مايقرب من عشرين معبدا ويرجع تاريخ انشاء بعض هذه المعابد الى عصر الدولة الحديثة . قامت هيئة اليونسكو بدراسة هذه المنطقة دراسة شاملة وسجلت جميع اثارها ومعابدها ومن اهم هذه المعابد معبدا (ابو سمبل) اللذان انشاهما رمسيس الثاني ويعدان من اعظم المعابد الصخرية في العالم

كان هذان المعبدان يقومان على الضفة الغربية لنهر النيل ...

لرمسيس يبلغ ارتفاع كل منها (٢٠ مترا) تمثل فرعون جالسا وعلى راسه التاج وتبرز الحية المقدسة من جبهته

يحتوي المعبد على قاعة كبيرة ذات اعمدة وعددها ثمانية يبرز المشاء على وجه كل عمود تمثالا لفرعون في هيئة الاله (اوزيريس) وعلى جدران هذه القاعة مناظر جميلة ومختلفة اهمها منظر معركة قادش في كافة مراحلها تلك المعركة التي انتصر فيها جيش مصر بقيادة رمسيس الكبير على الحيثيين وحول هذه القاعة عدة غرف مليئة ... قاعة اخرى اصغر منها فيها اربعة اعمدة وتملأ جدرانها صور دينية تمثل رمسيس وهو يقدم القرابين للالهه وخصصت جوانب هذه القاعة لحفظ القرابين وتؤدي هذه القاعة الى (قدس الاقداس) وهي غرفة فيها تماثيل اربعة احدها للاله (رع حور اختي) والثاني (الامون رع) اله طيبة والثالث (بتاح) اله منف اما الرابع فهو لرمسيس الكبير .

اما المعبد الثاني وهو الاصغر فيقع الى الشمال من المعبد الكبير وقد نحته رمسيس للمعبودة (حتحور) والمعبد كله منحوت من الصخر وقد زينت واجهته بستة تماثيل اربعة منها للملك واثنان للملكة في هيئة المعبودة (حتحور) ويؤدي المدخل الى قاعة فسيحة يرتفع سقفها فوق ستة اعمدة ضخمة جعلت تيجانها على هيئة راس المعبودة (حتحور) وتزدان جدران القاعة بمناظر يمثل بعضها فرعون يضرب اعداءه وبعضها يمثل فرعون وزوجته يقدمان القرابين للالهه ثم تؤدي هذه القاعة الى (قدس الاقداس) حيث يوجد تمثال (الحتحور) وجدران هذه الغرفة منقوشة عليها مناظر دينية تمثل فرعون وزوجته يقومان ببعض الطقوس الدينية .

صبحي صبري

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها ليوم ١٩٨٩/٧/٢٦ –

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١٠/٩٥٠	١٠/٨٥٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠/٨٢٠	١٠/٧٢٠
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠/٦٤٥	١٠/٥٤٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٧/٢٦٥	٢٧/٠١٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٦/٨٣٠	٢٦/٥٨٠
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	٥٣/٤٢٥	٥٢/٩٢٥
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	١٠٦/٨٥٠	١٠٥/٨٥٠

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .



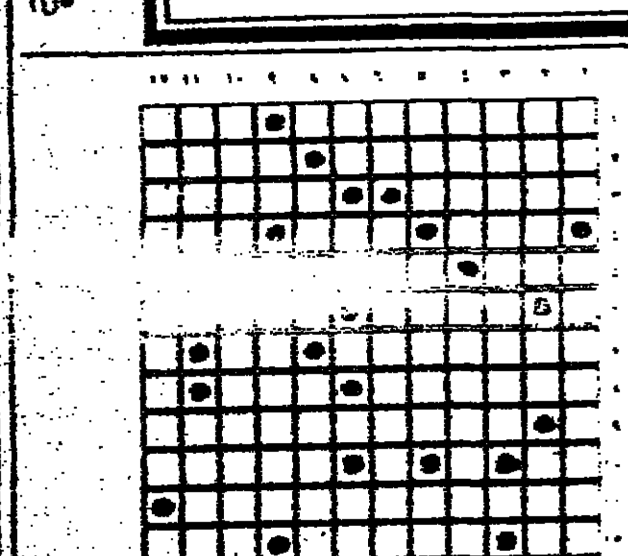
« خسف »

خسف القمر خسوفا اظلم ، وخسفت العين ذهب بصرها وخسفت البئر غار الماء منها وخسفتها غورتها وخسف الله الارض اغرقها وخسف الحيوان هزل وخسف الشيء بان فيه النقص وخسف الله به الارض اغرقه فيها وخسفت السفينة خرقتها وخسف السقف سقط وسامه الخسف اي اذله وبات خسفا اي جائعا وانخسفت انبطت وبئرا خسيفا اي غزيرة جاء في الحديث ، الخسفت ام اوشلت ، اي اكانت بئرك غزيرة الماء ام قليلة .

« بلد »

بلد بالمكان بلودا اقام ، وبلد الشيء درس وبلدت الشيء بلدة قطعته . وبلد الرجل بلادة اعيا ولم ينفذ في الامور . وبلد بلدا ابطا وابلد الرجل عظم خلقه . وابلدت الولاته صارت بليدة . وتبلدت الشجرة لصقت بالارض وتبلد المرء فاته مايطلب وابلد التاجر ذهب ماله .

محمد جواد حبيب



الافقي

١ – لاعب كرة قدم عراقي سابق – قنوط
٢ – عاصمة عربية – امراه (م)
٣ – محترب – نواجه
٤ – كراهية (م) – مسكن – هواء شمس
٥ – عز – في المقدمة – اغلق
٦ – لامي – كلمة ، العيد ، مبعثرة
٧ – معتقد – يهتم – ارشد
٨ – كلمة ، الغدان ، مبعثرة – احرف متشابهة
٩ – مطربة عربية اشتهرت بدائها لتطعيم البدوي في الغناء (م)
١٠ – سائل حيوي – ماركة سيارات (م)
١١ – احد خلفاء بني العباس (٧٦٤ – ٨٠٩ م) ازدهرت في خلافته الحضارة العربية
١٢ – لمن – من المحاصيل الزراعية – مجامع

العمودي

١ – احد اولاد نوح (ع) – ممثل عربي قدير اشتهر بتجسيد ادوار الشر
٢ – مدينة عربية – نصف كلمة ، عامر ، من الجواهر
٣ – من روايات نجيب محفوظ
٤ – كلمة ، حاتم ، مبعثرة – دولة امريكية (م)
٥ – كتلة اجتماعية شعبية – تقاليد – ضمير متصل
٦ – لابداع – روائي وناقد لبناني (١٨٨٦ – ١٩٦٢ م) له ، احاديث القرية ، (م)
٧ – تتثاوب – اداة تعريف – خاصتي
٨ – دق (م) – اشاهدها (م)
٩ – جميع – ممثل ومخرج مصري قدير
١٠ – ممثلة مصرية (م)
١١ – الاغلال – سيدة (م)
١٢ – من شعراء المقاومة الفلسطينية ولد عام ١٩٣٩ م له ، مواكب الشمس ، و ، اغاني الدروب ،

اعداد
علي عامر باش

حل الشبكة الماضية

مؤتمرات انتخابية

عقدت شعبة الحرية النسوية لفرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنساء العراق سبعة مؤتمرات انتخابية

وتمت خلال المؤتمرات التي عقدت في القطاعات ضمن الرقعة الجغرافية للشعبة تلاوة التقرير الانتخابي

بعد ذلك تم انتخاب مسؤولات القواطع والمتوسطات الى مؤتمر الشعبة الذي سيعقد لانتخاب رئيسة وعضوات الشعبة وجددت النساء خلال تجمعاتهن الانتخابية حبهن وولاءهن للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتطوع الكثير منهن للاسهام في اعادة اعمار الفاو المدينة هدية لعيد الموالاة النصر العظيم

التنظيف والتطهير





الهيئة العامة لشؤون ... والتدريب والارشاد الزراعي

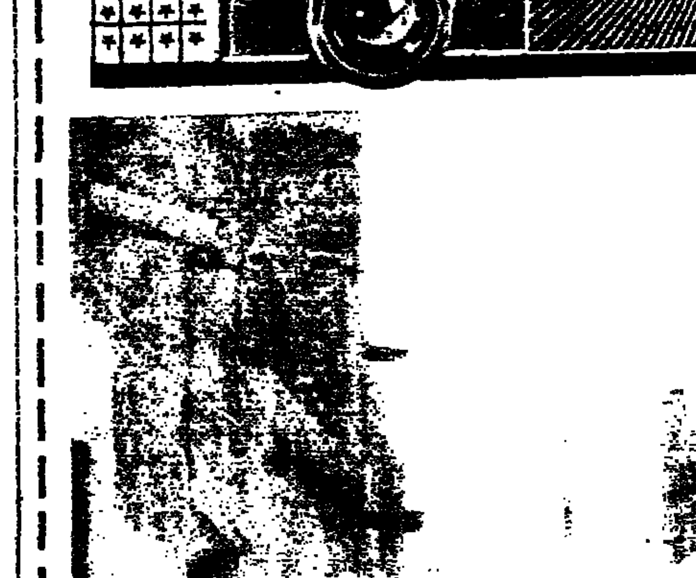
« الصيد بالصقور »

الصيد بالصقور رياضة قديمة عرفها العربي وتوارثها جيلا بعد الاخر . واشتهر بينهم ، الحارث بن معاوية ، و ، الحمزة بن عبدالمطلب ، عم الرسول محمد (ص) وقد اشتهرت هذه الرياضة في العصرين الاموي والعباسي واصبحت رياضة شعبية لايقتصر امر ممارستها على الخلفاء والامراء وحدهم بل يمارسها معظم الناس

تعتمد هذه الرياضة على الصقر المدرب تدريبا جيدا كونه سهم العربي الذي يطلقه في اثر الفريسة . كما تعتمد على صاحب هذا الصقر ومدى خبرته بفنون هذه الرياضة التي تتطلب منه الى جانب الصبر والتحمل الشجاعة والاقدام في ساحة القنص

ان الصقور المستخدمة في الصيد على انواع منها الحر . الشاهين . الباشق . الباز . ويعد الصقر ، الحر ، افضل انواع الصقور لما يمتلكه من قوة تحمل كبيرة في مطاردة فريسته وسرعته التي يمتاز بها ويمكنه من اللحاق بها . اما الصقر ، الشاهين ، فانه يتميز بحدة الطبع وتقلب المزاج بالرغم من كونه اسرع من الصقر ، الحر ، الا انه سرعة يمتاز بها في المسافات القصيرة فقط

لانه لايقوى على الطيران خلف الفريسة لمسافات طويلة . كما يفعل الصقر ، الحر ، اما الصقر ، الباشق ، فانه كثيرا مايخدع صاحبه ويخاتله ويهرب اثناء مطاردته للفريسة . ويأتي بعد ذلك الصقر ، الباز ، الذي يعد من امهر الصقور في اصطياد الارانب البرية .





الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة – لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف ☎

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة المسبحية	٥٣٢٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٩٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٣٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٣٣٠٨٨٨
بدالة المأمون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

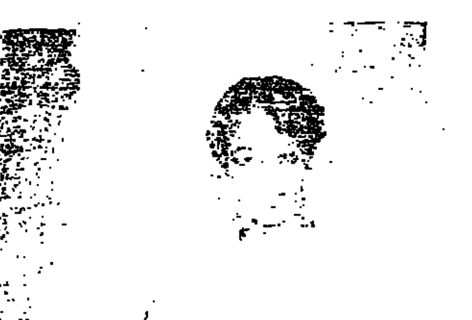
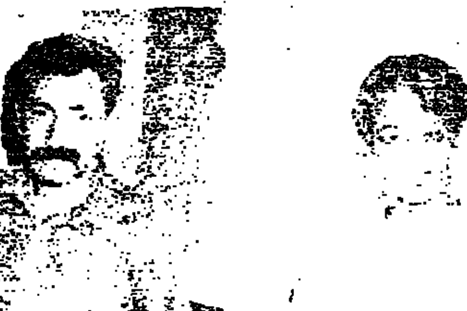
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٣٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٦٨
الكهرباء	٨٨٨٥٢٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٢٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤٤٤
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
مدينة الطب	٤٢٦٨٦٦٦
الفرع الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى العلوية	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٣٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٣٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

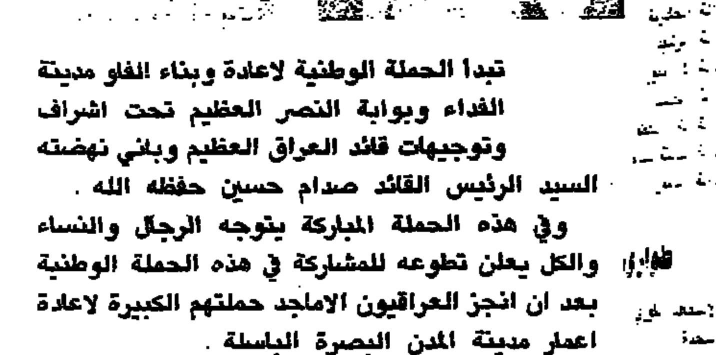
فندق الرشيد	٨٨٧٢٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤٠
الشيراتون عشتار	٨٨٩٠٠٠٠ (?)
بابل اوبروي	٧١٩٠٩٧١
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٠٤٠
برج بابل	٨٨٧٧٠٩١

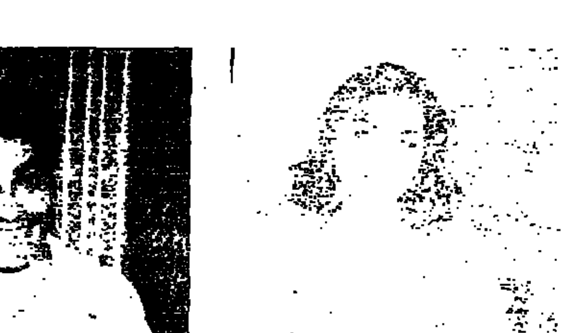






بمناسبة البدء بالحملة الوطنية لاعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

الفاو في قلوبنا .. وكلنا جنود لبنائها







تبدأ الحملة الوطنية لاعادة وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تحت اشراف وتوجيهات قائد العراق العظيم وباني نهضته السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وفي هذه الحملة المباركة يتوجه الرجال والنساء والكل يعلن تطوعه للمشاركة في هذه الحملة الوطنية بعد ان انجز العراقيون الاماجد حملتهم الكبيرة لاعادة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة .

وابناء البصرة الباسلة الذين قارعوا العدوان الايراني لمدة ثماني سنوات متواصلة وهم فرحون بمدينتهم الباسلة التي لبست حلة جديدة من العمران والجمال بشوارعها النظيفة وانهارها الخالدة .. اليوم يعلنون تطوعهم للاسهام مع ابناء العراق في بناء مدينة الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واجب وطني

واول حديثنا كان مع الدكتور نجم عبود المسعودي الذي اكد لنا ان التطوع من اجل اعمار الفاو الخالدة واجب وطني يحتم على الجميع المشاركة به ، كون هذه المدينة الخالدة التي عانت من احتلال المعتدين الايرانيين لها حق على كل عراقي من اجل اعادة بنائها بعدما دمرها هؤلاء المعتدون . وانني كمواطن سوف ابذل كل الجهود من اجل المشاركة الفاعلة لكي تكتمل صورتها البهية ويعود اهلها الطيبون الى ديارهم بعد ان حققنا نصرنا المبين بعون من الله وبهمة قائدنا المقدام صدام حسين وتوجيهاته السديدة . وغيرة وشهامة ابناء العراق ومقاتليه الابطال الذين اذهلوا العالم باسره في صولاتهم الجسور حتى تمكنوا من تحرير الارض واعادتها الى احضان الوطن .

وفي حديث المواطن عبدالكاظم حسين عليوي نلمس الاصرار على اندفاعه للتطوع لهذه المهمة الوطنية .. مؤكدا ان ابناء العراق الاماجد الذين حققوا الانتصارات الكبيرة دفاعا عن ارضهم ومقدساتهم واعادة اعمار مادمرته الحرب في مدينة البصرة الباسلة لقادرون ايضا على ان يجعلوا من مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مدينة جميلة ينتشر فيها الاعمار والبناء بجهودهم وتصميمهم الذي لايلين .. ورغم ان مشاركتنا متواضعة الا ان اليد الواحدة لاتصفق كما يقول المثل فبالعمل الجماعي والتعاون تبنى الاوطان ولنا من تجربة اعادة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة الكثير من الحكم والتجارب التي تدفعنا الى مثل هذه الافعال الكبيرة .

المرأة تشارك ايضا

وتشارك في الحديث المواطنة ليلى علي وتقول كل شيء يهون من اجل الوطن ، ولمدينة الفاو دين كبير في الاعناق فهي المدينة التي دنسها المعتدون وخربوا ودمروا بيوتها وكل شيء فيها ، وان شهامة ابناء العراق في اعادتها الى احضان الوطن قادرة اليوم على اعادة بنائها لتحتضن اهلها واحبتها ويعود نخيلها شامخا ، وانني كامرأة بصرية اعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان نشارك بهذه الحملة الوطنية بكل تفان واخلاص لتعود الفرحة والابتسامة الى اهلها لينعموا بخيراتها .

الفاو في قلوبنا

وحين اقتربنا من المواطنتين شذى عبدالكريم ، ونورية اكدتا لنا مثلما تعرفون ان المرأة البصرية واجهت وبلا خوف قنابل المعتدين وظلت صامدة في بيتها تقدم رغيف الخبز والطعام لجند القائد صدام حسين حتى تحقق النصر والسلام ، واليوم تعلن تطوعها للمشاركة الفاعلة الى جانب اخيها الرجل في بناء الفاو الباسلة التي سيبقى تحريرها رمزا خالدا في تاريخ العراق العظيم ، والامة العربية المجيدة ، وان بناء هذه المدينة الباسلة سيعيد الفرحة الى قلوب اهلها مثلما غمرتنا فرحة اعمار مدينتنا البصرة الباسلة ، وهذا كله يعود الى همة شعبنا بكل مؤسساته وتوجيهات قائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله .

ويعبر المواطن صادق جميل عن اعتزازه بهذه المشاركة التي تشهدها ارض الفاو العزيزة هذه الارض التي روتها دماء الشهداء الابرار الاكرم منا جميعا ويقول لقد باتت واضحة الجهود التي تبذلها دوائر الدولة في اعادة بناء هذه المدينة والاستحضارات الكبيرة التي اتخذتها وليس هذا فحسب فان للمشاركة العربية دورها الفاعل كون الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اول مدينة عربية تحرر بقوة السلاح وبزنود رجالها الميامين ولهذا فان الجانب القومي في الاسهام ببنائها سيكون الدافع الكبير في تجسيد الدور القومي لها .

فرحة كبيرة

ويشير المواطن جواد محمد حبيب في حديثه قائلا . انها فرحة عظيمة ونحن نعلن تطوعنا لهذه المهمة المقدسة مهمة مشاركتنا في بناء الفاو العزيزة فبعد ان من الله على العراقيين بالنصر والسلام الذي تحقق بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين راح الجميع يبني الوطن ويعيد البناء وبذلك نؤكد للعالم اجمع ان رجال العراق سيبقى عودهم صلبا لاتلويه اعتى الرياح يدافعون عن وطنهم وبالقوة ذاتها وبالاندفاع يبنون بلدهم ومستقبلهم ولنا من اعادة بناء البصرة الباسلة المثل الاعز في هذا التوجه . وانني كمواطن بصري سأسهم مع كل ابناء شعبي الغيور في هذه الحملة الوطنية الكبيرة . وسأحمل معولي لبناء مادمرته الحرب .

مهمة وطنية

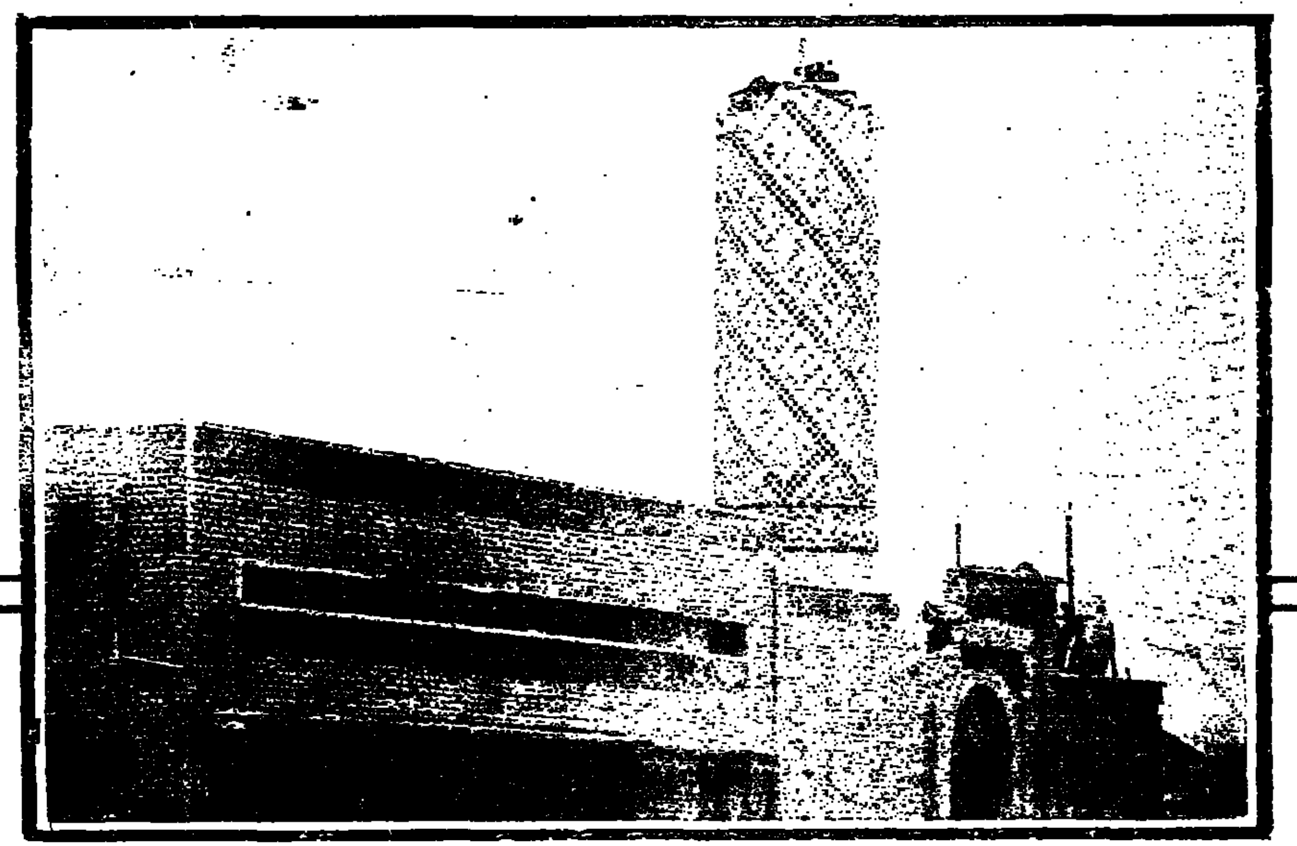
اما المواطنة خديجة جاسب فتؤكد بان اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تعد من المهمات الوطنية الملحة فبالعمل الجماعي والتعاون يهون كل شيء وتتحقق المعجزات ، والمرأة البصرية التي اقامت المضايف خلال فترة الحرب لاخوانها المقاتلين لهي قادرة ان تشاركهم بناء مدينتهم الفاو الخالدة .

مها عبدالامير ، ومنى توفيق مواطنتان بصريتان اصرارهما واندفاعهما في عملهما وحرصهما على اداء الواجب دفعهما الى تطوعهما للمشاركة في حملة اعمار الفاو كون الفاو ارض البطولات والامجاد لها حق على كل عراقي اللاسهام في اعادة بنائها .

فرحة البصريين بيوم الخامس والعشرين من حزيران الجاري وهو يوم بدء الحملة الوطنية لاعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مستمرة حيث يعبر كل من ريسان الفهد ، وسوادي مذيب وبيداء عبدالكريم عن عظيم حبهم وامتنانهم لاعلان تطوعهم للمشاركة في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، ويؤكدون . بانها واجب مقدس لكي يسعد اهل الفاو بمدينتهم التي اقسم العراقيون على ان يجعلوها من احسن واجمل المدن العراقية . في ظل راية الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

عبدالحسين الغراوي

تصوير صباح ابراهيم الراوي



متطوعون من ابناء مدينة المدن

المشاركة في اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واجب مقدس

الفاو رمز للتضحية والفداء

العراقيون الذين كانوا ابدا مشاريع دائمة للبذل والعطاء تحت لواء رمزهم التاريخي العظيم صدام حسين .. هم اليوم وفي كل يوم .. يعلنون وسيعلنون امام الدنيا كلها انهم سطور مذهبة ورائعة في كتاب العطاء والنخوة والشهامة والتضحية من اجل كل ذرة من تراب عراقهم الاشم العزيز .. ومبادئهم السامية . وعدهم المشرق والمتالق وسعادتهم الدائمة . وهكذا كانت ايامهم المجيدة في سفر القادسية الخالد .. وفي كل صور المجد العراقي في زمن القائد الحبيب صدام حسين .. وها هم ابناء وادي الرافدين النشامى .. يتسابقون بكل الفخر والفرح للتبرع والتطوع للمشاركة في اعمار ارض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وبذات الاستعداد الكبير يتسابق ابناء البصرة مدينة المدن الباسلة الفيحاء للمشاركة في هذه الحملة الوطنية والقومية الكبرى للتعبير عن حبهم لارضهم الطاهرة المقدسة وولائهم للقائد المفدى ..

واليوم .. وبمناسبة الاحتفال ببدء تنفيذ حملة اعمار الفاو التاريخية الكبرى نلتقي (بالسمنة) بعدد من ابناء مدينة البصرة البطلة الابية الذين تبرعوا بالمال وتطوعوا للمشاركة في الحملة . ونلتقي في البدء بالمواطن وليد الحمداني حيث قال : الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . مدينة تفتش كل عراقي شهم وكل عربي شريف اسمها في اعمق اعماقه لانها المدينة البطلة التي اثبتت للعالم كله ان ليس بمقدور اي معتد اثيم ان يحتفظ بشبر واحد من ارض الفراتين الشماء .. وهكذا تحررت ارض الفاو من دنس المعتدين الطامعين الذين ظنوا واهمين انهم قادرون على ان ينالوا منها وردتهم جحافل الحق الى اسفل سافلين وجعلتهم كعصف ماكول في معركة رمضان مبارك الخالدة التي خطط لها وقادها ميدانيا فارس النصر وبطل السلام قائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه . وهي اليوم صرح شامخ للبطولة العراقية الفذة والارادة العراقية التي لاتعرف المستحيل . ولانها اول مدينة عربية يحررها العرب بعد اغتصابها فهي تستحق منا كل البذل والعطاء لاعمارها .. وكلنا جنود في معركة البناء والاعمار التي يقودها الفارس الفذ صدام حسين حفظه الله .

وقال المواطنان طاهر البعاج وخولة المعيوف : كل جهودنا وكل طاقاتنا للمشاركة في اعمار مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. ونحن اذ نتطوع للمشاركة في حملة اعمارها وبنائها فانما نؤدي واجبا وطنيا مقدسا ونكتب باحرف من نور تاريخ مدينة الفاو التي ستزهو من جديد في ظل رعاية القائد المفدى وكل المخلصين من ابناء شعبنا وامتنا .. والحمد لله الذي حبانا النصر وخيب احلام الغزاة الطامعين .

واكد المواطنان جعفر عذاب وشاكر فارس . ان تطوعنا لاعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. هو تعبير حقيقي وكبير عن التصاق كل العراقيين النشامى بتراب عراقهم الغالي ، والتفافهم حول قيادة فارس الفرسان قائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله .. وعندما نعطي ونبذل من اجل اعمار وبناء الفاو فهي الشهادة لنا باننا وفينا لتراب الفاو الطاهر الغالي .. لانه التراب الذي قاوم الاحتلال وكسر رؤوس الغزاة وردهم الى نحورهم خائبين تلاحقهم لعنة الله سبحانه وكل الشرفاء على الارض . فمرحى للفاو بحملة اعمارها الكبرى . ومرحى للشعب العظيم هذا البذل والعطاء .

وقال المواطنون عمر يوسف وعبدالواحد جاسم وعبدالجليل الضامن لا شيء اعز من تراب الوطن ولا شيء اعظم من قدسيته وزهوه وخيراته وعندما اندفع العراقيون الاوفياء الاشداء وحرروا ارض الفاو الغالية من رجس المعتدين الطامعين الغزاة تحت لواء القائد الفذ صدام حسين حفظه الله اندفعت كل مشاعر الامة معهم .. واندفعت مشاعر كل الشرفاء والخيرين في العالم معهم .. فصاغوا للجميع قلادة النصر والعز واثبتوا ان ليس هناك مستحيل في كل مايوكل الى العراقيين من واجبات .. لان الارادة العراقية لاتعرف المستحيل ابدا .. وهاهي ارض الفاو العزيزة تزهو في ظل رعاية القائد الرمز .. وستزهو في كل حين .. وكلنا رهن اشارة سيادته في البناء والفعل الخلاق .

واكدت المواطنتان شيماء البدر وهدى اسماعيل : المرأة العراقية الماجدة التي وقفت ابية مخلصة لارضها المقدسة ومعركتها العادلة من اجل عز العراق العظيم .. وساندت اخاها الرجل في صنع النصر المؤزر والحاسم .. تجد نفسها اليوم وهي تتبرع وتتطوع للمشاركة في اعمار وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . انها تؤدي ذات الواجب المقدس .. لان مدينة الفاو التي قاتلت الغزاة حتى طردتهم من على ترابها الطاهر الشريف يجب علينا جميعا ان نفي لوفائها ونشمخ لشموخها ونزهو بزهوها .. فغدا ستصبح الفاو بعد حملة اعمارها وبنائها تزهو بمعالمها الجمالية ونهضتها الكبرى .

واكد المواطنون صلاح مهدي العطية وصباح مهدي جعفر وفيصل رحمة وعبداللطيف البطاط : نحن فخورون جميعا بتبرعنا وتطوعنا للمشاركة في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . لقد جاءت الفرصة التاريخية المجيدة التي حققها لنا قائدنا الرمز صدام حسين حفظه الله .. وسنكون بعون الله بمستوى وفاء القائد لمدينة البطولة والفداء .. وسنكون ابدا عند حسن ظن سيادته في الاستعداد الدائم لخدمة عراقنا الاشم العظيم مهتدين بتوجيهات سيادته ومستمدين منه العزم على طريق العطاء المتجدد .

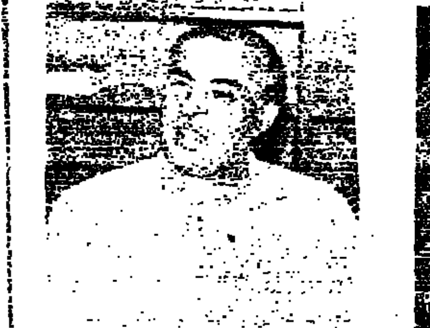
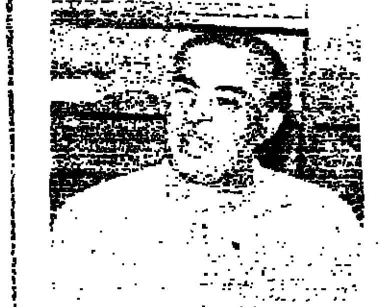
سعدي علي السند

تصوير : نجم عبدالله







هكذا من الاصل

فرع زراعة وري ذي قار

اعــلان رقم ١٦ في ١٩٨٩/٦/٣

يعلن فرعنا عن تأجير المساحات الموصوفة ادناه وفق القانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٢ وللاغراض المؤشرة ازاءها يرجى ممن يرغب في التأجير مراجعة قسم الاراضي الكائن في بناية فرعنا حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/١ وذلك لغرض تقديم طلبه واستلام نسخة من الاعلان وحضور المزايدة العلنية التي ستجري يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٧ في القسم المذكور اعلاه ومن لم يقم بتقديم الطلب خلال الفترة اعلاه يسقط حقه في الاشتراك في المزايدة العلنية .

الوحدة الادارية	رقم القطعة	رقم المقاطعة/المساحة	نوع المشروع	عدد المشاريع
الرفاعي	٩٢	٢/نصف العبد٢ دونم	تسمين دجاج اللحم	١
=	١٠١	٣/بدعة الرحمة/دونم واحد	معمل علف دواجن	١
=	١١٥	٩/الصفاوة ٢ دونم	تسمين دجاج اللحم	١
=	٦٦	٢/نصف العبد٢ دونم	= = =	١
=	٦٤	٢/نصف العبد٢ دونم	= = =	١
قلعة سكر	٩٩	٣/عكيلة الشرقية٢ دونم	= = =	١
البطحاء	١٢٨	٩/المغيشيج ٢ دونم	تسمين دجاج اللحم	١
البطحاء	١٢٠	٩/ المغيشي ٢ دونم	تسمين دجاج اللحم	١
السديناوية	١٢٣ و١٢٤	٢٥/العردة دونم واحد	= = =	١

مدير الفرع

المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة
اعــــلان وظائف شاغرة

تتوفر لدى هذه المنشاة الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى مقر هذه المنشاة الكائن في منطقة الدورة مجاور مصفى الدورة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٢٦/ ذو القعدة/ ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ / ٦ / ١٩٨٩ وستكون مقابلة المتقدمين في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٨/ذو القعدة/١٤٠٩هـ الموافق ١ / ٧ / ١٩٨٩ .

عنوان الوظيفة	العدد	المؤهلات المطلوبة
ملاحظ	٢٠	خريج كلية القانون ولديه خدمة لاتقل عن خمس سنوات
مهندس	١٠	خريج كلية الهندسة اختصاص الهندسة الميكانيكية
مهندس	٢	= = = = = الكهربائية
مهندس	١	= = = = = الكيمياوية
مهندس	١	= = = = انتاج ومعادن
محاسب	١١	= = التجارة او معهد المحاسبة
ملاحظ	٦	خريج كلية اللغات او التربية فرع اللغة الانكليزية
ملاحظ	١٠	خريج كلية التجارة والاقتصاد او معهد الادارة
ملاحظ فني	١٠	خريج معهد التكنولوجية او النفط او اعدادية الصناعة اختصاص ميكانيك
امين مخزن	٤	خريج معهد الادارة اختصاص ادارة مواد
مركب حديد	٢	خريج معهد التكنولوجية او معهد النفط
مركب انابيب	٤	اعدادية الصناعة
خراط	٢	وبالاختصاص المطلوب او ممن لديهم خبرة في الاختصاص
براد	٢	= = = = = =
كهرباء تاسيسات	٤	= = = = = =
كهرباء لف محركات	٢	= = = = = =
كهرباء مكائن	٤	= = = = = =
كهرباء سيارات	٢	= = = = = =
غسل وتشحيم	٢	= = = = = =

المدير العام
للمنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

((اعـلان رقم ٣٤ لسنة ٨٩))

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لبيع الدور السكنية المبينة تفاصيلها ادناه فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية ممن تتوفر فيه الشروط التالية :
مراجعة لجنة البيع والتاجير في مركز الفرع خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر والحضور في مركز الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من فترة الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية والمناداة والمصاريف الاخرى .

الشروط المطلوبة
١) ان يقدم المزايد اقرارا مصدقا من الكاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة سكنية او قطعة ارض ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية ..
٢) ان يقدم المزايد كتاب تاييد من دائرته يؤيد كونه موظفا ومازال مستمرا بالخدمة ..
٣) تقديم التامينات القانونية بصك مصدق من احد المصارف لامر فرع زراعة وري ذي قار ..

العدد	تسلسل الدار - مساحة الارض	مساحة البناء	درجة العمران	المشتملات
١	٤٩/زراعة منطقة السكك/٧٤٨ م٢	١١٢ م	متوسطة	غرفتان وهول ومطبخ ومرافق
-	٧٣/زراعة/الادارة المحلية/٣٠٦ م٢	٨٣ م٢	جيدة	غرفتان وهول ومطبخ ومرافق .

مدير فرع زراعة وري ذي قار

اعـــــلان

تعلن احدى دوائر الدولة عن وجود مزايدة علنية لبيع اجهزة تصوير ورونيو وطابعات واجهزة منزلية مختلفة وقطع اثاث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١ وسيكون التجمع امام مجمع الشركة العامة للسيارات في جرف النداف .
على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

اعـــــلان

يدعو الاتحاد العراقي المركزي بالكرة القدم شركات القطاع الاشتراكي او المختلط او القطاع الخاص التي ترغب في وضع شعارها على كافة تجهيزات وقرطاسية بطولة كاس فلسطين لكرة القدم التي ستقام في بغداد في اب ١٩٨٩ مراجعة الاتحاد العراقي لكرة القدم بالساعة الخامسة والنصف عصرا ابتداء من ٧ / ٦ /١٩٨٩ ولمدة عشرة ايام للاطلاع على الشروط المطلوبة .
امين سر الاتحاد

المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعـــلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩ / ٥/ ١٨	عمود كاربون وان جي هيلسنس ٤٦ مليون قطعة	١٩٨٩ / ٧ /٢٧

تهدي منشاتنا تحياتها :-
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥ر) دنانير غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..
١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
٢ - تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
٤ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية /المناقصات .
المدير العام
عادل عبود كريم

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
مساهمة مختلطة
اعــــلان

تعلن شركتنا عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٦/٢٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد اعلاه وفي مصنع كحول الخالص الكائن في قضاء الخالص وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

١ - رافعات شوكية حمولة ٥ر١ طن — عدد / ثلاثة
٢ - ساحبات عنتر ٧٠ — عدد / واحد
٣ - مقطورة ساحبة حمولة ٣ اطنان — عدد / اثنين
٤ - سيارة لاندكروز موديل ١٩٧٩ — عدد واحد
٥ - سيارة بيك اب تويوتا/ موديل ١٩٧٥ — عدد واحد

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة

المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعـــلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩ / ٥/ ٢١	عمود كاربون وان جي هيتلجي ٣٠ مليون قطعة	١٩٨٩ / ٧ /٢٩

تهدي منشاتنا تحياتها :-
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥ر) دنانير غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..
١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
٢ - تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
٤ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية /المناقصات .
المدير العام
عادل عبود كريم

المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعـــلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩ / ٥/ ٢٦	عمود كاربون ثري جي	١٩٨٩ / ٨ / ٣

تهدي منشاتنا تحياتها :-
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥ر) دنانير غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر ..
١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
٢ - تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
٤ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية /المناقصات .
المدير العام
عادل عبود كريم

محكمة بداءة البصرة
اعــلان

المدعى عليهما / عبد الحليم احمد الطاهر
طاهر احمد الطاهر

اقامت المدعية سوسن ثامر جبر لدى هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٩/٧٩٦ على المدعى عليهم عبدالحليم وطاهر وفخرية وخيرية ورضية اولاد احمد الطاهر طلبت فيها ازالة الشيوع الملك تسلسل ٥٦ الصبخة الكبيرة قسمة ان كان قابلا للقسمة اوبيعا ان لم يكن قابلا للقسمة ونتيجة تعيين يوم للمرافعة واصدار الدعوتيه الى المدعى عليهما فقد تبين من الشرح المعطى من قبل مختار محلة الاندلس بانكما مجهولا محل الاقامة وبالطلب تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢ / ٧ / ٨٩ وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما بوكالة رسمية ستجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق للقانون ..

القاضي
ضامن خشالة عبود

اعــــلان

اقام المدعي محمد علي محمود الدعوى البدائية المرقمة ٧٤١ / ٩٨٩ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه يعقوب بنيامين بدو من سكان محلة حي البلديات طلب فيها الزام المدعى عليه بتاديته مبلغ مئة دينار من اصل ٣٢٥٠ دينارا وعند اصدار الدعوتية اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة . عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١ / ٨ / ١٩٨٩ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا ستجري المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي
موفق توفيق خطلب

محكمة بداءة العمارة
اعــــلان

المدعية / جاسبية خميس جبر
المدعى عليه/مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته .

اقامت المدعية (جاسبية خميس جبر) الدعوى البدائية المرقمة (٩٨٩/٥٥٢) في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله (نادية) بدلا من (جاسبية) استنادا للمادة ٢٢ من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥ لسنة ١٩٧٢) لذلك اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ..
فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي
معين علي الشاوي

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
العدد ٧٠٨٢
التاريخ ١٧ /٦/ ١٩٨٩
اعــــلان

رقم التسلسل ١ ، رقم الابواب ٦٣ ، اسم المحلة : المشاهدة ، الجنس : دار

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .
فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراء التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

حمزة محمد مصطفى
مدير التسجيل العقاري في نينوى

محكمة بداءة الكرادة / المواد الشخصية
اعــلان

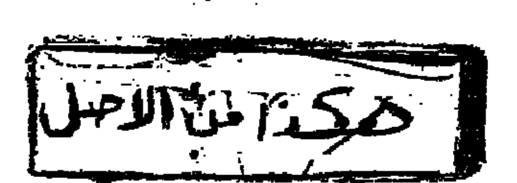
الى المدعى عليه - فوزي يوسف هرمز
اقامت المدعية برناديت يوخنا يعقوب الدعوى المرقمة ٩٨٩/ش/٧٠ لدى هذه المحكمة طالبة فيها الحكم بالتفريق بينك وبينها ولتحقق مجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة ١٩٨٩/٧/٢ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
لطيف جبار علي

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء المرقمة ١١ في ١٩٨٨/٧/١٣ الصادرة من وحدة الكرادة باسم (حسيبة عبود موسى) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية الصيدلة باسم (عبير خليل عبدالواحد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد علي الغربي باسم (جبر محمد خلف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .



بولونيا تحرز بطولة صدام الدولية الثالثة بالطاولة

كتب : محمد الوزني

احرزت بولونيا بطولة صدام الدولية الثالثة الفرقية للرجال والنساء بكرة الطاولة التي اختتمت مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بحضور ممثل رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية .

وجاء فوز بولونيا بالبطولة بعد حصول فرقها للرجال والنساء على المراكز الاولى في سباقات الفردي والزوجي والفرقي في حين جاء المنتخب العراقي «أ» بالمرتبة الثانية واحتل المرتبة الثالثة فريقا مصر والعراق «ب» مناصفة . اما بطولة المختلط فكانت من نصيب فريق جمهورية مصر الشقيقة .

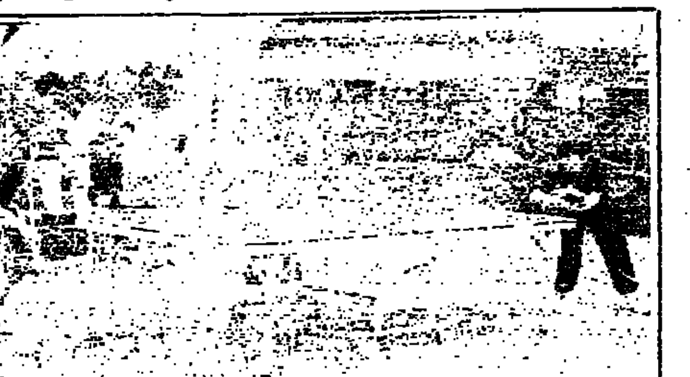
- وكانت منافسات عصر امس قد انتهت بفوز فريق بولونيا بزوجي الرجال على منتخب العراق «أ» بنتيجة «٢–١» («٢١–١٠» ، «١٥–٢١» ، و«٢١–١٣») وفوز بولونيا بفردي الرجال على العراق «٢–صفر» («٢١–١٩» و«٢١–١٤») . وفوزها في فردي النساء ايضا على مصر بنتيجة «٢–١» («٢١–٩» ، «١٧–٢١» و«٢١–١٤») .

بعد ذلك بدأ الحفل الختامي للبطولة باستعراض للفرق تتقدمها صورة كبيرة للقائد الملهم السيد الرئيس صدام حسين ثم كوكبة من الاعلام العراقية فاعلام الدول المشاركة وهي فلسطين والكويت والاردن ومصر وبولونيا والعراق البلد المضيف للبطولة .

ثم وزعت الجوائز الفرقية والفردية على الفائزين من قبل السادة رؤساء الوفود والدكتور ماجد الكحلة ورئيس اتحاد كرة الطاولة المركزي وانزل علم البطولة من قبل السيد صاحب موسى سكرتير الاتحاد بعدها عزف السلام الوطني العراقي للاعلان عن اختتام البطولة .

وقد شهد حفل الاختتام اعتزال لاعب المنتخب الوطني الاسبق مسلم نشر حيث قدم عرضا مشتركا لبعض مهارات اللعبة مع لاعب المنتخب الوطني الحالي عبدالوهاب عبدالحسين

تصوير : عبدالمحسن مشرف



لقطة من نهائي فردي النساء

اليوم .. تكريم ابطال مصر الاولمبيين الاحياء

القاهرة –٢٥– واع تكرم اللجنة الاولمبية المصرية يوم غد ابطال مصر الاولمبيين الاحياء والذين منحتهم اللجنة الاولمبية الدولية الاوسمة الذهبية والفضية والنحاسية .

ويقوم الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية خلال الحفل بتسليم هؤلاء الابطال الاوسمة التي حصلوا عليها حيث منحت اللجنة الاولمبية الدولية الاوسمة الذهبية لمن حصلوا على المراكز الاولى في البطولات الاولمبية والفضية لمن حصلوا على المراكز الثانية والنحاسية للمراكز الثالثة

والمكرمون هم : الوسام الذهبي : وحصل عليه كل من انور احمد بطل دورة ١٩٣٦ وابراهيم شمس ومحمود فياض بطلي دورة ١٩٤٨ وهم من ابطال رفع الاثقال .

الوسام الفضي وحصل عليه ابطال رفع الاثقال صالح محمد في دورة ١٩٣٦ وعطية محمد في دورة ١٩٤٨ وفي المصارعة محمود حسن في دورة ١٩٤٨ وعيد عثمان في دورة ١٩٦٠ وفي الجودو محمد رشوان في دورة ١٩٨٤

الوسام النحاسي وحصل عليه ابراهيم شمس في دورة ١٩٣٦ وعبدالعال راشد المصارعة في دورة ١٩٥٢ وعبدالمنعم الجندي الملاكمة في دورة ١٩٦٠ .

في الانبـــار

تواصل بطولة الشهيد عدنان خيرالله بكرة القدم

تتواصل على ملعب الادارة المحلية في مدينة الرمادي بطولة الشهيد البطل الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع بكرة القدم للفرق الشعبية بالمحافظة .

واسفرت سباقات البطولة عن فوز فريق الصداقة على الطلبة بهدف ضد لاشيء وفريق الشهيد حميد حنوش على التضامن بفارق ركلات الجزاء ٤–٢ وفوز فريق الشهيد احمد طه على فريق احمد علي بهدفين مقابل هدف واحد وفوز الطلبة على فريق معمل الزجاج بهدف ضد لاشيء .

واحرز فريق قاعدة المسيب بطولة الشهيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع بكرة القدم بفوزه على فريق قاعدة المحمودية بهدفين مقابل هدف واحد .

وشاركت في البطولة التي نظمتها قيادة منطقة بابل للجيش الشعبي واستمرت اسبوعين عشرة فرق .

بدء بطولة الشهيد عدنان خيرالله في اربيل

نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل بطولة الشهيد عدنان خيرالله بكرة القدم للفرق الشعبية التي يشارك فيها (٢٨) فريقا وتستمر اسبوعين .

وفاز فريق (٢١) اذار على فريق شباب ازادي باربعة اهداف مقابل هدف واحد وفريق شباب مجلة العرب على فريق رزكاري بهدف واحد في المباراتين اللتين جرتا في ملعب الادارة المحلية .

١٦ فريقا في بطولة القطر للنساء بالطائرة

عقد عصر امس الاول بمقر اتحاد الكرة الطائرة المركزي باللجنة الاولمبية العراقية الاجتماع الفني الخاص ببطولة دوري اندية القطر للنساء بالكرة الطائرة.

وراس الاجتماع الذي حضره ممثلو الاندية المشاركة في البطولة الدكتور محمود عبدالله رئيس الاتحاد ونوقشت خلاله كافة الامور المتعلقة بالبطولة .

واعلن السيد ابراهيم خليل الحسني سكرتير الاتحاد لـ «رياضة وشباب» ان (١٦) فريقا سيشاركون في البطولة مشيرا الى ان المجال مازال مفتوحا امام الاندية التي ترغب بالمشاركة .

وقد قسمت الاندية الى ثلاث مجموعات ضمت الاولى فرق بغداد وهي السلام والشرطة والارمن والطلبة والصليخ .

وتضم المجموعة الثانية فرق اندية المنطقة الشمالية وهي السليمانية وبرايتي ودهوك والشهيد ماسيس داود وقره قوش .

اما المجموعة الثالثة فتضم اندية المنطقتين الوسطى والجنوبية وهي : الحلة والطيف والتضامن والقادسيتين والناصرية والجنوب .

واوضح السيد ابراهيم الحسني ان مباريات كل مجموعة ستجري حسب طريقة الدوري لمرحلة واحدة (ذهاب فقط) يترشح بعدها فريقان من كل من المجموعتين الاولى والثانية وثلاثة فرق من المجموعة الثالثة التي تضم ستة اندية الى الدور النهائي الذي سيحدد مكانه وموعده في وقت لاحق .

اللجنة العليا لبطولة كأس فلسطين تجتمع ببغداد .. الاحد

تونس – ٢٥ – واع : يعقد في بغداد في الثاني من الشهر المقبل اجتماع اللجنة العليا لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم لبحث الاستعدادات الجارية لتنظيم البطولة التي تجري في بغداد في الحادي والثلاثين من اب المقبل .

اعلن ذلك مصدر رسمي في الجامعة العربية لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس وقال ان الاجتماع الذي يستغرق يومين سيحضره ممثلون عن الجامعة العربية والاتحاد العربي لكرة القدم والعراق البلد المنظم للبطولة .

ويذكر ان منافسات البطولة تستمر حتى الرابع عشر من شهر ايلول .

مناقشة الامور المتعلقة بالبطولة

عقد عصر امس الاول في مقر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اجتماع لممثلي الوزارات والمؤسسات المسهمة في برنامج الاعداد لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم .

وتم في الاجتماع الذي رأسه السيد احمد عباس نائب رئيس الاتحاد الوقوف على الخطوات التي قطعتها اللجان الفرعية المشكلة لتنفيذ النواحي التنظيمية المتعلقة بحفلي الافتتاح والختام كعروض اللوح الخلفي ولوح البنادق وغيرها .

وتمت مناقشة طبيعة عمل لجان متابعة الملاعب واسكان الوفود وتوفير التسهيلات اللازمة لعمل الاعلاميين المرافقين للوفود الشقيقة .

اختتام بطولة للشطرنج في نينوى

اختتمت في المعسكر التدريبي للطلبة بالمحافظة الاولى نينوى بطولة الشطرنج بمشاركة (٣٦) مقاتلا .

واحرز المركز الاول في البطولة المقاتل اسماعيل زيد من قاعدة خالد يليه المقاتل سالم عمر من قاعدة الفاو وجاء ثالثا المقاتل محمد طه من قاعدة صقر قريش .

طرد لاعبا فكان مصيره الموت !!

كويتو –٢٥– اف ب ذكرت الصحيفة المسائية (لاهورا) في عددها الصادر امس السبت ان حكما من الاكوادور اغتيل قرب امباتو (اقليم تونغوراغوا على بعد ١٢٠ كم جنوب كويتو) عقب مباراة كرة قدم طرد خلالها احد اللاعبين .

وكان الضحية خوليو اكوستا قد قاد مباراة خشنة ووجه انذارات عديدة للاعبين قبل ان يطرد لاعبا بداعي الخشونة المتعمدة .. ووجه زملاء اللاعب المطرود في الفريق الذي لم تحدد الصحيفة هويته تهديدات بالموت الى الحكم .

وعقب هذه المباراة وجد اكوستا مصابا بجروح خطرة في قرية مجاورة نقل الى المستشفى حيث تمكن من افشاء اسماء مهاجميه قبل ان يموت متاثرا بجروحه .

ملاكم مكسيكي يحتفظ بلقبه العالمي

لوس انجلس – ٢٣ – ا ف ب : احتفظ المكسيكي دانييل زاراغوزا ببطولة العالم لوزن فوق الديك لاتحة المجلس العالمي للملاكمة بعد فوزه على متحديه الاميركي بول بانك بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الخميس في اينغلوود قرب لوس انجلس .

وهي المرة الثالثة التي يدافع فيها زاراغوزا بنجاح عن لقبه ورفع بالتالي عدد انتصاراته كمحترف الى ٣٧ فوزا مقابل ٣ هزائم وتعادل واحد بينما مني بانك بخسارته الرابعة مقابل ١٦ فوزا ..

ومع ان بانك اسقط زاراغوزا على ارض الحلبة في الجولة التاسعة فان لكمات المكسيكي كانت اكثر دقة فمنحه قاضيان الفوز بينما منح القاضي الثالث الفوز للملاكم الاميركي .

منهاج رياضي موسع لطلبة وشباب الانبار

الانبار – مراسل «الثورة»:

اعد فرع – الانبار للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برنامجا واسعا يتضمن العديد من البطولات الرياضية لطلبة وشباب المحافظة .

اعلن ذلك السيد عبدالحكيم رجب رئيس فرع الانبار للاتحاد الوطني وقال ان في النية اقامة العديد من البطولات الرياضية لجميع الطلائع والطلبة في المحافظة ولجميع الالعاب اضافة الى اجراء العديد من المباريات الرسمية لفرق الاتحاد الوطني مع فرق الفروع الاخرى في المحافظة .

واشار الى ان هناك خطة تتضمن توفير كل مستلزمات انجاح عمل الاندية الرياضية الصيفية التي ستقام في جميع القضية ونواحي المحافظة حيث ستمارس فيها العاب السلة والطائرة والقدم والطاولة والعاب القوى .

كيف ستقام مباريات الدور الثاني لتصفيات اسيا لكأس العالم ؟

الدوحة –٢٥– واع : فوض الاتحاد القطري لكرة القدم السيد محمد مبارك العلي سكرتير عام الاتحاد لحضور الاجتماع الذي ستعقده لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي للعبة في تايلند في الثامن من تموز المقبل لوضع التصور النهائي لمباريات المنتخبات الستة التي تاهلت للدور الثاني من تصفيات قارة اسيا لكاس العالم بايطاليا عام (١٩٩٠) وهل ستتم بطريقة الذهاب والعودة ام بطريقة التجميع في بلد واحد .



وصرح سكرتير عام الاتحاد القطري بان وفد الاتحاد سيغادر الخميس المقبل لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي والتي ستعقد يوم (٩) تموز المقبل في تايلند وكذلك اجتماعات اللجان الدائمة مشيرا الى انه سيحضر ايضا دورة الامناء العامين لقارة اسيا التي ستقام قبل هذه الاجتماعات .

وقال انه ستتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة كافة الامور المتعلقة بالعلاقة بين الاتحادين الاسيوي والافريقي.

بيكر يفوز ببطولة استعراضية للتنس

هويلايك – ٢٥ – واع : احرز الالماني الاتحادي بوريس بيكر المصنف ثانيا في العالم ببطولة دورة هويلايك الانكليزية الاستعراضية بعد فوزه على السويدي بيتر لوندغرين ٧–٥ و٦–٤ اليوم السبت في المباراة النهائية .

ويذكر ان بيكر فاز ببطولة انكلترا المفتوحة في ويمبلدون مرتين .

قطر تستعد لبطولات العاب القوى المقبلة

الدوحة – ٢٥ – واع : غادر منتخبا قطر للناشئين والشباب بالعاب القوى الى معسكريهما التدريبيين في هنغاريا والمانيا الاتحادية استعدادا للمشاركة في البطولات العربية والدولية القادمة ..

واعلن الاتحاد القطري لالعاب القوى ان بعثة منتخب الناشئين والتي تعسكر في هنغاريا لمدة شهر من خمسة اداريين وفنيين اضافة الى رئيس البعثة و٣٣ لاعبا بينما تشكلت بعثة منتخب الشباب الى المانيا الاتحادية من ١٢ لاعبا اضافة الى رئيس البعثة ومدرب .

منذ عام ١٩٦٥

دورتموند يحصل على اول بطولة محلية في المانيا الاتحادية

برلين الغربية –٢٥– رويتر : سجل نوربرت ديكل هدفين ليفوز بروسيا دورتموند على فيردر بريمن بطل الدوري للموسم الماضي «٤–١» ويحصل على كاس المانيا الاتحادية لكرة القدم بعد ان كان غير مرشح لها .

وقد سجل ديكل امس السبت بعد غيابه ستة اسابيع عن الملاعب بسبب الاصابة هدفه الاول في الشوط الاول ليتعادل فريقه مع فيردر بريمن وفي الشوط الثاني اضاف الهدف الثاني ببراعة من خارج منطقة الجزاء حيث سجل فريقه ثلاثة اهداف في ١٦ دقيقة .

وبهذا يحصل دورتموند على اول بطولة محلية منذ عام ١٩٦٥ حين حصل لاول مرة على بطولة الكاس .

تألق ناشئة السعودية وحارس مرماهم حققوا انجازا كرويا كبيرا

غلاسكو – ١٥ – رويتر : حصل المنتخب السعودي على بطولة العالم لكرة القدم للناشئين بفوزه وهو يلعب بعشرة لاعبين على اسكتلندا الدولة المضيفة بعد ان كان مهزوما ٢ – صفر .

ورغم طرد عبدالله الاحمدي قبل ست دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت امس السبت فقد كافح الفريق السعودي حتى تعادل في الوقت الاصلي ثم فاز بضربات الجزاء الترجيحية ٥ – ٤

وبعد تقدم اسكتلندا ٢ – ١ اذ لم يبق على المباراة سوى ١٨ دقيقة تمكن محمد الدعيع حارس مرمى الفريق السعودي من صد ضربة جزاء سددها برايان اونيل الذي احرز هدف الفوز لاسكتلندا على البرتغال في الدور قبل النهائي .

ورفع ذلك من معنويات الفريق السعودي فتمكن من التعادل بعد اربع دقائق بهدف احرزه وليد الطرير ليلعب الفريقان وقتا اضافيا .

وبعد التعادل ٤–٤ لعب كل من الفريقين خمس ضربات انقذ الدعيع مرماه ثانية من ضربة جزاء اونيل ليسجل العلوي هدف الفوز بالبطولة بكرة خدع بها جيم ويل حارس مرمى اسكتلندا .

وقد استهلت اسكتلندا التهديف في الدقيقة السابعة بهدف سجله ايان داوني براسه ثم اضاف بول ديكوف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٦ .

وفي الدقيقة ٥٤ احرز سليمان الرشودي هدف السعودية الاول ببراعة ليدب الذعر في صفوف دفاع اسكتلندا حتى يسجل الطرير في الدقيقة ٦٦ هدف التعادل .

ومثل السعودية – محمد الدعيع – سليمان الرشودي – عدنان عبيد الشكور – عارف بورشيد – عبدالله الاحمدي – خالد الرويحي – سعود الحمالي – جبرتي علي الجبرتي – وليد الطرير – سالم العلوي – عبد الله الثنيان .

ومثل اسكتلندا – ويل – ماكميلان – بيتل – مارشال – بين – بولان – اونيل – ليندساي – ماكجولدريك – داوني – ديكوف .



الرشودي رجل المباراة

غلاسكو –٢٥– واع . حصل لاعب منتخب المملكة العربية السعودية للناشئين سليمان الرشودي على جائزة (رجل المباراة) عقب مباراة منتخب المملكة مع منتخب اسكتلندا على نهائي بطولة كاس العالم الثالثة للناشئين تقديرا لظهوره بمستوى كبير في تلك المباراة .

وقد قام مندوب الاتحاد الدولي لكرة القدم بتسليمه الجائزة بالاضافة الى شهادة تقدير من (الفيفا) .

الملك فهد يهنىء ناشئة السعودية

الرياض –٢٥– اف ب هنأ عاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز ليلة السبت الاحد المنتخب السعودي باحرازه بطولة العالم الثالثة في كرة القدم للناشئين حين فاز على منتخب اسكتلندا بركلات الترجيح في المباراة النهائية للبطولة امس السبت في غلاسكو .

وقال الملك فهد في حديث هاتفي الى اعضاء المنتخب السعودي الموجودين في غلاسكو ان (هذا الفوز يشرف ليس فقط المملكة العربية السعودية بل جميع الدول العربية والاسلامية) .

من جهتهما هنأ ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز المنتخب السعودي لـ (هذا الانجاز غير العادي الذي يعد ثمرة الجهود التي يبذلها الملك فهد في المجال الرياضي والدعم الذي يقدمه للشباب السعودي) .

للموسم الرابع على التوالي ريال مدريد يحرز بطولة الدوري الاسباني

مدريد –٢٤– رويتر : توج ريال مدريد بطلا لدوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم للموسم الرابع على التوالي بعد اخر مباراة له في الدوري حيث فاز وهو يلعب على ارضه على بلنسية «٢–١» .

وقد احتفل الجمهور مساء امس الجمعة بهذه المناسبة باطلاق الالعاب النارية وابواق السيارات في شوارع مدريد .

وبعد ان استهل لاعب خط الوسط ميشيل غونزاليس الذي تماثل للشفاء من اصابة في قدمه التهديف في الدقيقة السابعة هيأ فرصا للتهديف لم يحسن زملاؤه استغلالها . . .

وفي الدقيقة «٤٤» احرز الالماني الاتحادي بيرند شوستر هدف ريال مدريد الثاني .

وسجل ايلوي اولايا في الدقيقة «٦٦» هدف بلنسية الذي يحتل المركز الثالث وضمن الاشتراك في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وكاد لولايا يحرز هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقتين .

وتسلم نجم الدوري المدافع خوسيه انتونيو كامانتشو الذي يلقى احتواله بعد ان لعب «١٥» عاما لريال و«٨١» مباراة دولية لاسبانيا وهو رقم قياسي .

ويامل ريال مدريد ان يجمع بطولتي الدوري والكاس عندما يقابل بلد الوليد في المباراة النهائية للكاس هذا الاسبوع وكانت اخر مرة يحقق فيها ريال مدريد هذا الانجاز في عام ١٩٨٠ .

بعد ان شهدت خسارة كاربوف وانسحاب سباسكي..

تيمان يحرز المركز الاول لدورة روتردام الدولية بالشطرنج

روتردام –٢٥ – اف ب : احرز الهولندي يان تيمان المركز الاول في دورة روتردام الهولندية في اطار المرحلة الخامسة من مسابقة كاس العالم الاولى للشطرنج .

وفي الجولة السابعة عشرة الاخيرة من الدورة فاز تيمان على الاميركي ياسر سيروان وتقدم بفارق نقطة امام السوفيتي انتولي كاربوف (بطل العالم السابق) الذي خسر الجولة الاخيرة امام البريطاني جون نن وهي الهزيمة الثالثة له على التوالي في هذه الدورة وكانت الاولى والثانية امام مواطنه فاليري سالوف واليوغسلافي ليوبومير ليوبوييفيتش .

والنتيجة التي حققها تيمان (٣٨ علما) هي الافضل له في مسابقة كاس العالم التي تشرف عليها جمعية الاساتذة الكبار علما ان تيمان هو نائب رئيس هذه الجمعية وكان النقاد يرشحون كاربوف بالذات للفوز ببطولة الدورة .

وتميزت الدورة بانسحاب الفرنسي السوفيتي الاصل بوريس سباسكي بطل العالم السابق والالماني الاتحادي روبرت هوبنر لاسباب صحية والسوفيتي رافايل فاغانيان وكذلك مواطنه فاليري سالوف (١٠ علما) الذي قيل انه مصاب بالسرطان .

وخلال الدورة خسر تيمان مباراة واحدة في الجولة الرابعة امام كاربوف وفاز في ٧ جولات وتعادل في مثلها ونال ٢٠ الف دولار وتجدر الاشارة الى ان تيمان وصل الى نصف نهائي دورة المرشحين للمنافسة على بطولة العالم وسيلعب خلال تشرين الاول المقبل في لندن امام البريطاني جوناثان سبيلمان الذي يقول عنه الاستاذ البريطاني الكبير رايموند كين وعالم الرياضيات الكندي ناثان ديفنسكي انه اصعب لاعب في العالم حاليا .

من جهة اخرى يتساءل الخبراء عن السبب في تدني مستوى كاربوف الذي سبق له ان حل ثانيا ايضا في دورة ليناريس الاسبانية خلال اذار الماضي خلف مواطنه فاسيلي ايفانتشوك ويذكر ان كاربوف سيقابل مواطنه ارتور يوسوبوف في نصف نهائي دورة المرشحين لبطولة العالم .

وافلتت من كاربوف فرصة اللحاق بمواطنه غاري كاسباروف بطل العالم في ترتيب الجائزة الكبرى الخاصة بكاس العالم التي تبلغ قيمة جوائزها الاجمالية ٦٠٠ الف دولار وقبل اقامة الدورة السادسة الاخيرة للكاس في مدينة سكيلفتيا السويدية اب المقبل والتي ستجمع كاربوف وكاسباروف معا فان كاسباروف يتصدر حاليا برصيد ٨٣ مقابل ٨٠,٥ نقطة لكاربوف و٦٨ نقطة للسوفيتي يان ايلفيست ثم ٦٦,٥ نقطة لكل من السوفيتي سالوف واليوغسلافي ليوبوييفيتش .



مفاجأة في بطولة اوربا السلوية للرجال

اليونان تقصي بطل اولمبياد سيئول وتلاقي يوغسلافيا بالنهائي

زغرب –٢٥– رويتر حققت اليونان مفاجأة في بطولة اوربا لكرة السلة لفرق الرجال بفوزها على الاتحاد السوفيتي بطل الاولمبياد في الدور قبل النهائي «٨١–٨٠» .

وبذلك تلعب اليونان حاملة اللقب مع يوغسلافيا التي هزمت ايطاليا «٩٧–٨٠» في المباراة الاخرى بالدور قبل النهائي امس السبت .

ورغم ان الفريق السوفيتي بدا على وشك الصعود للنهائي اثر تقدمه في احدى المراحل في الشوط الثاني بفارق خمس نقاط لم ييأس الفريق اليوناني الذي قاده نيكوس جاليس الذي سجل ٤٥ نقطة .

وكانت نقطة التحول عندما فقد السوفيت افضل لاعبيهم شاروناس مارتشوليونس في الدقيقة ٣٠ لارتكابه خمسة اخطاء وقد اضر غيابه بتكتيك فريقه الهجومي وبعد دقيقتين من خروجه كان الفريق اليوناني قد ضيق الفارق الى نقطة واحدة .

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة كان السوفيت متقدمين «٨٠–٧٨» ولكن فانيس خريستودولو جناح فريق بانيونيوس اثينا سجل رمية رائعة احرز منها ثلاث نقاط لتصعد اليونان الى نهائي البطولة للمرة الثانية على التوالي .

وكانت يوغسلافيا قد تقدمت في مباراتها مع ايطاليا بفارق ثماني نقاط بعد ست دقائق ثم بفارق ١٤ نقطة بعد ١٥ دقيقة ثم احتفظت بتقدمها حتى نهاية المباراة .

وسجل نجم الفريق اليوغسلافي درازن بتروفيتش ٢٤ نقطة .

الجذور
في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي (الحلقة الثالثة)

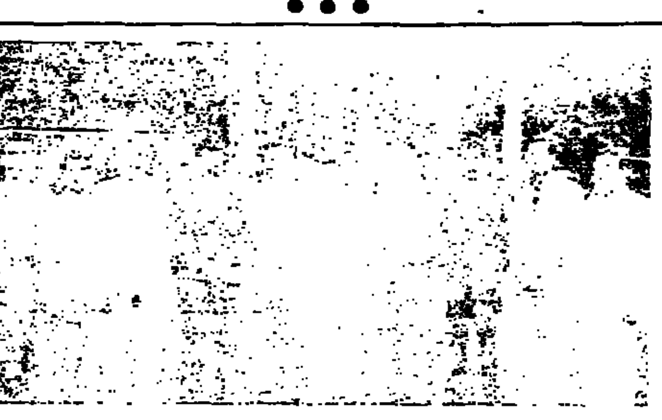
الشاعر علي الحلي

رؤيته في الشعر : ان نحمل الرمح في ساحة .. !
قراؤه فئات ، ومن قرائه خصوم عنيدون .. !
مواقفه في الصراع السياسي اشبه بالوثائق .. !
وضعوه في رعيل الشعر البعثي الاول .. !

دوره الادبي في ثورة ١٤ تموز ..

.. وكان من بين كتاب وشعراء احرار يحرضون على الثورة بالاشاعة الادبية . وبالقصيدة الاستفزازية . وبالتجمعات الادبية . كانوا مصرين على ان يفتحوا الجروح . ويرسموا في دمائها نداءات الحرية . بل كانوا يؤدون فرضا من فروض واجبات الاديب . في مجتمع يرى في الادباء . منبرا عاليا واحساسا بالقيم عاليا . وحنجرة قوية كلما احتدمت الرياح في بغداد وان الحلي كان في هذه الرياح . يؤدي واجبا مقدسا ملقى على ضميره دون منة .. !

● ● ●



● سياسيون في الخمسينات واكثرهم من المحامين . وجسد الحلي يتكئ على نخلة في وسط الجميع .. !

في يوم الجمعة من ١٩٥٨/٧/١١ .. اصر عليه امين سر التنظيم انذاك . بان يتناول طعام الغداء معه في داره التي لم تكن تبعد عن دار الحلي الا قليلا وفي بهو المنزل كان يجلس الى مائدة الطعام ثلاثة اشخاص بينهم الدكتور سعدون حمادي . اما الشخصان الاخران وهما بملابس مدنية فلم يعرفهما الحلي من قبل . وفي هذه الجلسة همس امين سر التنظيم في اذن الحلي (تفاؤل هي الحياة . وكن مطمئنا ان قصائدك لم تذهب سدى ..) ولم يفهم الحلي قصده فاعدها مجاملة من صديق الى شاعر . وفي مساء ١٩٥٨/٧/١٥ كانت الساعة تشير الى الواحدة بعد منتصف الليل . وقفت سيارة جيب عسكرية امام مسكنه . وكان بداخلها افراد بعثيون من بينهم الدكتور سعدون حمادي . وطلب اليه الدخول الى السيارة . وانطلقت بهم الى حيث لايدري حتى وقفت امام مبنى جريدة (الشعب) لصاحبها يحيى قاسم . والتي اصبحت في ما بعد جريدة (الجمهورية) لتنطق بهوية حزب البعث . وهناك تعرف على احد الشخصين اللذين راهما يوم ١٩٥٨/٧/١١ بملابس عسكرية يقف الى جوار امين سر التنظيم . وكان هذا الشخص العسكري هو الملازم علاء الحنفي الذي عبث الابتسامة وجهة فاستنكر الحلي بعض الاسرار وملابستها ومفارقتها . وادرك الحلي في هذه الاثناء ان الحزب قد انتدبه للعمل في جريدة الجمهورية فلخذ يشرف على القسم الادبي فيها . قبل ان يعود الى وظيفته في المصرف الزراعي بعد انتهاء فوران فصله السياسي . وفي ١٩٥٨/١١/٥ وبعد اعتقال عبدالسلام عارف تم اعتقال الجهاز الصحفي المحلي في جريدة الجمهورية . في سجن توقف عنه بعض المعطم واودعوهم في عنبر كبير وبعدهم كان الضباط القوميون المتهمون بالاطاحة بعبدالكريم قاسم . وفي هذا السجن كتب الحلي اجمل ذكريته في الوحدة العربية والتوحش وطلب مني نشرها كاملة . لكنها بقيت في ملفاتي الى يوم اخر لاني لاارنيد ان يفتح الجرح ويشخص الذ فيه فتحية يسعى ان تكون واسعة في اعينها !

متميز في فصل اخر

وفي جسد (لجنة الادباء) التي انبثقت عن (جبهة الاتحاد الوطني) التي تضم الاحزاب الوطنية في القطر في سنة ١٩٥٧ وكان الحلي فيها ممثلا عن البعث . قامت بعض التجمعات الادبية السرية ذات الطابع الحزبي الواضح من الادباء والشعراء والقصاصين ورجال الفكر متجاوزة في ذلك (الشرعية القانونية) من حيث ضرورة اجازتها من السلطة الملكية مباشرة . وكان ابرز تلك التجمعات الادبية السرية (رابطة الفكر الجديد) التي ضمت في صفوفها نخبة من الادباء البعثيين الشباب كان بينهم طارق عزيز وكريم شنتاف وعبدالوهاب الغريري ومحمد جاسم الامين وعبد الله نيازي وعلي الحلي وغيرهم من اقطار عربية . وكان الدكتور سعدون حمادي الذي كان يعمل استاذا في كلية الزراعة في (ابي غريب) المسؤول الحزبي للرابطة امام قيادة الحزب انذاك . وكانت اكثر اجتماعات الرابطة تعقد في دار القاص عبدالله نيازي وفي مكتب الحلي للمحاماة في شارع السموأل قبل انتقاله الى شارع المتنبي اما الاجتماع التاسيسي لها فقد عقد في دار الدكتور سعدون حمادي في (ابي غريب) . وقامت الرابطة بالاشراف على طبع ديوان الحلي (اسمر الجزائر) الذي كان بكورة نشاطها واحدة وقد صدر عن دار الفكر الجديد للنشر التي لم يكن لها وجود مادي كما ان عبدالستار الدوري رسم شعار الدار الذي الحق بآخر المجموعة الشعرية . ولقد تولى الجهاز الحزبي توزيع الديوان وبيعت نسخة باضعاف ثمنه حتى وصل سعره الى نصف دينار بينما كان ثمنه الاصلي (٥٠ فلسا) وبيعت كل النسخ الالفين . وكتب الدكتور سعدون حمادي مقدمة الديوان بقول في بعض فقراتها : في النهضة العربية الحاضرة مجال واسع للابداع وابراز الجمال والمعاني السامية والتحقيق الفني الرفيع لانها تتضمن تجربة انسانية غنية . بل كل تفاصيل صراع ارادة الخير لتحقيق نفسها ضد التاخر والانحلال . في شعر علي الحلي شيء من الفن الاصيل لانه سائر بهذا الاتجاه

صراع في مواقف الشرطة

وما ان خرج من سجن (الموقف العام) وبدا يكتب قصيدة يداوي بها نزفه حتى داهمته جماعة ارهابية في بيته في ١٩٥٩/٣/١١ تبحث في مكتبته ووضعوا الممنوع منها في جيوبهم وفتحوا قماط ابنته (نادرة وكان عمرها شهرين) بحثا عن الاسلحة النارية .

ثم نقلته سيارة شرطة كان فيها الى جانب السائق معاون شرطة . وقد جرى حوار طريف مع المعاون داخل السيارة بعد ان ذهبت (المجموعة الارهابية الى افتراس دار اخرى في الاعظمية

- استاذ . هكذا ماكنتم تريدونه من ثورتكم ..

- ..

- استاذ . اني اعرفك جيدا واضبارتك موجودة لدينا مع البعثيين وخصوصا مع المحامين الذين كانوا يستقتلون في الدفاع عن الشيوعيين في المحاكم . وهذا هو الثمن الذي تستحقونه منهم

- (يصمت علي الحلي . مع شعور داخلي بالاله الانساني المرهق)

- على اية حال .. انتم الان في محنة كبرى . ونحن جهاز موظفين لكني وبوجود هذا السائق الشريف الذي يحمل المشاعر نفسها . مستعد الى ايصالك الى اية جهة تشاء تخلصا من بطش هؤلاء . وليكن مصيرنا مايشاء

قال له الحلي

- لاتحمل في هذا الموقف الشجاع . مسؤولية ماتحمله القيادة به سواء نجاتكما او نجاة نفسي وعائلتي . والافضل ان تاخذا بي الى حيث اواجه قدري

وقفت السيارة عند دائرة التحقيقات الجنائية التي شهدت فصولا دامية في تاريخ الالم هنا راى الحلي مشاهد في تعذيب الانسانية فتحول الشعر في راسه الى كوابيس مكتظة بالاشباح . ثم زفر زفيرا وضغط على قلبه . وبعد مرور نصف ساعة . دخل بدر شاكر السياب مرتديا معطفا بلحم ويشتمه بعواطف صارخة ثم لمح الحلي وصاح البعثيين . انت هنا فاوما اليه . فتنهد نحوه وشرع الحلي يهدئه من روعه . ولم تمر ساعة حتى اخرج السياب بكفالة وكانت جريدته (على رواية الحلي) انه رفض التوقيع على عريضة تشتم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر . اما الحلي فقد هزه موقف السياب الرجولي ونسي به كل مكدر سببهما من جفاء

● ● ●

ونقل الحلي بعد ذلك الى (موقف شرطة السراي) . وهناك لم الصوت

○ الشعر ليس سلعة تجارية !

بعض الاسئلة اجاب عنها بعينيه ولما عاتبته رد على اسئلتي بنقاء :

س - اكشف سرا لم تكشفه لاحد .. ؟

ج - لكني اذا كشفته الان .. لم يعد سرا احتفظ به لنفسي في ما بعد !

س - ماذا تقول لو منع الرقيب قصيدة لك .. ؟

ج - يخضع تفسيري الى مستلزمات طبيعة المرحلة وهويتها

س - مارست مسؤولية الرقابة لزمن .. فهل منعت قصائد عن النشر .. ؟

ج - ليس بصفتي شاعرا قد منعت بعض القصائد بل لانها لاتنسجم مع سياسة الدولة وحيثيات قانون الرقابة ووجهة نظر الرقيب الادبي .

س - اي جمهور لم يعرفك حتى هذه الساعة .. ؟

ج - جمهور الراديو والتلفزيون والفديو كاسيت !

س - كم ربحت من الشعر .. ؟

ج - ليس الشعر سلعة تجارية تخضع الى حسابات الربح والخسارة ..

س - يقول بعضهم : الشعراء السياسيون هم فاشلون شعريا .. ؟

ج - اذا اقتصر شعرهم على المادة السياسية وحدها وانتفى الوعي الفني الشعري المتعدد الاتجاهات .

س - فلماذا يتهمك ذاك الناقد بانك شاعر منبري .. ؟

ج - مجرد اتهام نابع من النظرة التجزيئية لتجربتي العامة في الفن والحياة .

س - بينما قال عنك ناقد سياسي ان من يقترب اليك يكتشف الامة .. ؟

ج - ربما .. لانني صدى صادق لاحزانها وافراحها دونما تكلف مصطنع

س - بينما قال ناقد معارض : ان من يقترب اليك ينفر من السياسة .. ؟

ج - لانه اقترب .. في موسم الصمت المتخم بالحزن القومي ..

س - يظهر انك تجتهد بتعريف جديد للسياسة .. ؟

ج - كان لها معنى مع مهرجانات الحلم الاول اما حالة التعريف الان فمتاخرة !

س - متى تشعر بانك ستنهزم من عالم الكتابة .. ؟

ج - سيكون ذلك الانذار النهائي في الاقتراب من حافة القبر .

س - لو كلفوك بوضع قانون للشعر .. ؟

ج - في الاصل ان قوانين الشعر اصفاد نقدية لاحقة تخرج عن مدار الاصالة .

س - لو كلفوك بترشيح شاعر عراقي لجائزة اوربية كبيرة .. ؟

ج - من باب اولى .. ان نفكر بالترشيح لجائزة اسيوية كبيرة .. اولا !

س - ايهم يخلد في التاريخ اكثر .. جواد سليم . بدر شاكر السياب . مصطفى جواد .. ؟

ج - كل واحد من هؤلاء الثلاثة . خالد بطريقته النوعية المتفردة ..

س - هل غازلت امراة بالشعر .. ؟

ج - غازلت في شعري كثيرا من النساء اللواتي منحتهن العشق الحقيقي ..

س - هل عاونك شاعر على كتابة قصيدة .. ؟

ج - الشاعر المبدع عبدالنبي الشريفي في بداياتي الشعرية .



● الثاني في الصف الاول في مؤتمر التضامن الاسيوي - الافريقي - القاهرة ١٩٦٨

المنكسر المنبعث من الاجساد المتاوهة وفي الليل هو وبعض المحتجزين حملتهم سيارة (لوري) الى (سجن الكوت) حيث وصلوا الى المدينة حوالي الساعة الثالثة صباحا وقد جرى لهم احتفال من نمط خاص امام باب السجن قام به ماجورون يرمون النفايات على اجسادهم والحجارة واعواد النقلب . وقبل عيد ثورة تموز جرى اطلاق سراحه بعد ان اصبح الجو غائما فوق رؤوس خصومه . وعاد الى عمله في المصرف الزراعي ليجد ان نصف راتبه الضئيل قد صرف الى عائلته .. وكان صديقه الشاعر الباحث هلال ناجي وكيله الذي بذل جهودا في الاطمئنان على عائلته التي كانت تعاني من ضيق شديد .. !

محاولة اغتيال قاسم

وفي الليلة التي اطلقت النار فيها على (عبدالكريم قاسم) في الشهر العاشر من عام ١٩٥٩ جرى اعتقال الحلي واقتيد مخفورا الى (مديرية الانضباط العسكري) بالقرب من باب المعظم ووضعوه في غرفة منفردة واستخدموا معه اساليب التعذيب الروحي

■ هل تتحدث عن مشاركتك في اغتيال زعيم الشعب .. ؟

- ليست لي علاقة بذلك . هذه تهم باطلة ..

● انت من زمرة (عبدالوهاب الغريري) وهذا من المشاركين الفعليين .

- هو صديقي كشاعر فقط .. فقط ..

ثم توالت عليه الاسئلة خبطا في خبط بلا هداية . ومصيره الان مجهول !

● ● ●

وفي تلك اللحظة عرف اول مرة . ماجرى لعبدالكريم قاسم وهوية القائمين بالعملية ومنفذيها من شباب الحزب .. ولحسن حظه . كان النقيب سعيد مطر قد دخل الى دائرة الانضباط العسكري وقبيل اجراء التحقيق معه . ووقعت عيناه على المتهم الجديد .. علي الحلي .. وكانت دار كاظم مطر (والد سعيد) ملاصقة لدار والد الحلي (محمد الحلي) في النجف ايام الطفولة ومثلما كانت الصداقة القوية تربط كاظم مطر بوالده . كانت هناك معرفة الجوار بينهما والمدرسة الواحدة التي تضمهما وقد ذهل سعيد مطر لوجود الحلي في دائرة الانضباط وفي تلك الليلة السوداء فقال له بسرعة استاذ علي ما الذي اتى بك الى هنا في هذا اليوم . كيف ولماذا ؟

قال الحلي .. جاءوا بي الى هنا ولااعرف السبب ..

وكان صادقا في موقفه ودخل النقيب سعيد مطر الى غرفة لجنة التحقيق وكان من بينهم القاضي (علاء الدين الخياط) المعروف بتعاطفه مع القوى القومية وكان الغضب يتطاير من وجه سعيد مطر وقد امسك بيد الحلي بقوة وهو يسحبه الى داخل الغرفة ووجه حديثه الى الجالسين وراء المنصة بلهجة استنهاض :

- لم تتوصلوا الى نتائج مقنعة مع الاخرين فاتيتم بشاعر شريف الى هنا للتحقيق معه . كي تتستروا على القائمين الفعليين بالعملية ثم خرج غاضبا متوعدا . وشعر الحلي بانه قد انقذ في اللحظة الحاسمة بطريق الحظ . فقررت لجنة التحقيق اطلاق سراحه بكفالة قدرها عشرة الاف دينار على ان تستدعيه في اية لحظة تستوجبها اجراءات التحقيق مرة اخرى . وحيث انه لم يكن على علم او دراية باي خيط من عملية اغتيال عبدالكريم قاسم ولم يكن ثمة من شهد عليه سوى معرفته الشخصية بعدد من منفذي العملية مما لايضفي طابعا جرميا على وضعه القانوني فلم يكن هناك مايستلزم استدعاؤه ثانية الى التحقيق .

لقاءان مع عبدالكريم قاسم

في شهر اب من سنة ١٩٥٨ . جرى اتفاق بين بعض الاطراف السياسية على لقاء مجموعة منتخبة من ادباء العراق في دار الجواهري . تمهيدا لمقابلة رئيس الوزراء عبدالكريم قاسم . وذلك للتهنئة بقيام ثورة ١٤ تموز ولاستحصال موافقته على تاسيس اول اتحاد للادباء في العراق . ومن بين الادباء الذين حضروا هذا اللقاء . الجواهري . وبدر شاكر السياب وعبد الملك نوري وذوالنون ايوب وصلاح خالص وعبدالله نيازي والحلي

وكان اللقاء في مبنى وزارة الدفاع والقى عبدالكريم قاسم كلمة عن دور رجال الفكر والادب في الاعداد للثورات واستهلك الجلدة في تهيئة الاذهان لها ومكانتهم في حجب الظلم الذي تتعرض له الشعوب . ويقول الحلي . (لقد تركت كلمته في الحضور وقعا حسنا بشكل عام .. !

● ● ●

اما لقاء الحلي مع عبدالكريم قاسم بتاريخ ١٩٥٨/٨/٣٠ فهو اللقاء الثاني والاخير بينهما ففي هذا التاريخ طلب السيد ممدوح زكي المسؤول عن مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط من الحلي وكان يعمل في هذه الوكالة في تلك الفترة ان يقوم بمهمة تغطية المؤتمر الشعبي العربي الذي عقد في فندق بغداد بكونه عراقيا ويعرف المجتمع اكثر منه وهو مايزال حديث العهد في بغداد كما يجد بذل اقصى جهوده للحصول على حديث قصير من رئيس الوزراء عبدالكريم قاسم حول مشروع الوحدة المعجلة بالنظر لاهمية الموقف والتوقيت . وقبل وصول عبدالكريم قاسم الى الفندق حيث كانت القاعة تغص بالضيوف والمدعوين حضر كل من رئيس مجلس السيادة الفريق الركن محمد نجيب الربيعي ومعه عضوا المجلس . الشيخ محمد مهدي كبة والشيخ النقشبندي . وبعد ان بادر الحلي بالسلام عليهم . اختص به الشيخ محمد مهدي كبة جانبا بالنظر لمعرفته الشخصية الحميمة به منذ عمله في صفوف حزب الاستقلال واخذ يسأله عن وضعه السياسي . وبعد وقت قصير دخل عبدالكريم قاسم وكان الحلي جالسا الى جوار المحامي عزيز شريف وهما يتحدثان عن منهاج المؤتمر وفعالياته .. ثم اخذ عبدالكريم قاسم يتجول بين الوفود .. مسلما ومتحدثا ومعه كان الاستاذ صديق شنشل (وزير الارشاد ..) وانذاك وجد الحلي وعزيز شريف مكانا وجلسا فيه وما ان لمحهما عبدالكريم قاسم حتى قدم . وهو يتخذ طريقه بين الواقفين . بالتجاههما .. وقد جلس وجلس الاخرون وكان الاستاذ شنشل الذي جلس الى جانبه قد اضطر الى تعريفه بالحلي وجرى حديث

شنشل سيادة الزعيم .. الاخ علي الحلي ..

عبدالكريم قاسم ماذا يعمل الاخ .. ؟

الحلي محام يعمل بالصحافة

عبدالكريم قاسم وفي اي مكان تعمل .. ؟

الحلي فرع وكالة انباء الشرق الاوسط ببغداد

والتمعت عينا عبدالكريم قاسم . وبعد لحظة صمت مشوبة بالتاهب قال :

(انتم ايها الصحفيون . عليكم واجب مقدس من الضروري ان تهيئوا الاذهان له . اننا مقبلون على حدث كبير وفي غضون شهرين منذ الان . نعم ايها الصحفيون . اعرفوا واجبكم تجاه الشعب من خلال عملكم في الصحافة لانها مهنة شريفة .. اعملوا .. اعملوا .. من الان فصاعدا ونبهوا الناس الى ذلك) !

وفيما كاد الحلي يتفوه في اللحظة الحاسمة لساءلته عن طبيعة الحدث الكبير نهض عبدالكريم قاسم فجاة ودون ان ينتظر شيئا .. قال : (اعذروني . اعذروني . لدي ضيوف .. وبودي ان ابقى معكم فترة اطول لاسمع منكم ..) .. ثم اندس بين المدعوين ..

بعد ان تركهم في حيرة : عزيز شريف والحلي جرى حوار بينهما في زحام التكهنات والتوقعات عن طبيعة الحدث الكبير الذي كان يغلف به عبدالكريم قاسم حديثه المملوء بالتعمية والسرية لكن الحلي وعزيز شريف اتفقا على ان (قاسم) كان يعني (وحدة العراق مع الجمهورية العربية المتحدة) ثم يمضي شهران على حديث قاسم واذا نبا يذاع من الاذاعة وبتاريخ ١٩٥٨/٩/٣٠ . باقصاء عبدالسلام عارف من موقع نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الداخلية وتعيينه سفيرا للعراق في (بون) وفي مساء ذلك التاريخ صدر قانون الاصلاح الزراعي ..

ويروى .. انه بعد ان سمع الحلي وبعض رفقه باقصاء عبدالسلام عارف في مساء اذاعة النبا ذهبوا الى دار عبدالسلام ووجدوا بيوتا بالحركة والقلق وان هناك اشخاصا كانوا في الدار يحاورون عبدالسلام فلما جلسوا في غرفة الاستقبال حياهم عبدالسلام وتحسس بانفعالات الحلي ورفقه . يذكر الحلي ان عبدالسلام (لم يتحدث الا بامور عامة تخص الوطن وسعادة ابناء الشعب وكان كما بدا لنا ذلك .. حذرا ومترقبا ولم يمس عبدالكريم قاسم بكلمة او حتى يذكر اسمه .) وخلال ذلك الجو المشحون بالقلق دخل الزعيم الركن ناجي طالب وزير الصناعة وبعد ان تبادل التحية مع الجالسين دلف الى الدار مباشرة ثم تبعه عبدالسلام عارف بعد ان استاذن من رفاق الحلي وكانه كان ينتظر تلك اللحظة المواتية في الانصراف الاضطراري

رؤيته الى الشعر

كل هذا التاريخ السياسي الذي عاركه او تعاركت فيه احداثه . وكل هذا الالم الذي انصهر فيه ووحد فيه قوة العقيدة والمضي بها الى نظرات في التفاؤل ازاء النفس والحياة والطبيعة كان يوحد فيه بالمقابل الشعر الذي يؤمن والشعر الذي ينبغي ان يكون متوازنا مع ايمانه وكان شعره في ما بعد تعبيرا عن رؤيته الكلية لاحداثه ويومياته في حياة السياسة وكان يجمع الدنيا في شعره يختصر التحية في شعره من ينظر الى الشعر كفن وكرؤيا . على انه منتهى الحلم الجميل .. ونعني تلك الرؤية للشعر . كانت تنبع من نظرته (البدائية) المصفدة باسوار البيئة الاولى . بيئته موروثة تقاليده .

لكنه .. مع تجارب عمره . ومسيرة حياته الثقافية (الذاتية) وترحله في السفر والرحيل . ودراسته لطبائع البشر في هذا الرحيل واقتباسه من تجارب الشعوب وتراثها الحضاري وتمعنه ومراجعته في النفس لاسيما خلال السنتين اللتين امضاهما في شبه القارة الهندية وتجوله عوالم غابتها وجبالها ووديانها ومعابدها . في هذا السفر الشخصي . اخذت مقلة الشعر تتضاءل امام عينيه وراح يكتشف ان بذور الشعر الاولى للانسان بشكل عام تكمن اصلا في التربة الريفية والبقاع الزراعية والاصقاع الرعوية . وان هذه البذور تذوي شيئا فشيئا في المجتمعات الصناعية المتقدمة بدرجات من التفاوت وان هذه النظرة التي استخلصها من التجربة الروحية في حقيقة الاخيرة الى الشعر والى قيمة الشعر انتهت به الى القول بان مستقبلا قاتما ينتظر الشعر . وان هذا الشعر الذي كان الناس يتحلقون حوله في الحياة في الماضي سيندثر ويتلاشى تدريجيا ولاسيما في المجتمعات الصناعية المتداخلة بحركة الالة والكومبيوتر و (الروبوت) وقد تكون نظرته هذه نظرة تشاؤمية الى مستقبل الشعر . وقد يعارضه نقاد في هذه الرؤية . لكنها جاءت اليه بعد تامل عميق في معنى ولغز الشعر في عصر العلم .. !

و .. رؤيته الى الحياة

فاذا كان متشائما في حقيقة تطور الشعر . فهو من اولئك (المتفائلين) في الحياة لان الحلي (اساسا) استنبط الحياة من السياسة والسياسة نضال وتعميق لحرية الفرد . فهو مازال يؤمن مثلا بان الانسان (الاديب) مهما اعترضته المصاعب وعمليات الاحباط فعليه ان يقطع الحياة حتى خاتمة الرحلة . من مراقيء الميلاد حتى مسقط الموت ويقطع الحياة . بالدفاع عن شرف الكلمة . وبالحفاظ على النقاء المقدس والصدق في الاصالة .

وبتحكمه في هذا الجوهر . يرى في الفرد اسس التكوين الجمعي . على ان الفرد هو الجوهر الحقيقي للجماعة ولايمكن الايمان بالمجتمع دون الايمان الفعلي بالفرد . بحريته وحركته . وبمقدار تلاحم الفرد مع المجتمع . تفاعل الانامع النحن . تتحقق الشروط الموضوعية لمستلزمات حركة التقدم الانساني وسعادة البشرية .. وفي النضال اكتشف ان المحافظة على الاصالة والنقاء في روح الفرد . والمجتمع يتوجب الكفاح الشاق من اجل احترام حرية الراي . والابتعاد عن الزيف والتزلف والانتهازية والنفاق الاجتماعي ولابد لهذه المواقف الصارمة من حدود نوعية في التضحية والفداء وانكار الذات .. !

● ● ●

والكون .. كما رايته يتشكل في شعره وهو تشكيل وعيه يقينا . هو سر الهي مطلق يتعاصى على التفسير البشري مهما امتد عمر الانسانية ومهما تنوعت استكشافاتنا المذهلة والعلم مهما كانت رؤيته يبقى مقصرا عن افهام الحلي للكون فمن دون فهم الله لايمكنه فهم الكون وشعره او وعيه قد توصل الى انه لايمكن فهم الله على وفق رؤية لمية ساذجة ، واكثر سذاجة . ذلك الايمان العلمي بدور (الصدفة) في خلق الكون . وفي قصيدة من قصائده اقر بانه اذ كان العلم يعترف بان (الجاذبية) قانون يتحكم في اعماق الارض فانه ينفي مبدا الصدفة من العلم اساسا . وقد اراد الحلي في شعره ان يتوصل الى ان الفرد واقع حقيقي موجود ضمن اطار الكون والكواكب والاجرام والشهب والنيازك والنجوم السيارة .. !

جمهور الحلي

وهو بعد ذلك من القليلين صار قراؤه جمهورا - فالحلي السياسي جمهوره فئات المنتمين وهم مدارس اقرب اليه . الجمهور البعثي بامعارهم وباجيالهم بقواعدهم وبقياداتهم . وهو اقرب اليهم بشعره لاسيما الشعر الذي يخاطب فيهم وجدان الامة والرسالة وحماسة الشبيبة المتطلعة الى غد الوحدة عرفوه في الخمسينات مناضلا يرسل شعره منشورا كانه المنشور السياسي فيه تلمح الوعد والوعيد للطغاة . وفيه ترى محولا محكما وراء الالفاظ والمعاني يبدو كرمز يتنزل على رؤوس الاذناب وفي الستينات عرفوه متفائلا بانتصار مصر والجزائر واليمن والمغرب العربي فانت الى قلبه اقرب اذا كنت من هذه الفئات التي تحلم بوطن واحد وعلم واحد ونشيد واحد وانت اذا دخلت تتصفح دواوينه الشعرية فلا تقرا في الفهارس الا اسماء المدن العربية التي شهدت وقائع واحداثا في الصراع العربي الاجنبي . ولاتستخلص من قصائده الا المضامين الجوهرية في المصير العربي المشترك فاذا انصفه مؤرخ في مستقبل العرب . فلابد انه سيخرج براي اظنه هو الراي الذي يذهب بان دواوين الحلي ماهي الا ديوان واحد في معركة العرب ضد قوى القهر والاحتلال .. !

ورايت ان هناك فئة تعارض افكاره وحتى مقتنيه قراءه وهم الخصوم السياسيون لافكاره ومضامينه قد وضعوه في قائمة الادباء الخصوم المهذبين لانهم وجدوا في الحلي (خصما) حواريا يستخدم الحق في الجدل السياسي وخصما عقائديا يضع عقيدته في ميزان العمق والثبات وعدم ترجح ميزانه في الزمن واهوال الزمان لايمة ولاسيرة . لكنهم يقراونه في حذر ولايحبذون انتشاره لان المجتمع السياسي العقائدي الذي يطالب به الحلي في دواوينه هم يعارضونه في الغاية والوسيلة . في الامس حين دعا الحلي الى التبشير به وفي المستقبل حين يدعو الحلي الى بناء هذا المجتمع على اسس العقيدة البعثية . !

ويقرا من الادباء كل الادباء والنقاد كل النقاد وهذا لايعني انهم يحققون بل يرتضون (مناهجه) في الشعر فبعض النقاد وبعض الشعراء يدخل معه (صراعا ذوقيا) في منهج القصيدة وهؤلاء ينتمون الى (الحداثة) انهم يجدون ان الحلي قد وقف في قاعدة هرم هذه الحداثة وليس باستطاعته ان يتجاوز القاعدة الى القمة وبعض هؤلاء وجده (مراوحا) في شكل هو الشكل التقليدي للشعر العمودي او الحر وبعض يعيب عليه تغليب المضمون على الشكل فيبني قصيدته على اصداء مكرورة ومقيدة من واقع الصناعة التقليدية . بمعنى انهم وجدوه كعدسة المصور الفوتوغرافي تلتقط الاشياء الصغيرة والكبيرة من سطح الواقع لا من عمقه . ومهمة هذا السطح ان يحدث (الرنين) في الاذن ولايحدث (الرنين) في النفس كان الناس وقد شهدوا قصيدته بفم خطيب المنبر المباشر وهنا يسمع ولايفجر يصرخ ولايبتنيها وقد دخل الحلي مع هؤلاء اصحاب (مدرسة الحداثة) معركة بل معارك سقط فيها مرة مضرجا بغبار السيوف وانتشل نفسه من الساحة بالعجوبة ساخرة حينما حاججهم بجمهوره وقرائه وتاريخه النضالي فبدا زاده في المعارك لم قال لهم . اية حداثة وجاء بالادلة واول دليل ان الجمهور يرفض الحداثة المتطرفة وثاني دليل ان المجتمع بحاجة الى شعر ثوري رنان يستصرخ الضمائر والنفوس وانتم يااصحاب الحداثة تجعلون شعركم غامضا بلا احساس ثوري كان يسقط مرة وينتصر مرة . في سجال تاريخي لامفر منه بل لابد منه لان الحياة اجتهاد اذا اردناها تنمو الى الكل وتستمتع بها المدارس الاجتهادية كلها في الشعر او في غير الشعر

● ● ●

ليس الشعر وحده كان يجذب له القراء . فالحلي محارب من طراز الفرسان . يكتب الردود بلباقة من يجتهد في المستند . ويرد على الاجتهاد المعارض بلغة الاجتهاد المعارض . بعنف وقد يصل (عنفه النقدي او الانتقادي) الى درجة النكاية بالمنقود . الغمز واللمز والتحري . وهذا من صلب منهجه النقدي الذي لايرتضيه كثيرون وان وجد له قراء ومتفقون كثيرون حتى تحاشاه النقاد واشباه النقاد والادباء يرغبون في مناقشة الحلي لكنهم يخشون جحيمه الذي تتطاير منه اسهم النار . فيلويل لمن يتقدم الى نقده فليحسب الف حساب في قواميس المعارك الضارية لكن كثيرا من اصدقائه وهم لايعدون في ساحات الثقافة . يستغربون من هذا التناقض في شخصية الحلي . فهو ينطوي على سريرة جذابة . وعلى حواس كلها تنتعش الاخرين . بينما هذا النقد الذي يعقب به على الخرين من ادباء معارضين لافكاره وارائه الادبية . لايقوم الا على سريرة منفرة وعلى حواس يظنها المعارضون انها اقرب الى (الروح العدوانية) . بينما انت اذا سالته (عن حقيقة هذا التناقض) اجابك بحنكة القاضي بلغني معدني . وفي اعتقادي المبدئي يعطي حقا ولايرمي عداوة . فالمبادىء الصحيحة تقدم لك قانونا صحيحا في الاراء والافكار . بل تقدم لك مبدا مقابلا في اهمية وقيمة الاراء . ومن الطريف في هذا التناقض الذي يفصل بين شخصيته ونقده للاخرين . ان للحلي تلامذة او معجبين به اصبحوا مخبرين له . فاذا تعرض له ناقد في جريدة ما . فسرعان مايتصلون به . ويخبرونه بالنقد وفي اية صفحة نشر فيها النقد وكثيرا ماتجري الاتصالات به في الليل بعد ان تهدا الدنيا من ضجيج الاخرين المعارضين له وانا لااسمي هؤلاء المخبرين (شلة) تنتصر له ظالما كان ام مظلوما وانما هو الاعجاب منتهى الاعجاب الذي استحوذ على قلوب اصدقائه واحبائه الذين برز فيه - عندا رحبا يلتقي فيه مضيفه القديم وحيويته الرياضية المتجددة .. !

● ● ●

كلنا قراء له . ومن الفروض الوطنية ان نقرا له . في الغدو والعشي في كل مايكتب ويبتهج وينوح ويكفيه انه جرح اذان الانكليز بالقصائد الموجعة والمحرقة ونغص على عبدة الانكليز بعض رفاههم بالاسفاه المستعارة التي نيل بها (كتابته الثارية) ويكفيه ايضا انه اول عربي نبهنا الى ثورة الجزائر شعرا فمجده قراء الجزائر . ويكفيه انه وضع في ابنيته صورة الشاعر الملتزم فكان واحدا من خمسة شعراء بعثيين شكلوا في عقد الخمسينات رعيل الشعر البعثي الاول بل لازال يبث في الشعر لانه لمة شعبا عربيا . في بلد عربي غير العراق يجهز عليه التخلف وهكذا واقول انه لايد . سيعيش في قلبه قراء ويترنم في البه قراء ..

ولو جاز ان يحووا علاه وهيبتها ... واظلم اهل الظلم من بات حاسدا ...

الارض المحتلة
شهداء ومصابون ومعتقلون في مصادمات امس
انفجار قنبلة يدوية في تل ابيب

الارض المحتلة ـ٢٥ـ الوكالات ـ واع ـ تواصل قوات الاحتلال الصهيوني تكثيف الحملات والمداهمات في العديد من القرى الفلسطينية في انحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في محاولة يائسة للحد من الانتفاضة الشعبية المتصاعدة .

وذكرت اذاعة العدو الصهيوني في نبأ التقط في بغداد اليوم ان حملة ...اهمات شملت عشر قرى في مدن ...لس ورام الله وطولكرم وبيت ...م .

وقالت ان حملة المداهمات اسفرت ... اصابة عدد من المواطنين ...لسطينيين بجروح في قرى جنين ...طولكرم والخليل .

وافادت الانباء الواردة من الارض ...محتلة ان المواجهات التي وقعت ...ليلة الماضية مع قوات الاحتلال ...صهيوني في انحاء متفرقة من ...راضي العربية المحتلة اسفرت عن ...ابة «٤٣» مواطنا فلسطينيا ...عتقال «٢٥» مواطنا اخر .

واعترف راديو العدو اليوم بقيام ...ات الاحتلال بمحاصرة عدة قرى ...خيمات في الضفة الغربية وقطاع ...زة المحتلين في اطار اجراءات امنية ...حترازية على حد زعم الراديو .

واعترف راديو العدو في نبأ بالعبرية اليوم ان القوات الصهيونية قتلت اثنين من المواطنين الفلسطينيين هما يوسف عبدالكريم العز «٢٨» عاما، وعمرو «٢٩» عاما، من مدينة خان يونس من قطاع غزة المحتل

واشار الى ان القوات الصهيونية اصابت مواطنين فلسطينيين اخرين بجروح واعتقلتهما .

وذكر ان مجموعة من الشباب العرب هاجموا دورية للجيش «الاسرائيلي» الليلة الماضية في خان يونس بالفؤوس والالات الحادة بعد ان فتحت نيران اسلحتها مما ادى الى استشهاد مواطنين فلسطينيين

وعثر امس في معتقل انصار بالنقب على جثة المواطن الفلسطيني محمد فرج جاد الله البالغ من العمر «٢٢» عاما، وهو من سكان مخيم الشاطئ، بقطاع غزة

وذكر راديو العدو الصهيوني انه عثر على زجاجتين حارقتين بالقرب من شركة «اسرائيلية» قرب القدس وزعم ان احدا لم يصب باذى جراء انفجارهما .

وانفجرت زجاجتان حارقتان القيتا على مخزن للغاز في الضفة الغربية ادتا الى حدوث اضرار مادية قامت بعدها القوات الصهيونية بحملة تفتيش بحثا عن الفاعلين .

وقالت اذاعة العدو الصهيوني في نبأ التقط باللغة العربية في بغداد اليوم ان مجهولين القوا قنبلة يدوية صباح اليوم على مطعم في منطقة كورنيش تل ابيب مما اسفر عن اصابة خمسة اشخاص بجروح

ولم تعط الاذاعة اية تفاصيل اخرى عن العملية

دي كويلار يختتم جولة في المغرب العربي

باريس ـ ٢٥ ـ واع ـ اختتم الامين العام للامم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويلار جولته في دول المغرب العربي والتي شملت كلا من المغرب والجزائر وموريتانيا

وقد اجرى بيريز دي كويلار محادثات مع قادة هذه الدول تركزت حول الوضع في منطقة الصحراء الغربية اضافة الى الاحداث الراهنة على الساحة العربية

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن السيد دي كويلار قوله ان اول نتيجة ملموسة لجولته تتمثل في تشكيل لجنة ستدرس وجميع الاطراف سبل تنظيم استفتاء في الصحراء الغربية ستشرف عليه هيئة الامم المتحدة ويذكر ان جولة الامين العام قد شملت كذلك كلا من مالي والسنغال

رئيس وزراء العربية اليمنية
مجلس التعاون العربي نموذج للعلاقات العربية ـ العربية المطلوبة

الكويت ـ ٢٥ ـ واع ـ اكد السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ان مجلس التعاون العربي قادر مع التجمعات العربية الاخرى على جمع العرب وراء ثلاث من اكبر قضايا المصير العربي وهي القضية اللبنانية وقضية فلسطين والسلام في الخليج

واشاد في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية تنشره اليوم بالنتائج السياسية التي حققها مجلس التعاون العربي منذ انشائه ودخوله في مرحلة جديدة من الاتحاد والوحدة العربية وترتيب الصفوف بشكل يتناسب مع ما يجب ان تكون عليه العلاقات العربية ـ العربية وتحديد مكانتها على الساحة الدولية

واوضح بان القرارات التي صدرت عن اجتماعات مجلس التعاون العربي التي عقدت بالاسكندرية جاءت تعزيزا للمرحلة الجديدة التي دخلتها الحياة العربية وكانت تاكيدا للقرار العربي الخاص بالقضايا القومية

وقال المسؤول اليمني ان النية خالصة والثقة بشأن التعاون بين المجالس العربية الثلاثة في المرحلة الراهنة وان عامل الزمن هو المحرك لهذا التعاون ودعا الى تعزيز التعاون العسكري والامني بين الدول العربية بعضها البعض من خلال المواثيق والاتفاقيات .

قيادتنا قطري ـ بقية

واضافت ان جهوده الفكرية كانت اساسا راسخا استندت عليه ولم تزل حركة النضال العربي في بلورة النظرية العربية الثورية التي تشكل الدليل والمرشد لنضال امتنا العربية

واكد البيان على ان القائد المؤسس لم يقف حدود التنظير في حدود العمل الفكري انما تعداه الى اعطاء القدوة والمثل الحي في ربط الفكر بالممارسة

وعاهدت القيادة القطرية للحزب في السودان الفقيد العظيم ورفاقه وكل مناضلي الحزب وجماهير الامة العربية على ان تبقى متمسكة ومسترشدة بالقيم والاخلاق الثورية التي ارساها القائد المؤسس والرايات التي رفعها

كما نعت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب وقالت ان الامة العربية خسرت برحيل الفقيد رائدا من رواد نهضتها الفكرية والسياسية وقائدا كرس حياته من اجل قضايا الامة العربية على مدى خمسين عاما .

واضافت في بيان صدر عنها في بيروت اليوم ان عزاء الاحرار والمناضلين في رحيل الفقيد ان قاعدة البعث صرح قومي عال وان فلسطين ثورة مستمرة ولبنان الذي احبه الفقيد على عتبة فجر الخلاص

واشارت القيادة الى ان البعثيين في لبنان كما في ارجاء الوطن العربي يدركون عمق القيم والمبادىء والاخلاق التي امن بها الفقيد وترسخت في نفوس الاجيال العربية من اجل الحرية والعدالة والتقدم ونهضة الامة العربية

وقال البيان ان القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان تعاهد فقيدها الغالي والعزيز ان يبقى البعثيون اوفياء للمبادىء التي تربوا عليها في مدرسة البعث العريق اوفياء للقيم وللعهد الذي قطعوه على انفسهم بان لايهادنوا ابدا اعداء الامة من صهاينة واستعمار وقوى مرتدة وشعوبية

وجاء في ختام البيان ان القيادة القطرية للحزب في لبنان باسمها وباسم كل كوادر الحزب ومناضليه تتقدم من الرفيق الرئيس القائد صدام حسين ومن الرفاق اعضاء القيادة القومية باحر التعازي القلبية والرفاقية المخلصة بوفاة مؤسس حزبهم وامينه العام

رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين ـ بقية

الحرب كما واصل في الوقت نفسه خطة التنمية التي كان يتبعها من هنا اكتسبت الحرب ضراوة شديدة ووجدت ايران الكثير من الحلفاء الذين اغدقوا عليها المساعدات . ومن هنا ايضا رفضت ايران الاستماع الى صوت العقل وصوت السلام . والمبادرات المتتالية التي طرحها العراق حقنا للدماء وصيانة للمنشآت . وتحرصا من اتساع دائرة الدمار . ولكن ايران لم ترعو . لان من وراء ايران كانوا على استعداد دائم للعون والدعم وانا كان الامر لا يستطيع ان يفاضل بين حفنة واخرى من التراب العربي الا اننا في الوقت نفسه نستطيع ان نحدد بعض المناطق وباسمائها كانت ميدانا لمعارك شرسة وطاحنة وواجه الجندي العراقي فيها خصومه وجها لوجه . وكانت العقيدة والايمان الراسخ بالحق والتصميم من قوة الجندي العراقي في مواجهة كثرة عددية من خصومه اعماها الهوس والتضليل عن رؤية الصواب من الخطا

وتاتي في مقدمة هذه المناطق البصرة والفاو والبصرة اسم له ايقاعه وشهرته . بل اقول ان له سحره وجماله وهو اسم يثير الخيال وتنسج من حوله الاساطير ولكنه وفي هذا الزمان اصبح يثير الاعجاب والتقدير والاسطورة من حوله لم تعد نسج خيال وانما برهان واقع فكم تحصنت البصرة وكم قاتلت وكانت دائما هي الصخرة التي تحطمت عليها امال العدو الطامعين

اما الفاو فهي معركة النصر الكبير الذي حققه العراق وهي الضربة القاصمة التي قصمت ظهر الاشتباك بين النار والنار اذنها المعركة التي حددت مصير الحرب بشكل قاطع وسافر وبعدها خيم الحزن على طهران وادرك المسؤولون هناك الى اين يقودون شعبهم .. وانها حرب خاسرة خاسرة اذا اصروا على عنادهم في عدم الاستجابة الى نداءات السلام .

قبل الفاو كان الامل يراودهم ورغم عنف المقاومة وشدة الضربات التي وجهها العراق الا انهم تصوروا ان في اعدادهم الغزيرة ما يكفل لهم في النهاية الانتصار ولكن بعد الفاو ادركوا انهم لا يقاتلون جنودا يقلون عنهم عددا وانما يقاتلون جسارة وشجاعة وايمانا يضاعف من القوة ويشحذ الكثير من الهمة قبل الفاو كانوا يتصورون انه يمكنهم بفعل الوقت والاستمرار من تحقيق النجاح ولكن بعد الفاو اصبح الاستمرار خطرا يتزايد والوقت سيف قاطع بالنسبة لهم وكان لابد في النهاية ان يتداركوه واذا كانت البصرة هي قلعة الصمود المنيعة فان الفاو هي بشائر السلام لانها كانت حسم الحرب التي استمرت زهاء ثماني سنوات . وانهت التهديد الغاشم على البوابة الشرقية للوطن العربي

ونحن نشارك باعمار الفاو اننا نشارك بالاعمار على ارض طاهرة حملت ضياء النصر للعرب والعروبة ولهذا حق لنا وحق علينا ان نحول ترابها الى ارض خضراء ... [illegible]

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى ـ بقية

وفي مايلي نص البرقية ..

صاحب الفخامة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية ـ نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ...

السيد الرئيس والاخ العزيز ..

تلقيت ببالغ الاسى نبأ وفاة رفيقكم السيد ميشيل عفلق مؤسس حزب البعث . وبهذه المناسبة الاليمة اود ان اقدم لفخامتكم باسم مناضلي ومناضلات الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة وباسمي شخصيا تعازيّ الخالصة ومواساتنا الاخوية من خلالكم لكل مناضلي حزب البعث وللشعب العراقي الشقيق ولعائلة الفقيد . وبوفاته فقد العراق وحزب البعث مناضلا مخلصا للقضية القومية ورجلا تتوفر فيه اعظم الصفات الانسانية الفذة .. واني اذ اكرر لكم كل تعاطفي الشخصي مع الحداد .. ارجو ان تتقبلوا ياسيادة الرئيس والاخ العزيز خالص تقديري ..

حسين حبري

الرئيس المؤسس للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة رئيس جمهورية تشاد

الافتتاحية ـ بقية

زيادة قواته المسلحة عبر زيادة اعداد من يسمونهم بالمتطوعين او الملزمين بخدمة الاحتياط .. ان هذه التحركات والمواقف الايرانية تعني ان النظام الحاكم في طهران لم يستوعب حتى الان الدروس البليغة والواضحة للحرب بكل ماسيها ونتائجها المدمرة التي مازالت شعوب ايران تعاني منها وستظل تعاني ما دام حكامها مشغولين عنها وعن مشكلاتها ومصالحها الحقيقية .

وعلى النقيض تماما من هذه التصرفات الايرانية اللامنطقية ، اقدم العراق على اتخاذ المزيد من الخطوات والاجراءات التي تؤكد ثبات موقفه السلمي المبدئي وجديته في السير على طريق السلام والتزامه بالمبادىء التي تضمنتها رسالة الرئيس القائد صدام حسين في السادس من اب عام ١٩٨٨ (وفي مقدمتها الالتزام بقرار مجلس الامن ٥٩٨ . وندعو ايران الى الالتزام الكامل باتفاق الثامن من اب عام ١٩٨٨ الذي التزمت به وعادت لتناور عليه) .. وفضلا عن التزام العراق بتحقيق السلام الشامل والعادل والدائم فانه قام بتسريح اكثر من (٢٠٠) الف مقاتل واتخذ قراره بحل احد فيالقه وانجز اعمار وتجميل مدينة البصرة . وها هو يبدا الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمار الفاو . وباختصار فان العراق (يعمل بطريقة مرئية وملموسة للسلام) في حين لم يعمل النظام الايراني للسلام باية طريقة حتى الان .

واذا كانت تصرفات النظام الايراني ومواقفه المريبة هذه تثير الشكوك في مدى جدية قبوله بقرار مجلس الامن ٥٩٨ . فانها تثير اسئلة عديدة ومهمة ايضا . وفي المقدمة منها هذا السؤال : هل هزمت ايران في الحرب وخسرت رهانها العسكري نتيجة نقص في اعداد قواتها المسلحة او في اسلحتها ؟

ان وقائع ثماني سنوات من الحرب الشرسة والمدمرة تقول ان ايران كانت لديها جيوش كبيرة في الحرب وانها ورثت واشترت كميات هائلة من الاسلحة والذخائر والتجهيزات . بل كان لها (تفوق واضح في بعض مراحل الحرب في الكثير من صنوف الاسلحة تقع في مقدمتها القوة الجوية والقوة البحرية واعداد المشاة) . ولكن ايران برغم ذلك التفوق ، وبرغم كل ما كان لديها من اسلحة واعداد خسرت الحرب وهزمت وعجزت عن تحقيق اي من اهدافها واطماعها التوسعية الشريرة . اجل . هزمت ايران لانها لم تكن على حق . ولانها كانت تخوض حربا عدوانية توسعية مجافية لكل قوانين العصر وقيمه الانسانية .

وايران بعد ذلك ، برغم اعلانها القبول بقرار مجلس الامن وموافقتها على وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق لم تقدم حتى الان اي دليل عملي يثبت حسن نيتها .. ويقع (في مقدمة اثبات حسن النية التبادل الشامل والفوري لكل اسرى الحرب وعدم وضع الانسان موضع سلعة مساومة والالتزام باتفاقيات جنيف الواضحة والصريحة تحقيقا لهذا) .. وهنا يعلن الرئيس القائد صدام حسين عن مبادرة انسانية جديدة للافراج عن الاسرى . فهو يقول (نعلن استعدادنا الفوري لتبادل اسرى الحرب من الذين امضوا وقتا طويلا جدا في الاسر من بدء الحرب حتى نهاية عام ١٩٨٢ وفقا لنسبة التبادل المعروفة) .

ان ثمة فرصة سانحة امام حكام ايران للسير على طريق السلام ولتغيير منهجهم السياسي الذي اكدت الوقائع والاحداث على مدى اكثر من عشر سنوات فشله الذريع وسقوطه الكامل .. انهم مطالبون بالتخلي النهائي عن افكارهم الظلامية التوسعية والعمل بجدية وبطريقة ملموسة من اجل السلام .. (وعندما يكون استعدادهم كاستعدادنا للمضي على طريق السلام وعدم الطمع في حقوق الغير ، فاننا قادرون معا وبرعاية الامم المتحدة على ان نحقق سلاما مشرفا للجميع باسرع وقت) .

وقد آن الاوان لكي يبدي حكام ايران مثل هذا الاستعداد .

٣ حوادث تسرب للنفط خلال يوم واحد
اجراءات اميركية عاجلة للحد من خطر التلوث

واشنطن ـ ٢٥ ـ واع ـ رويتر : وقعت ثلاثة حوادث متفرقة لثلاث ناقلات نفط ادت الى تسرب كميات من النفط وتلوث البيئة في عدد من المناطق الساحلية الاميركية امس .

وتحرك المسؤولون في حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش بسرعة للحد من الاضرار الناجمة عن تسرب زيتي كبير وقع بعد ان اصطدمت الناقلة اليونانية وورلد بروديجي بصخور تحت الماء قبالة نيوبورك بولاية رود ايلاند .

وقد تسربت من الناقلة اربعة ملايين لتر من زيت التدفئة الى خليج ناراجانسيت يوم الجمعة وانتشر الزيت الى مساحة وصلت الى ٢٠ ميلا شمالي الناقلة امس .

ويشكل هذا التسرب خطرا على منطقة استجمام تقليدية يقيم فيها الاثرياء منازل وتجري فيها مسابقات كاس اليخوت الاميركية وهذا واحد من ثلاثة حوادث تسرب فيها زيت من سفن الى مياه اميركية خلال ٢٤ ساعة

وكان نفط قد تسرب من سفينة في خليج جلفستون بولاية تكساس بعد ان اصطدمت بناقلة يوم الجمعة . وقال السيد مارك كنيدى المتحدث باسم خفر السواحل انه على الرغم من ان بقعة الزيت التي بلغت مساحتها ميلين وصلت الى الشاطىء فان الاضرار محدودة على مايبدو .

وقال خفر السواحل ان ناقلة من اوروغواي جنحت في نهر ديلوير على بعد ٢٥ كيلومترا عن فيلادلفيا صباح امس مما ادى الى تسرب مايقدر بنحو ثلاثة ملايين لتر من النفط . وتم احتواء معظم النفط من خلال سياج عائم حول السفينة ونشرت زوارق لازالة الكمية الباقية .

ووصل زيت التدفئة الخفيف الذي تسرب من الناقلة وورلد بروديجي الى عدة شواطىء في نيوبورت واغلقت جميع الشواطىء المحلية وحظر جمع الاصداف .

وقال مسؤولون من وكالة حماية البيئة ان زيت التدفئة يظل طافيا على السطح بخلاف الزيت الخام الذي تسرب في الاسكا في اذار الماضي من الناقلة اكسون فالديز ولكنه اكثر خطرا . واغلقوا اماكن صيد الاصداف ، حتى الثاني من تموز على الاقل .

وقال انجين رئيس رابطة صائدي الاصداف في خليج ناراجا نسيت عن اغلاق مصايد الاصداف (قد يكون هذا مدمرا على المدى البعيد) .

واسرع مسؤولو خفر السواحل الى مكان الحادث بعد ان بدا الزيت يتسرب من الناقلة وورلد بروديجي ، وقالوا انهم تمكنوا من منع معظم الزيت من الانتشار من خلال استخدام الاسيجة العائمة وزوارق ازالة الزيت واجهزة متخصصة اخرى .

واشاد مسؤولون في الولاية ومسؤولون اتحاديون برد الفعل السريع من جانب خفر السواحل والرئيس بوش .

وكان الرئيس بوش قد تعرض لانتقاد شديد لانتظاره اربعة ايام في اذار قبل ان يرسل فريق عمل لاحتواء تسرب النفط من الناقلة اكسون فالديز في الاسكا . وكان ٤٢ مليون لتر من النفط الخام قد تسربت من الناقلة .

بدء انتخابات المجالس المحلية في بنغلاديش

دكا ـ ٢٥ ـ رويتر ـ توجه اكثر من نصف مليون ناخب من منطقة تشيتا جونج الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في انتخابات المجالس المحلية في بنغلاديش .

وقامت قوات الجيش بحراسة الشوارع ومراكز الاقتراع في اعقاب ذيوع انباء مفادها ان مجموعات محظورة تعمل لتعطيل العملية الانتخابية .

وتامل الحكومة بان تساعد الانتخابات في احلال السلام في المنطقة الجبلية التي تبلغ مساحتها ١٤٢٠٠ كيلو متر مربع والتي تشهد اضطرابات قبلية منذ ١٧ عاما للمطالبة بالحكم الذاتي .

وبدا الادلاء بالاصوات صباح اليوم وقال مسؤولون ان عددا كبيرا من الناخبين توجهوا الى صناديق الاقتراع في الساعة الاولى لفتح مراكز الاقتراع على الرغم من تهديدات المعارضة بافساد الانتخابات .

ونشرت الحكومة اكثر من ٢٠ الف رجل من قوات الجيش والشرطة في المنطقة التي ستجري فيها الانتخابات للحفاظ على الامن . ويتنافس اكثر من ٢٢٠ مرشحا للفوز بتسعين مقعدا في ثلاثة مجالس محلية .

الرئيس مبارك ـ بقية

العربي المصري والسفير العراقي في القاهرة بحث اوجه التعاون بين البلدين ووسائل تدعيمه في شتى المجالات .

وحمل الرئيس حسني مبارك السيد حسين كامل تحياته لاخيه السيد الرئيس صدام حسين وتمنياته لشعب العراق بالعزة والمنعه .

القاء نظرة ـ بقية

الوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة .

وقد سجي جثمان الفقيد المرحوم ميشيل عفلق الذي لف بالعلم العراقي وعلم حزب البعث العربي الاشتراكي راية الثورة العربية في مبنى القيادة القومية للحزب محاطا باكليل الرفيق القائد صدام حسين واكليلي القيادتين القومية والقطرية للحزب .

لبنان بانتظار ـ بقية

امس بقصف عنيف على بيروت الشرقية . فيما دارت اشتباكات بالاسلحة الالية والقذائف الصاروخية على خطوط التماس بين شطري العاصمة دون تسجيل اصابات .

وبينما يستمر التصعيد السوري للحرب ضد لبنان يستعد قادة كل من المغرب والسعودية والجزائر للاجتماع بعد غد الثلاثاء في مدينة وهران الجزائرية لبحث الوضع في لبنان

وكانت قمة الدار البيضاء الطارئة قد قررت في ايار الماضي تشكيل لجنة من القادة الثلاثة لايجاد تسوية نهائية للازمة اللبنانية .

واعربت مصادر لبنانية سياسية عن املها في ان يؤدي الاجتماع الثاني لقمة اللجنة الثلاثية العربية الى تعجيل في تطبيق مقررات قمة الدار البيضاء

ونقل راديو صوت لبنان عن هذه المصادر قولها ان اللبنانيين ينتظرون نتيجة لهذا الاجتماع وما سيحمله السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد للجامعة العربية والمكلف بالاتصال بالاطراف المختلفة في الازمة اللبنانية من مقترحات وصفت بانها عملية .

وكان السيد بوعلام بالسايح وزير الخارجية الجزائري قد اعلن انه ستتم في هذا الاجتماع مراجعة اتصالات دولية واقليمية قام بها في الاونة الاخيرة وزراء خارجية السعودية والمغرب فضلا عنه .

من جهة اخرى اعلنت المصادر اللبنانية اليوم ان خاطفي السيد راجي البساط اطلقوا سراحه في بيروت الغربية بعد احتجازه اربعة ايام .

وقالت الشرطة ان الخاطفين افرجوا عن السيد البساط مدير عام مكتب الحبوب والشمندر السكري «البنجر» في وقت متاخر الليلة الماضية .

وكان السيد البساط قد خطف يوم الاربعاء الماضي من قبل ميليشيات تابعة للنظام السوري مما دفع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء السابق الى توجيه انتقاد شديد لهذه الميليشيات .

وسائل الاعلام ـ بقية

وركزت وسائل الاعلام على تاكيد السيد القائد صدام حسين استعداد العراق الفوري لتبادل اسرى الحرب من الذين امضوا وقتا طويلا جدا في الاسر من بدء الحرب حتى نهاية عام ١٩٨٢ وفقا لنسبة التبادل المعروفة .

وفي القاهرة افردت الصحف المصرية الصادرة اليوم مساحات واسعة لرسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وركزت صحيفة الاهرام على تاكيد سيادته ان العراق سرح اكثر من مئتي الف مقاتل منذ وقف اطلاق النار حتى الان . كما اتخذ قرارا بحل احد الفيالق

واشارت الصحيفة الى حديث سيادته عن اعمار مدينة البصرة والمباشرة في اعادة اعمار مدينة الفاو وقول سيادته ان كل هذا اضافة الى اهداف الحياة الطبيعية يؤكد رغبتنا بالسلام قولا وفعلا .

كما اشارت الى تاكيد السيد الرئيس صدام حسين ان استمرار ايران بشراء وتكديس الاسلحة وزيادة حجم قواتها المسلحة دلائل طريق اخر غير طريق السلام .

اما صحيفة (الاخبار) القاهرية فقد شددت على دعوة سيادته لايران الى الالتزام الكامل باتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ وعدم المناورة عليه .

ونقلت الصحيفة تاكيد سيادته استعداد العراق الفوري لتبادل اسرى الحرب من الذين امضوا وقتا طويلا جدا في الاسر من بدء الحرب حتى نهاية ١٩٨٢ وفقا لنسبة التبادل المعروفة .

وابرزت محطات الاذاعة والتلفزيون في صدر نشراتها الاخبارية فقرات من رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ابناء شعب العراق والامة العربية والقوات المسلحة بمناسبة بدء اعمار الفاو .

وشددت على قول سيادته على ان قانون الحياة الذي نريد هو قانون السلام والاستقرار والتعاون بين الامم .

واشارت الى دعوة سيادته ايران بالتخلي عن حمى التسلح وان العراق يعرف ان تجار الاسلحة والدوائر المؤثرة في تجارتها كان لهم دور ما في ... الحرب ... بصورة محمومة في السوق ... ان تخفية قلق دول ... [illegible]

اعدام ١٤ مواطنا في ايران

طهران ـ ٢٥ ـ انصات ـ واع : اعدمت السلطات الايرانية في مدينة مشهد اليوم (١٤) مواطنا ايرانيا بتهم مختلفة .

اعلن ذلك راديو طهران في اذاعة التقطت في بغداد وقال ان الاعدامات نفذت في السجن العام بالمدينة .

والمعروف ان مسلسل الاعدامات في المدن الايرانية يتواصل وبشكل يومي بدعوى المحافظة على الامن والنظام

مسلح يطلق النار بصورة عشوائية

ايطاليا ـ ٢٥ ـ رويتر : قتل مسلح قائد سيارة وجرح عشرة اشخاص اخرين في جنوب ايطاليا حين اطلق النار على المارة بصورة عشوائية ثم اطلق النار على الشرطة التي هرعت للقبض عليه .

وقالت الشرطة ان الرجل ويدعى روبرتو دي جيوفاني (٢٦ عاما) بدا باطلاق النار من مسدس وبندقيتي صيد من نوافذ وشرفة منزله في بلدة اوريا الواقعة قرب بريندسي امس فقتل قائد سيارة وجرح اربعة من المارة .

وكان دي جيوفاني قد عولج من قبل من مرض عقلي .

استئناف الحوار الفلسطيني الاميركي

تونس ـ٢٥ـ واع : استانف ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة محادثات في تونس الليلة الماضية في اطار الحوار الاميركي الفلسطيني حول القضية الفلسطينية .

وقال بيان للمنظمة ان السفير الفلسطيني في تونس السيد حكم بلعاوي اجتمع مع السفير الاميركي في العاصمة التونسية روبرت بيليترو للمرة الثانية خلال اسبوع .

واوضح البيان انه تم خلال الاجتماع بحث افاق واهمية تطور الحوار الاميركي الفلسطيني وسبل تحقيق تقدم لعملية السلام .

العراق رئيس للمجموعة العربية في الاتحاد الدولي للاتصالات

انتخب العراق رئيسا للمجموعة العربية في الاتحاد الدولي للاتصالات .

ابلغ ذلك رئيس الوفد العراقي الذي شارك في مؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد الدولي الذي اختتم اعماله في جنيف الاسبوع الماضي وكالة الانباء العراقية وقال ان العراق حصل على (٦١) صوتا من اصوات المشاركين بالمؤتمر .

واشار الى ان المؤتمر وافق على ان تكون اللغة العربية من بين اللغات التي يتم التحدث بها في مثل هذه المؤتمرات .. وقال ان المؤتمر الدولي ادان ممارسات الكيان الصهيوني واجراءاته الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني

في برقيات ـ بقية

المتحدة وايرلندا ان الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق كرس حياته للنضال والكفاح من اجل اهداف ومبادىء حزبنا العظيم .

في حملة ـ بقية

بتنفيذه شركة المثنى تطهير وكري واكساء خمسة انهر تخترق مدينة الفاو بطول (٥) الاف متر وتشتمل الاعمال فيها على رفع (٢٥٠) الف متر مكعب من الترسبات والاطيان من داخل الانهار وتهذيب ضفافها وفرش طبقة من الحصى الخابط بسمك (٢٥) سم اسفل الحجر بمساحة (٨٠) الف متر مربع واكساء جوانب الانهر بالحجر الابيض بمساحة (١٣٠) الف متر مربع وتشييد خمس قناطر صندوقية عند تقاطعات الانهر بالحجر اضافة الى درز الحجر بمادة السمنت بمساحة (١٣٠) الف متر مربع وكذلك اعمال تجميلية منها انشاء بحيرتين في نهاية الانهر وتطوير المناطق الخضر فيها .

واضاف ان المحور الثاني من الخطة والتي بدات شركة الحدباء بتنفيذه يتضمن كري وتطهير عشرين نهرا ممتدا من راس البيشة الى جنوب مدينة الفاو يبلغ مجموع اطوالها ٤٦ الف متر انجز منها لحد الان ١٥ نهرا بلغت اطوالها ٣٧ الف متر رفع منها ٣٥٠ الف متر مكعب من الترسبات والاطيان وانشاء اكتاف ترابية على ضفاف الانهر انجز منها لحد الان ١٥٠ الف متر مكعب كما يتضمن المحور الثاني من خطة الوزارة تطهير مجموعة اخرى من الانهر تمتد من شمال مدينة الفاو الى نهر ابو الفلوس في قضاء ابو الخصيب بطول ٣٥ الف متر وستتم المباشرة بها في بداية الشهر المقبل وتشييد عدد من القناطر الصندوقية عليها عند تقاطعها مع الطرق الرئيسية .

واوضح السيد زهير توفيق الدباغ وكيل وزارة الحكم المحلي ان خطة الوزارة في الحملة التي خصص لها القاطع الجنوبي من مدينة الفاو اشتملت على الاعمال الترابية المخصصة لتسوية الشوارع وتعديلها وتبليطها بمساحة ٥٣٦ الف متر مربع وفرش طبقات الحصى الخابط لمساحة ٣٧٨ الف متر مربع وفرش طبقتين للاسفلت الناعم والخشن بمساحة ٤٦٨ الف متر مربع ومد القوالب الجانبية بطول ٧٤ الف متر وتبليط الارصفة بمساحة ١٧٠ الف متر اضافة الى مد شبكات الماء الصافي بطول ٧٠ الف متر وشبكات للمجاري بطول ١٠٨ الاف متر .

وقال السيد معاون امين بغداد ومدير مشروع اعمار الفاو ان اجهزة الامانة باشرت منذ الدقيقة الاولى ليوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري بتنفيذ الخطة الموكلة اليها والتي تتضمن انشاء طرق جديدة ومبلطة وفق المواصفات الفنية الحديثة بمساحة ٢٩٠ الف متر مربع وتشييد ارصفة جانبية بمساحة ٩٠ الف متر مربع ومد قوالب جانبية بطول ٤٠ الف متر ومد مجار للمياه الثقيلة بطول ٧٥ الف متر مربع ونصب محطة للضخ عليها ومد شبكات الماء الصافي بطول ٥٣ الف متر في القاطعين الشمالي والاوسط من المدينة .

واوضح مدير مشروع وزارة النقل والمواصلات ان خطة عمل الوزارة تتضمن تشييد مجمع اتصالات وبريد الفاو على مساحة ثلاثة الاف متر مربع وتضم مباني بدالة الفاو بسعة اربعة الاف و٨٠٠ خط هاتفي ومد سبعة الاف متر من القابلوات والاسلاك ونصب مئات الاعمدة لتامين الاتصالات المحلية والدولية عبر اجهزة التراسل وتشييد مبنى للبريد بسعة الفي صندوق للمشتركين ودائرة للانواء الجوية

وقال مسؤول في المنشاة العامة ... كهرباء المحافظات التابعة لـ... الصناعة والتصنيع العسكري ان خطة المنشاة تتضمن اكمال الشبكة الكهربائية في المدينة وفق التصميم الاساسي حيث تم انجاز مشروع اعادة بناء خط التغذية الكهربائية الرئيسية وتصليح ٢٧٤ برجا ومد ٣٠٠ الف متر من الاسلاك والقابلوات .

هكذا من الاصل

قائد تاريخي .. سلاحه الايمان والتفاؤل

سعد قاسم حمودي

بالايمان الواثق والتفاؤل الثوري ، خاض مسيرته النضالية الحافلة بالعطاء الفكري والسياسي التي سلمتنا الى قدرة العروبة على مقابلة كل التحديات الداخلية والخارجية ، مستبشرا بظفرها التاريخي رغم عتمة الافق وتكالب الاعداء ..

ذلكم هو الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق ..

لم ييأس ولم يلن .. صابر وسعى وجابه المحتلين والصهاينة بالبندقية والكلمة الملتزمة ، بقلم الثورة القومية الاشتراكية الديمقراطية ، والفكر العلمي الثوري والحضور الايجابي الواعي والمصمم ..

وضع قضية الامة في موضعها الصحيح حين ربط عضويا بين اهدافها النبيلة في الوحدة والحرية والاشتراكية ، حتى غدت خبز الفلاح والعامل وسبيل المثقف المنتج الى الغد الافضل ..

حارب دون هوادة ، الظلم والجشع والاستغلال ، وحرر بفكره الثر الجماهير الواسعة ، ليطلق كامل طاقاتها الخلاقة ..

وتصدى بحزم للدكتاتورية الفردية ، والعملاء مزيفي ارادة الشعب وخدم الاجنبي ، ليعيد الزمام الى اصحابه ، مفجرا عبقرية الانسان العربي الجديد ، صاقلا شخصيته الفنية المبدعة ..

فهاجم بشدة الزيف والمزيفين ، والخونة والمرتدين ، عاملا على ترجيح النقاء والاصالة والفضيلة في اخلاقيات الامة رغم طغيان المادة والتضليل والانحراف ..

غرس بذرة البعث منذ نصف قرن ، فاثمرت مبادىء صلاقة ونضالا شاقا ، ورجالا افذاذا انشأ مدرسة متميزة نوعيا ، اقترن فيها ، الفكر بالنضال ، والتحمت الغاية بالوسيلة دون انفصام .. فكان نسيجا جديدا فريدا ..

من وسط المعاناة والالم ، صاغ ملحمته الفكرية النضالية ، ولذلك جاء البعث وليدا شرعيا من رحم الامة ، معبرا بصدق عن ارهاصاتها وطموحاتها ، وامنت به الملايين دون تردد ..

وكم كانت فرحته غامرة ، وهو يرى في صدام حسين صورة البعثي الاصيل ، الابن البار للامة وعنية الحزب لها ، يحمل الامانة بشرف ، ويتصدى لقدره بوعي ، ليبرز الشر الخميني الظلامي المتعصب ، ويذود عن المنهج القومي العربي النقي الذي خاض معركة المصير فانتصر ، لانه والحق والعدل صنوان لايفترقان ...

فنم ايها القائد المؤسس قرير العين ، فقد ازهر زرعك ، وشمخ حزبك ، واطمئن على صعود المسيرة يحدوها الفارس العظيم صدام حسين ، الذي ترجم المبادىء الى مفردات حية وواقع معاش ومستقبل سعيد ومضمون ..

لقد انتصر رهانك التاريخي ايها الرفيق العزيز ، وسقط برنامج العدوان الخميني الصهيوني الامبريالي على اعتاب عراق القائد صدام حسين ..

فلك الخلود والرحمة ، ولرفاقك الصبر الجميل ..

وعهدا للقائد الامين صدام حسين ان نمضي تحت رايته الخفاقة ، ننهل من نبع الكلمة المناضلة ، لنبني المجتمع العربي الديمقراطي الاشتراكي الموحد .



المربد السابق

محي الدين اسماعيل

استعدادات مبكرة للمربد العاشر

اصبح مهرجان المربد الشعري ظاهرة ادبية كبيرة في الوطن العربي لاسيما وان فعالياته الثقافية لم تعد مقتصرة على القاء القصائد ، بل هو مجال لكثير من الانشطة على مدى سبعة ايام .

وغدت للمهرجان مكانة متميزة على امتداد الوطن العربي بعد استحداث جائزة صدام للاداب التي منحت في العامين الماضيين الى عدد من كبار الادباء والباحثين والشعراء في الوطن العربي واصبحت علامة بارزة من علامات الحياة الثقافية العربية .

وتعكف الهيئة العليا لمهرجان المربد الشعري العاشر على الاعداد والتحضير لهذه الفعالية الادبية الكبيرة التي تبدأ في الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل وتستمر لغاية الاول من كانون الاول المقبل .

وقال السيد محيي الدين اسماعيل مقرر الهيئة العليا للمهرجان وسكرتير جائزة صدام للاداب ان المربد العاشر سيشهد الى جانب الشعر عقد حلقات دراسية هي من اغنى الحلقات التي شهدها المربد وان من اهم المحاور التي ستتناولها الحلقات الدراسية هي الظواهر الفنية لقصيدة الحرب والايقاع في الشعر العربي المعاصر ولغة الشعر العربي المعاصر والريادية وسيكون المحور الخامس عن الشاعر العراقي بدر شاكر السياب حيث تناقش فيه مصادر قصائده وريادته الفنية .

واوضح ان المحاور ستناقش الايقاع العروضي والشعر الحر وغيرها من المواضيع الاخرى .. كفكر جماعة الديوان عباس محمود العقاد وابراهيم عبدالقادر المازني وعبدالرحمن شكري بالاضافة الى الاطار التاريخي الذي نشأت فيه وتاثيراته على هذه الجماعة .

واشار السيد محيي الدين اسماعيل الى ان المهرجان سيشهد حضور مايقارب الالف اديب من مختلف انحاء العالم من بينهم ادباء كان لهم الدور الكبير في تطوير الحركة الثقافية والادبية في مصر والاردن واليمن والمغرب العربي ولبنان واقطار الخليج العربي اضافة الى ادباء بارزين من اوربا وامريكا وكندا وبلدان امريكا اللاتينية .

واضاف ان من بين الاسماء المدعوة الاديب العربي الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للاداب ، والدكتور سمير سرحان والدكتور صلاح فضل صاحب الدراسات التي اغنت النقد العربي المعاصر والدكتور عبدالقادر القط والدكتور عزالدين اسماعيل الحائز على جائزة صدام للاداب . كما وجهت الدعوة الى الشاعر العربي محمد الفيتوري والاديب الالماني غونتر غراس الذي يعد من ابرز ادباء العالم .

وعن جائزة صدام اوضح بانها تمنح للمتميزين في الحقول الادبية وهي الشعر والقصة والرواية والمسرحية والبحث الادبي والدراسات اللغوية وتاريخ الادب .

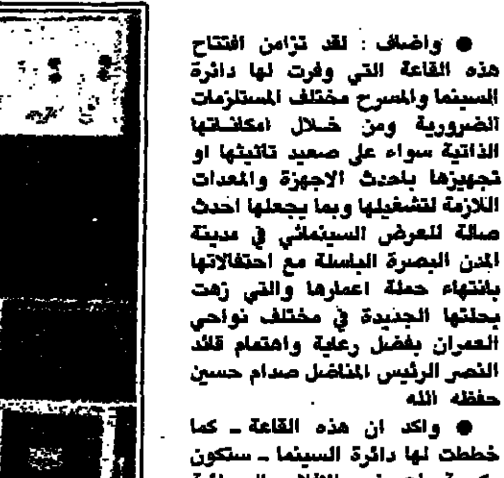
في مدينة المدن

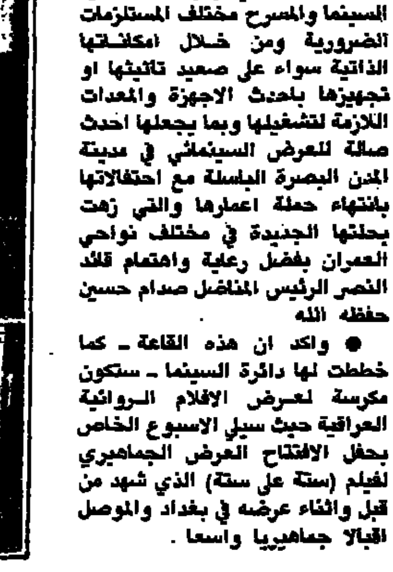
شهدت مدينة المدن البصرة الباسلة مساء السادس عشر من حزيران افتتاح (قاعة السياب للعرض السينمائي) التي انجزتها دائرة السينما والمسرح لتكون واحدة من المنافذ الثقافية والاعلامية والفنية الجديدة في هذه المدينة الباسلة التي وقفت شامخة بوجه العدوان ثماني سنوات دون ان يفارقها حب اهلها للفن وللفرح والحياة الدافقة بالخير والعطاء .

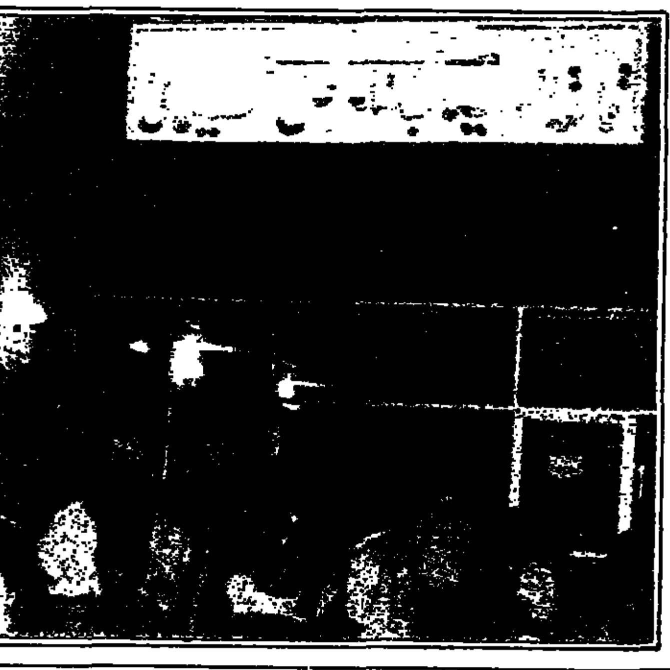
● وقال للصفحة الاخيرة الفنان طالب جبار مدير فرقتي البصرة للتمثيل وللفنون الشعبية : ان دائرة السينما والمسرح نظمت لمناسبة افتتاح هذه القاعة اسبوعا خاصا بعرض مجموعة من الافلام العراقية كان اولها فيلم (شيء من القوة) الذي عرض في يوم الافتتاح ثم تلاه في بقية ايام الاسبوع عرض الافلام الروائية : البيت ، ستة على ستة ، مكان في الغد ، عرس عراقي ، المسالة الكبرى .

● واضاف : لقد تزامن افتتاح هذه القاعة التي وفرت لها دائرة السينما والمسرح مختلف المستلزمات الضرورية ومن خلال امكاناتها الذاتية سواء على صعيد تاثيثها او تجهيزها باحدث الاجهزة والمعدات اللازمة لتشغيلها وبما يجعلها احدث صالة للعرض السينمائي في مدينة المدن البصرة الباسلة مع احتفالاتها بانتهاء حملة اعمارها والتي زهت بحلتها الجديدة في مختلف نواحي العمران بفضل رعاية واهتمام قائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

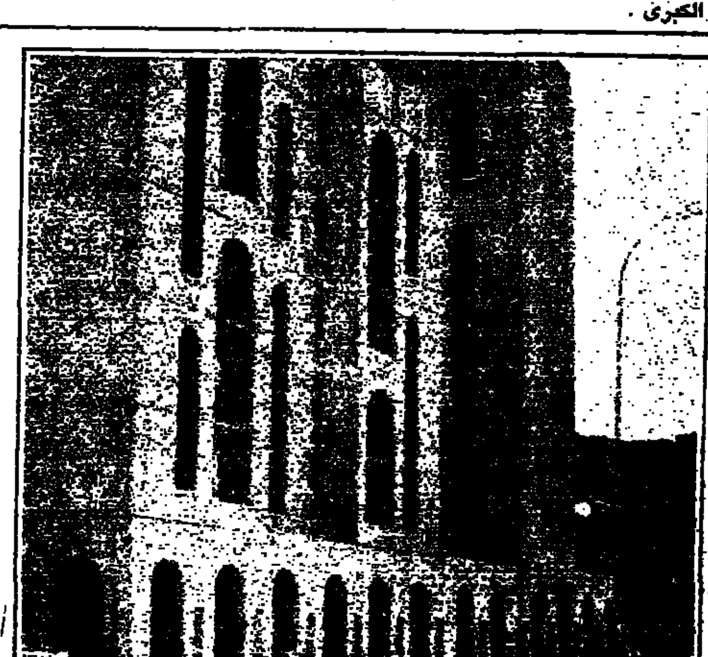
● واكد ان هذه القاعة - كما خططت لها دائرة السينما - ستكون مكرسة لعرض الافلام الروائية العراقية حيث سيلي الاسبوع الخاص بحفل الافتتاح العرض الجماهيري لفيلم (ستة على ستة) الذي شهد من قبل واثناء عرضه في بغداد والموصل اقبالا جماهيريا واسعا .







مسابقة لاجمل عمارة



قررت امانة بغداد تنظيم عدد من المسابقات التي تعتمد على مبادرات المواطنين المتميزة في تزيين وتجميل مدينة بغداد .

وقال مصدر في الامانة ان المسابقة الاولى خصصت لاجمل عمارة من حيث مدى التزام اصحابها بضوابط وتعليمات الامانة وجمالية الواجهة من حيث توازن عناصرها المعمارية وتناسق الالوان والمواد المستخدمة فيها والتزامها بالتراث المعماري وتنظيم لوحات الاعلان من ناحية توحيد ابعادها وتناسق الوانها وترتيبها بنسق منتظم .

واضاف ان المسابقة الثانية خصصت لانظف حي سكني من حيث نظافة شوارعه وتنظيمه ونظافة ارصفة شوارعه الداخلية .

وخصصت المسابقة الثالثة لاجمل رصيف مقابل للدار السكنية من حيث الناحية الجمالية للسياج في اللون والمواد المستخدمة وتنسيق النباتات في الحديقة الامامية .

اما المسابقة الرابعة فقد خصصت لاجمل محل من حيث مدى الالتزام بضوابط وتعليمات امانة بغداد وتنظيم مدخل المحل ولوحة الاعلانات بداخله .

واوضح المصدر ان جوائز هذه المسابقات ستمنح خلال احتفالات يوم بغداد السنوي الذي يصادف في الحادي والعشرين من شهر نيسان من كل عام مشيرا الى انه تم تشكيل لجان من وحدات الامانة لانتخاب العينات الاولية التي سترشح للفوز في هذه المسابقات .

الصفحة الاخيرة ترجو التركيز في هذه المسابقة على الاحياء الشعبية .. ايضا

جوائز الدولة التقديرية للمجلس الاعلى للثقافة

القاهرة - مراسل «القادسية» يعلن يوم الاربعاء المقبل في القاهرة عن جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية السنوية التي يقررها المجلس الاعلى للثقافة في مصر .

من ابرز المرشحين لجائزة الدولة التقديرية لهذا العام الدكتور لويس عوض والدكتور شكري عياد والدكتور مصطفى الشكعة والدكتور يوسف ادريس واحسان عبد القدوس .

هذا في جانب جوائز الدولة التقديرية للاداب اما في الجوائز التشجيعية فقد تقرر بالفعل منح الجائزة الخاصة بالقصة القصيرة للروائي محمد المنسي قنديل اما جائزة الدولة التشجيعية الخاصة بالشعر فقد قررت اللجنة منحها الى الشاعر محمد عفيفي مطر .

اليوم .. سنصب الاساس

ماركريت خاميس

كل يوم وانت بخير يافاو ..

ننام ونصحو .. ومع كل صباح ندرك اننا نبدأ من جديد .. ولكن في يومك يافاو - نصحو مبكرين .. وبعض الوجل يربك نبض قلوبنا .. ونترك لخيالنا ان يسرح .. ويرسم لك خرائط جديدة .. حياة جديدة ، بل نبضا جديدا .

نعم .. من حقنا ونحن نبدأ سفر اعمارك يافاو .. ان نتخيل وجهك الناصع المنتصر .. ونتخيل وجوه اهلك الطيبة العائدين .. والصبية الذين ماغادروك الا ليكونوا رجالا يدافعون عنك .. ونتخيل صغارك يعودون باقلامهم وكتبهم .. وبصورة طالبة للتو تعلن بدء عامك الدراسي الجديد بعد سنوات صعبة .. نحلم بضجيج اهلك و (سوالف) تحديك .. وضحكات النسوة .. نحلم بحركة لاسواقك العامرة .. ثمار بساتينك وسواحلك النظيفة المغتسلة بماء الشط .

وكلما سرح خيالنا يضيف لوجهك صفات اضافية .. كلما اشتدت سواعدنا .. وتحفزت افكارنا .. ورنت بشوق اليك ضمائرنا تطالب ان نقدم لك الافضل والاحسن .

سنبدأ حملة اعمارك يافاو .. ونترك الزمن يسجل في صفحات التاريخ سفر فخار .. يسجل رقما قياسيا .. رقما مستحيلا .. نسجل خطوة بخطوة .. حتى نقي بيتك .. ونا نكبره .. حينها سنقول للعالم اجمع .. هذه هي الفاو .. انظروا اليها جيدا .. التقطوا صورها .. ولكن لاتسالونا كم من الجهد بذلنا .. ومن الساعات اعطينا .. من الدماء .. من العرق .. لاننا لن نبوح بسر حبيبتنا .. وسر محبتنا .

لنبدأ .. نرفع حجارة من هنا .. وهناك سنصب الاساس .. هنا شتلة .. وهناك شتلة اخرى .. كل عراقي سيشارك في البناء .. ونقول ليكن كل على قدر محبته .. صفاته على قدر صفقته .. بل كل عراقي سيعطي بقدر سنوات الشدة الثماني .. بقدر الدماء الزكية التي طهرت الفاو .. واعادت للكرامة رفعتها .. وللفداء .. وللنصر بوابته .

نرنو اليك يافاو بشوق .. نرنو اليك بكل الامل لحياة جديدة نبدأها .. ونعرف اننا قد تهيأنا لها بكل طاقاتنا .. بكل صدقنا .. وبكل حاضرنا ورهانات مستقبلنا الذي افرزنا له صفحات انقى هي الانصع .. افرزنا له خيالا خصبا يتسع لكل الخير الذي ينتظرنا ..

سنرفع انقاضا تركها الاشرار على ترابك .. ونرنو اليك نمسح غبار معاركك .. نرنو اليك حبيبة فارقت بحبها ولا يفقد انتماءها .. ما اعطت للمحتل الا موته .

نرنو اليك يافاو .. برهان كرامتنا .. برهان نصرها وتضحياتنا .. ومع اعمارك تستقبل مواليد حياتنا الجديدة .

اعمار الفاو [illegible] قضية ارض تحتاج لان نسوي ترابها .. [illegible] .. واشجار نغرسها .. الفاو [illegible] لن نضيف لوجهها رتوشا .. بل [illegible] لنا اولا .. نستخدم فيها [illegible] .. وامكانياتنا .. ونقول للاخوة العرب .. تعالوا معنا .. لتعرفوا لماذا انتصرنا .. ولماذا تكرمت الفاو وفتحت ابواب نصرنا .. اعمار الفاو تجربة صعبة يجب ان ننجح فيها .. قضية كرامة .. قضية مجد لايليق الا للذين اعطوا اغلى ما امتلكوا .

وليكن نذرا نقيه من اخلاصنا .. من دمنا .. من عرق ينضح عزيزا .. نذرا يافاو علينا .. ان نعطيك كل ما يجعلك تتعافين .. كل ماتعيد لوجهك الصحة ولبيوتك الحياة .. ولخفوتك نوما هانئا .. ولاحلامنا ستجدينها حقائق تمشي خضرا بين سواقيك وجداولك .

بعدها سنعلق على بابك لافتة تقول : اهلا بك ايها القائد .. اهلا بك ياصدام في الفاو مدينتك وانت بطلها وابنها لانك اكتشفت في لغتها نبرة المحبة .. وميزت فيها معاني الفداء .

اهلا بك ايها المنتصر .. فالفاو عروس يزغرد العراق لها .. ويزغرد للفارس وهو يفتح بوابتها ويتسلم مفتاح عزها ومجدها .

ستار الماز ذهب

ماازلت اذكره ...

في قرية صغيرة باطراف ريفنا .. حيث رحاب الفطرة ... وحيث بيوت الطين وزفة النواعير التي لاينقطع انينها

كان كلما عبرت خطاه يترك على جبين الطين كلمات لم اكن يومها قادرا على فك رموزها .

ولكثرة ماقرأتها هنا وهناك محفورة على رمل الشاطىء او على (حيطان) البساتين صرت احفظها عن ظهر قلب .

لاادري لماذا كنت ارى ذلك الشاب بهيئة اخرى ليست كتلك التي عليها شبان القرية ... فقد كان يتحدث بلغة ويورد مسميات لم اسمع بها من قبل .. ولم يتوفر عليها واقع قريتنا ... اسماء جديدة من خارج افق القرية وافكارا هي ابعد مما تنصب عليها هموم قريتنا ذات المحيط الضيق .

وكنا حين نمر من امام دار ذلك الشاب لايفوتنا ان نتلصص من خلال قضبان شبابيك بيته لنجد جدران احدى الغرف المطلة على الدرب تنهض بصور كانوا يقولون يومها انها (ممنوعة) .

اكثر من مرة قابلت في دروب القرية عناصر قالوا عنها انها تابعة (للحكومة) لكن الذي كنت اجهل تفسيره انه لمَ لم يلقوا القبض على ذلك الشاب الذي يدخل صورا ممنوعة الى بيته والتي كانت بادية لكل من مر بذلك الطريق ... اتراها كانت تحاكي دواخل يحرصون عليها من ان تكتشفها «السلطة» :

وكبرنا ....

كان العمر يتفتح رويدا رويدا وتاخذ كل الاشياء من حولنا مسمياتها والوانها وانتسابها .

في اول اجتماع حزبي إنضممت اليه كان لابد ابتداء من وعي الف باء البعث ...

واول شعار خطه مسؤولي العزيز على السبورة هو ذلك الذي كان محفورا على طين الطريق (وحيطان) قريتنا ورمل شاطئها الداكن .

وحين كان مسؤولي العزيز غارقا في توضيح معنى (امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة) كنت اجدني اطوف في تلك القرية الوادعة واتامل فيض سواقيها واحرف كلمات طالعتني في اكثر من مكان هناك لاتامل صورة ذلك الشاب الذي كان لايشبهه احد من ابناء القرية في اندفاعه وثقته بنفسه وحديثه الذي كان يسبق عمره ... لاعرف انه كان تعبيرا من تعبيرات فكرة البعث الخالد التي وضع لبناتها القائد المؤسس ميشيل عفلق وهي تتجسد في انسان يتجاوز في همومه هموم القرية ليبسط جناحيه على خارطة الوطن الممتد من الماء الى الماء وياخذ من تفاصيل تلك القرية امثلته على طريق التغيير والبعث العظيم .

اخبار ..

اخبار ..

التجربة الخلاقة في الفن التشكيلي

● امسية اتحاد الادباء ليوم غد الاربعاء تتضمن محاضرة (التجربة الخلاقة في الفن التشكيلي) يحاضر فيها الناقد شوكة الربيعي . ويقدمه الدكتور ماهو احمد

● تفتتح في الاول من الشهر المقبل دورة متخصصة لصيانة الحاسبة (اوليفتي) . وتهدف الدورة التي ينظمها المركز القومي للحاسبات الالكترونية الى اكساب المشارف والمهارات الاساسية في صيانة الحاسبة . والتعريف بمعمارية الحاسبة وصيانتها وادامتها . وتخص الدورة التي تستمر لمدة اسبوع مهندسي الكهرباء والسيطرة والنظم .

● عن اتحاد المؤرخين العرب صدر بيان يبارك النصر العظيم لمقاتلينا الابطال .

واكد الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار امين عام الاتحاد استعداد الاتحاد التام للمشاركة في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

● كلية التربية بالجامعة المستنصرية تنظم نهاية الشهر المقبل دورة خاصة لتطوير الاداء في اللغة العربية يشارك فيها عدد من منتسبي وزارة التربية ومؤسسات الدولة ذات الصلة بالحفاظ على لغتنا الجميلة . كما تقيم الكلية دورة في المستحدثات في الرياضيات ضمن دورات التعليم المستمر لمنتسبي الجامعة ودوائر الدولة المستفيدة

الجزء الاول من سيرة غراهام غرين

بعد ١٤ عاما صدر الجزء الاول من سيرة الكاتب غراهام غرين لمؤلفه نورمان شيري الذي تجول في العديد من دول العالم لاجل اعداد موضوع كتابه الذي صدر تحت عنوان (حياة غراهام غرين) .

يقول نورمان شيري : الجزء الثاني من الكتاب سيصدر بعد ثلاث سنوات وهو ايضا سيتضمن معلومات جديدة عن حياة هذا الكاتب الذي لايحب كثيرا التحدث عن نفسه .

اما غراهام غرين فقد قال .. لقد كلفت شيري بكتابة مذكراتي لاني ادركت انه لامناص من ذلك وان هناك اشياء كثيرة قد حدثت واريد تسجيلها للتاريخ والزمن .

هالة ..

تتبرع للفاو .. مدينة الفداء

● منذ سنوات و (هالة) الطالبة الجميلة تقتطع جزءا من مصروفها اليومي لتدخره .. وبين فترة واخرى كانت تعد نقودها المجتمعة . اصبحت الان (٢٠٠) دينار . (٣٠٠) ثم الف دينار ويزيد عليها سبعة دنانير ونصف ..

● كانت تحلم بان تشتري شيئا جميلا لها . شيئا عزيزا على قلبها .

ومرت الايام وهي حائرة ماذا تشتري .. انتهت الامتحانات ونجحت هالة الى الصف الاول المتوسط . بدات العطلة الصيفية .. وهالة لاتعرف ماذا تشتري .. فهي تريد شيئا مفيدا وعزيزا .

● واخيرا . قررت هالة .

● لم تعد بحاجة الى نقودها .. فكل شيء يهون امام الوطن وكرامته ..

كانت هالة تقرأ الصحف وتشاهد التلفزيون وتستمع الى المذياع .. وعلمت ان هناك حملة للتبرع لاعادة بناء الفاو الحبيبة

● الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو مدينة النخيل واشجار الحناء .

● كان والدها السيد يحيى صادق ياسين قد تبرع بمبلغ (٣٠) الف دينار لاعادة بناء الفاو العزيزة . وقبل ذلك كان السيد يحيى قد تبرع عدة مرات حتى اصبح مجموع تبرعه (٧٠) الف دينار . لذا فانه لم يستغرب تصرف ابنته حينما قالت له (ابي لقد قررت ان اتبرع بهذا المبلغ البسيط اسهاما بسيطا من فتاة تحب وطنها وقائدها . فلنذهب ياوالدي الى مركز جمع التبرعات ليتحصل لي شرف الاسهام في بناء الفاو الغالية)

● لم يرغب السيد يحيى ان يقول لابنته ان الغاية من حملة التبرعات هذه هي الاسهام في البناء وليس الغاية منها جمع الاموال .. فالوطن بخير . ولم نزل نمتلك الاموال والرجال الذين يبنون عشرات المدن بحجم الفاو

● هالة .. حملت (قاصتها) واصطحبت والدها الى مجلس شعب خالد بن الوليد في فرقة المثنى التابعة لشعبة بغداد الجديدة / فرع سعد .. وهناك وضعت هالة (القاصة) امام السيد جمال مصطفى عبدالقادر سكرتير لجنة التبرعات وهي تقول (هذا كل ما املك . واني اقدمه بطيبة خاطر اسهاما مني في اعمار الفاو الغالية)

● السيد جمال مصطفى ومعه السيد سلمان رشيد عضو لجنة التبرعات استلما المبلغ واستلمت هالة (الوصل) طوته ووضعته في جيبها . هي الان تشعر براحة .. وبسعادة .. وحينما ستذهب للمدرسة ستفتخر امام زميلاتها انها تبرعت للفاو . وحينما تكبر هالة ستقول ان لي حصة في الفاو فلقد اسهمت في بنائها :

تقول هالة .

- انه لشيء مفرح ان اتبرع بهذه النقود في حملة اعمار الفاو .. لقد شاهدت ابناء وطني وهم يتبرعون .. لذا اردت ان تكون لي حصة في حملة التبرع هذه .

● وبعد ..

نقول كم (هالة) في الوطن .. كم واحدة مثلها ستحمل نقودها .. واشياءها الثمينة .. كم اخ لهالة سيذهب الى الفاو ويحفر بساعديه القويتين (اساس) الفاو وسيبني البيوت طابوقة فوق اخرى .

انه الوطن الغالي .. وهي الفاو العزيزة .. لذا فكل تضحياتنا ستهون امام تضحيات مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

● حسين عمران ●

تصوير : يوسف الشمري



تسلم مدخراتها للجنة جمع التبرعات

هالة تحمل القاصة

هكذا من الاصل